



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

REQUERIMENTO Nº 565/2024

Congratulações ao escritor Moacir Calarga por sua produção literária e participação na Mostra de Literatura Contemporânea Araraquarense - Edição 2024.

Requeiro, satisfeitas as formalidades regimentais, que seja oficiado ao escritor Moacir Calarga, apresentando-lhe as mais efusivas congratulações e votos de sucesso desta Casa de Leis em razão de sua notável produção literária e de sua participação na Fase 1 da Mostra de Literatura Contemporânea Araraquarense - Edição 2024, que contou com exposição dos painéis informativos dos escritores no saguão da Câmara Municipal de Araraquara dos dias 23/04/2024 a 10/05/2024 e com a Apresentação dos Escritores participantes em evento eternizado no YouTube através da TV Câmara no dia 25/04/2024.

A organização do evento foi feita pela Escola do Legislativo da Câmara Municipal de Araraquara em atendimento ao Fórum Municipal de Literatura e Imprensa, regulamentado através da Resolução nº 530/2023, de autoria da vereadora Luna Meyer, e contou com a parceria do Coletivo de Escritores de Araraquara, do Coletivo de Escritoras do MEA e da Academia Araraquarense de Letras.

Moacir Calarga começou sua jornada literária em 2007, escrevendo seu primeiro poema em uma aula de artes. Publicou então seu primeiro livro "100 crônicas de uma vida", em 2012. Este marco foi seguido por uma menção em "O Imparcial" com sua crônica "Pregos". Em 2014, seu romance "A Rua de Ontem" foi finalista do prêmio Sesc de literatura, e em 2019, Moacir fez manchetes na Folha de São Paulo ao sair do emprego para seguir seu sonho na FLIP. Sua escrita é uma reflexão sobre as relações humanas e a poesia do cotidiano.

Suas obras destacadas incluem "Noções Básicas do Adeus" (2022), uma coletânea de poemas que explora as complexidades da despedida e do desapego, e "Não Entre: Ratoeira Armada" (2023), um romance que mergulha no caos de uma vida desestabilizada pela presença de um rato, levando o protagonista, Eduardo, a questionar suas escolhas e moralidade.

É também fundador da Ópera Editorial onde busca ajudar novos escritores a se lançarem no mercado ao facilitar a publicação por parte dos mesmos.

Esta homenagem busca registrar a gratidão e o reconhecimento ao talento e ao valoroso empenho de Moacir Calarga em nome da literatura por parte da Câmara Municipal de Araraquara, representada por todos os vereadores e vereadoras que a subscrevem.

“PALACETE VEREADOR CARLOS ALBERTO MANÇO”, 15 de julho de 2024.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

LUNA MEYER

Mostra de Literatura Contemporânea Araraquarense

FASE 1 - EDIÇÃO 2024

Moacir Calarga

16 99746-5794  moacircalarga



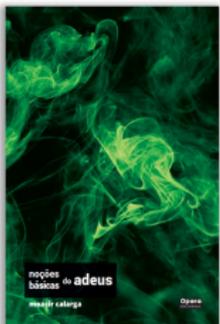
Moacir Calarga começou sua jornada literária em 2007, escrevendo seu primeiro poema em uma aula de artes. Publicou então seu primeiro livro "100 crônicas de uma vida", em 2012. Este marco foi seguido por uma menção em "O Imparcial" com sua crônica "Pregos". Em 2014, seu romance "A Rua de Ontem" foi finalista do prêmio Sesc de literatura, e em 2019, Moacir fez manchetes na Folha de São Paulo ao sair do emprego para perseguir seu sonho na FLIP.

Fundador da Opera Editorial, Moacir democratizou a publicação, apoiando mais de 300 escritores brasileiros, além de talentos internacionais. Sua obra é uma reflexão sobre as relações humanas e a poesia do cotidiano.

Gênero: **Poesia e Romance**



Obras Destacadas



Noções Básicas do Adeus - (2022) - Poemas que exploram as complexidades da despedida e do desapego, cada verso desenhando as sutilezas emocionais do adeus.



Não Entre: Ratoeira Armada (2023) - Um romance que mergulha no caos de uma vida desestabilizada pela presença de um rato, levando o protagonista, Eduardo, a questionar suas escolhas e moralidade.

“É mais fácil matar um homem do que um rato. Até que ponto Eduardo deixará sua dó causar sua ruína?”

- Moacir Calarga



CÂMARA MUNICIPAL
DE ARARAQUARA



ESCOLA DO
LEGISLATIVO
ARARAQUARA-SP

FÓRUM MUNICIPAL DE
LITERATURA E IMPRENSA
RESOLUÇÃO Nº 530/2023