



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Projeto de Lei nº 94/2024 Institui e inclui no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara o Dia da Cultura Hip Hop de Araraquara, a ser comemorado anualmente no dia 11 de agosto, e dá outras providências.

Art. 1º Fica instituído e incluído no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara o “Dia da Cultura Hip Hop de Araraquara”, a ser comemorado anualmente no dia 11 de agosto.

Art. 2º Durante a data mencionada serão realizadas as seguintes atividades:

I - Ações educativas, em parcerias com universidades, escola e grupos da sociedade civil para organização, divulgação, rodas de conversas e oficinas sobre a história e tradição da cultura Hip Hop.

II - Apresentações culturais dos Grupos de Hip Hop em espaços públicos e privados da cidade;

Art. 3º Para fins desta lei consideram-se elementos estruturantes da Cultura

Hip Hop:

I - o Disc Jockey - DJ e o Mestre de cerimônias - MC;

II - as batalhas de dança e dança Breaking, o street dance, o Popping, o Boogaloo, o Locking o Up-Rocking, o Hip Hop Freestyle Dance, a House Dance e o Waackin’-Punkin’;

III - o Graffiti ou Writing ;

IV - o Beatboxing e a música RAP;

V - O DJing e Turntablism;

VI - o MCing;

VII - o freestyle em rimas e em danças;

VIII - as B.Girls (break-girls) e os B.Boys (break-boy)

IX - as jams e cyphers/rodas de dança ou rima;

X - o Poetry Slam;

XI - as crews de Hip Hop

XII - as gírias e as expressões;

Art. 4º Os recursos necessários para atender as despesas com a execução desta lei serão obtidos mediante parcerias com empresas de iniciativa privada ou governamental, sem acarretar ônus para o Município.

Art. 5º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

PROTÓCOLO 3040/2024 - 18/03/2024 09:57 - PROCESSO 118/2024



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 18 de março de 2024.

ALCINDO SABINO

JUSTIFICATIVA

O presente projeto foi apresentado pelo Coletivo Original Kizomba Crew e família Kizomba Crew. Esse Projeto de Lei tem como objetivo instituir no Município de Araraquara o Dia da Cultura Hip Hop de Araraquara em 11 de agosto de cada ano em reconhecimento ao seu marco inicial ocorrido em 11 de agosto de 1973 na Avenida Sedgwick, 1520 no Bronx em Nova Iorque.

Considerando a Cultura Hip-Hop: termo que descreve um conjunto de elementos e fatores artísticos e sociais criados, desenvolvidos e agrupados pelas comunidades periféricas afro americanas e latinas, no início da década de setenta na cidade de Nova Iorque, em especial no bairro do Bronx, sob a influência musical de gêneros como Soul, Original Funk, Reggae, Latinas, Rhythm and Blues (R&B), entre outros e adpta ao padrão estético visual da população periférica daquela localidade. A Cultura Hip-Hop é comumente definida como a reunião de cinco elementos estruturantes principais que são o DJ, o Breaking, o MC, o Graffiti e o Conhecimento;

Esta Lei no âmbito das políticas públicas de cultura de Araraquara, tem o objetivo de estabelecer diretrizes municipais para a Cultura Hip Hop.

Promovendo a valorização dos agentes culturais do Hip Hop, incluídos os B-boys e as B-girls, DJs, Graffiti Writers, MCs bem como suas entidades tais como espaços de prática de Breaking, Casas de Hip Hop, Museus de Hip Hop, entre outros;

Também valorizar, incentivar, apoiar e dar visibilidade à criação, ao intercâmbio, à produção e à difusão das obras artísticas e culturais do Hip Hop e dos seus elementos;

Fomentar o desenvolvimento da Cultura Hip Hop como uma política municipal, promovendo as condições necessárias à realização de jams, cyphers, poetry slams, batalhas, entre outros espetáculos e expressões culturais;

Incentivando a participação de agentes culturais do Hip Hop como pareceristas em comissões julgadoras e nas equipes curatoriais de seleções públicas e estimulando a implementação de ações afirmativas nas iniciativas e nos projetos relacionados à Cultura Hip Hop, com a finalidade de promover a participação e o protagonismo de mulheres, pessoas negras, amarelas, pessoas oriundas de povos indígenas e comunidades tradicionais, pessoas da comunidade LGBTQIA+ e pessoas com deficiência;

PROTÓCOLO 3040/2024 - 18/03/2024 09:57 - PROCESSO 118/2024



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Sala de Sessões "Plínio de Carvalho", 18 de março de 2024.

ALCINDO SABINO

PROTÓCOLO 3040/2024 - 18/03/2024 09:57 - PROCESSO 118/2024