



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

PROJETO DE LEI Nº 12/2025

Inclui no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara o desfile do bloco pré-carnavalesco Petit PhUá, que ocorre anualmente no sábado que antecede o carnaval.

Art. 1º Fica incluído no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara o desfile do bloco pré-carnavalesco Petit PhUá, que ocorre anualmente no sábado que antecede o carnaval.

Art. 2º Os recursos necessários para atender às despesas com a execução desta lei são obtidos mediante parcerias com empresas da iniciativa privada ou governamental, sem acarretar ônus para o município.

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 20 de janeiro de 2025.

FABI VIRGÍLIO

PROTÓCOLO 501/2025 - 20/01/2025 14:24 - PROCESSO 29/2025



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

JUSTIFICATIVA



O Petit PhUÁ é um bloco pré-carnavalesco organizado que nasceu entre os irmãos Kleber e Weber Fonseca, sócios na produtora artística e cultural Ocre Marajó. Um bloco fundado por dois filhos para festejar o carnaval com Dona Teresa, a mãe dos fundadores. E logo ganhou a parceria de um grupo de amigos e seus familiares.

O objetivo central é trazer para Araraquara – sempre no sábado que antecede o carnaval – um desfile de bloco carnavalesco reunindo família e amigos, bem como o cidadão e cidadã araraquarense, para resgatar a cultura dos blocos de rua. Uma celebração para todas as idades.

Pensando nisso, o cortejo acontece no entorno do Parque Infantil, aproveitando a estrutura do piso asfaltado bem como a segurança da pista estar recuada das vias de tráfego veicular.

Quando se pensa a democratização do acesso da população em geral, o tema sempre está vinculado ao nome do bloco: Petit PhUÁ. Uma referência à clássica estampagem “petit poá” e que aparece em várias fantasias carnavalescas, mas com a grafia PH em homenagem aos inúmeros blocos do “fuá” espalhados pelo país.

Assim, qualquer pessoa pode participar do desfile. Sendo o traje qualquer vestimenta com referências à estampa, ao invés de produzir e vender de forma compulsória camisetas, abadá ou fantasias.

Desde o primeiro carnaval que Weber Fonseca passou em Olinda, em 2014, surgiu o desejo de resgatar esta tradição em sua terra natal. Sua infância marcada pela festa foi reavivada diante da folia olindense que reúne toda a família. Mães, pais, avós, crianças, amigos de todas as idades vivem intensamente os dias de carnaval cercados de músicas antigas e novas, fantasias e estandartes.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Em 2018, o bloco se organiza - e com anuência e apoio da Prefeitura Municipal e Secretaria de Cultura/Fundart - desfilam no Parque Infantil. O evento marcou a abertura do carnaval popular da cidade e reuniu aproximadamente 300 pessoas.

Já consolidado como um evento carnavalesco na cidade, o bloco coloca na rua 1000 pessoas e começa a criar laços com outras agremiações da cidade. Especialmente, o Cordão da Luz Divina, de onde surge uma parceria na produção de outras festas brincantes e produção de conteúdo.

O ano de 2020 foi muito especial. Com o falecimento do patriarca da família, Sr. Eurípes Ancelmo, entusiasta do bloco e suas festividades, um novo estandarte é inserido como forma de homenagear o público alvo: os anciões, mestres e mestras de cada um de nós.

2020– 2021 – 2022

Com a chegada da pandemia de Covid-19, estes foram anos em que o bloco se dedicou a estudar, pesquisar e produzir conteúdo sobre a Cultura Popular do interior de São Paulo tendo como objetivo:

- Documentar e valorizar o patrimônio histórico material e imaterial;
- Documentar a cultura popular e suas tradições;
- Atualizar conceitos de cultura popular;
- Promover a gestão da memória coletiva dos lugares;
- Manter o vínculo e atender a expectativa do público do projeto;
- Democratizar e universalizar o acesso a estes bens culturais a diferentes camadas da população com acessibilidade comunicacional.

Neste ano, junto com o bloco Cordão da Luz Divina, Weber Fonseca ganha o edital ProAC de Cultura Popular do Governo do Estado de São Paulo e produz a série “Estórias e Histórias – interior”, versando sobre a cultura popular de Araraquara.

2023: O ano da retomada!

O bloco se torna uma referência sobre ser “o primeiro bloco... o primeiro carnaval” de toda uma nova geração de crianças. Assim, iniciamos um cortejo extra para abrir a festa: o Phuázinho! E no abre alas, sempre, um cortejo de mulheres acima de 60 anos conduzidos por Dona Telei: a dona do bloco!

Após o período crítico da pandemia de Covid-19 e com a retomada das atividades sociais e econômicas, o bloco foi para a rua reunindo aproximadamente 1100 pessoas.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Vale sempre ressaltar a grande concentração de crianças e velhos. Sim, buscamos valorizar a palavra VELHO – a sabedoria, a experiência e a vida VIVIDA. O Bloco corou Dona Teresa como A DONA DO BLOCO e destacou um cortejo especial para crianças, o Phuázinho que antecede a saída do cortejo principal.

2024 é o ano que consolida o bloco como um projeto de valorização do carnaval como patrimônio cultural. Incluíram novos elementos e alegorias, como os bonecos Infância e Velhice.

O sucesso do bloco se reflete no aumento do número de público, bem como, empresas querendo associar a imagem de suas marcas aos valores do Petit PhUÁ. O Petit PhUÁ tem sido gerido com recursos próprios de seus integrantes, venda de camisetas, apoio de empresas e pessoas físicas. E sobretudo, não remunera seus produtores.

Atendendo a pedido do público, especialmente por ser em sua maioria famílias, o bloco passou a produzir uma praça de alimentação com empreendedores locais a fim de fomentar a economia criativa, circular e solidária.

O verdadeiro espírito do bloco Petit PhUÁ, concretizado ao ideário de sua fundação: as pontas geracionais de uma família brincando o carnaval conjuntamente! Ano após ano, assistimos as crianças crescendo junto aos seus!

Conforme matéria veiculada:

“O carnaval é evento muito importante na economia da sociedade brasileira. Em 2024, a festa gerou 9 bilhões de reais. Segundo dados da segundo Confederação Nacional do Comércio, estima-se que para cada R\$1,00 investido retornam R\$ 4,00 para a economia. Carnaval é festa, patrimônio cultural, memória, ancestralidade e economia solidária e circular” Fonte: <https://valor.globo.com/google/amp/br/br/noticia/2024/02/02/como-o-carnaval-se-profissionalizou-festa-deve-mover-r-9-bilhoes-neste-ano.ghtml>.

Tão importante convidar novas pessoas a vivenciarem a tradição e a alegria do carnaval de Araraquara, e por esse motivo, a inclusão no calendário.

O Carnaval é identidade do povo, é patrimônio, é celebração, é encontro, é sinergia, é troca, é convivência. Carnaval é cultura popular!

Diante do exposto, peço a aprovação dos meus pares.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 20 de janeiro de 2025.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

FABI VIRGÍLIO

PROTOCOLO 501/2025 - 20/01/2025 14:24 - PROCESSO 29/2025