



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 32/2026

Confere a honraria Cidadão Araraquarense
ao senhor Marlon Oliveira Carneiro.

Art. 1º Fica conferida a honraria Cidadão Araraquarense ao senhor Marlon Oliveira Carneiro.

Art. 2º As despesas oriundas da aplicação deste decreto legislativo onerarão dotações próprias do orçamento vigente do Poder Legislativo.

Art. 3º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 23 de julho de 2026.

Michel Kary



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

JUSTIFICATIVA

Marlon Oliveira Carneiro é natural do município de Gavião, no Estado da Bahia. Aos cinco anos de idade, mudou-se para o interior do Estado de São Paulo, onde iniciou uma trajetória marcada pela dedicação ao trabalho, pela busca constante por conhecimento e por uma forte vocação para a música sertaneja.

Antes de dedicar-se integralmente à carreira artística, exerceu diversas atividades profissionais, entre elas trabalhador na colheita de laranja, vendedor de sorvetes, cobrador de tele mensagens, entregador de lanches e profissional da área de logística, segmento em que atuou por nove anos. Com muito esforço, financiou os próprios estudos no SENAI e investiu continuamente em sua formação profissional e pessoal.

Ao longo de sua trajetória acadêmica e de aperfeiçoamento, formou-se em Agenciamento de Viagens e Turismo pelo Centro Paula Souza, atuou como locutor da Rádio Cultura e ingressou no curso de Administração pela Universidade Paulista (UNIP), em Araraquara. Posteriormente, especializou-se em comunicação e oratória pela escola Vox2you, fortalecendo ainda mais sua capacidade de se comunicar com o público. Aos 26 anos, motivado pelo crescimento da carreira e pela intensa agenda de apresentações, decidiu dedicar-se exclusivamente à música.

Sua história com a arte começou muito cedo. Aos cinco anos realizou sua primeira apresentação em um palco e, aos doze, formou sua primeira dupla sertaneja mirim, destacando-se em festivais regionais. Com o passar dos anos, aperfeiçoou sua técnica vocal e consolidou sua carreira solo, construindo um repertório que valoriza as raízes e as diversas vertentes da música sertaneja. Hoje, com mais de 13 anos de carreira profissional, é reconhecido como uma das vozes mais populares e admiradas da região.

Araraquara ocupa papel fundamental em sua trajetória. Foi na cidade que conquistou reconhecimento, iniciando apresentações em tradicionais casas de música ao vivo, como o emblemático Bar da Dona Maria, na Rua 36. Ao longo dos anos, tornou-se referência no cenário sertanejo local, contribuindo para o fortalecimento da música ao vivo, incentivando novos artistas e movimentando o setor de entretenimento regional.

Paralelamente à carreira artística, Marlon Oliveira desenvolve um relevante trabalho social e comunitário. Em 2013, idealizou seu primeiro grande evento beneficente, reunindo mais de vinte artistas em prol de ações assistenciais. Participou de campanhas como o Peruquinha do Bem, destinada à arrecadação de mechas de cabelo para pacientes do Hospital do Câncer Amaral Carvalho, além de colaborar em eventos promovidos pela APAE de Araraquara, como o Arraiá do Bem e a Feira da Bondade.

Seu compromisso com a comunidade também se manifesta por meio de um projeto musical realizado há quase três anos no Lar São Francisco, levando música, acolhimento e momentos de alegria aos idosos residentes. Além disso, há mais de uma década participa de ações beneficentes junto ao Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) de Américo Brasiliense, reafirmando sua convicção de que a música é uma poderosa ferramenta de inclusão, solidariedade e transformação social.

Em 2020, ampliou sua participação na vida pública ao candidatar-se ao cargo de vereador, obtendo expressiva votação e fortalecendo sua representatividade junto à população, resultado da credibilidade construída ao longo de sua trajetória artística e comunitária.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Com uma história marcada pela superação, humildade, perseverança e compromisso com as pessoas, Marlon Oliveira consolidou-se como um artista que ultrapassa os limites dos palcos. Sua trajetória inspira pela dedicação ao trabalho, pelo respeito ao público e pelo propósito de utilizar a música como instrumento de esperança, união e transformação social.

«"Transformar o dom que Deus me deu em instrumento de amor, elevando a autoestima e renovando a esperança do povo de Araraquara e região, é a minha maior missão e o meu verdadeiro propósito nos palcos e na vida."».

Sala de Sessões "Plínio de Carvalho", 23 de julho de 2026

Michel Kary



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

ASSINATURAS DIGITAIS

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Araraquara. Para verificar as assinaturas, clique no link: <https://consulta.camara-arq.sp.gov.br/documentos/autenticar?chave=60TH1UWS03VDK7AH>, ou vá até o site <https://consulta.camara-arq.sp.gov.br/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: **60TH-1UWS-03VD-K7AH**