



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA
- Gabinete do Prefeito -



OFÍCIO Nº 2833/2022

Em 17 de outubro de 2022

Ao
Excelentíssimo Senhor
ALUÍSIO BOI
MD. Presidente da Câmara Municipal
Rua São Bento, 887
ARARAQUARA/SP

Câmara Municipal de Araraquara

Protocolo: 9296/2022 **de 21/10/2022 13:18**
Documento: Resposta nº 1 à Indicação nº 4086/2022
Interessado: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ARARAQUARA
- CHEFIA GABINETE
Destinatário: GER. DE EXPEDIENTE LEGISLATIVO.

Senhor Presidente:

Com os nossos respeitosos cumprimentos, em resposta à **Indicação nº 4086/2022**, de autoria da Vereadora **FILIPA BRUNELLI**, sobre o assunto, em anexo, encaminhamos à manifestação prestada pela Secretaria Municipal da Cultura.

estima e consideração.

Na oportunidade, renovamos os protestos de nossa

Atenciosamente,


ALAN SILVA
Chefe de Gabinete



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
GERÊNCIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Processo - nº. 59379 2022

Interessado (a) - SECRETÁRIA DE CULTURA TERESA TELAROLLI

Em relação à indicação nº 4086/2022 da vereadora Filipa Brunelli sobre manutenção do Museu Histórico e Pedagógico Voluntários da Pátria, considera-se:

- a manutenção da edificação é prevista no cronograma desta coordenadoria - tanto no PPA como LOA, a partir das disponibilização de recursos;

- todos os espaços sob gestão da coordenadoria de acervos e patrimônio histórico recebem a atenção e vistoria constante e, especialmente, nas edificações históricas é necessário priorizar as condições estruturais. Neste momento, estamos em processo de contratação de projeto para a reforma estrutural do MAPA ;

- o globo da luminária e poste de ferro fundido apontados, foram danificados no dia 23 de maio de 2021 após forte vendaval com queda de árvore. Nesta ocasião já estava em andamento a formação de um grupo de trabalho cooperativo entre secretaria de cultura e secretaria de meio ambiente para o diagnóstico da saúdes dos espécimes arbóreos da praça, com anuência do CONDEPPHAAT uma vez que é área envoltória de bem tombado. Desde o período (maio de 2021) foi solicitado requisição para o reparo do mobiliário, mas em se tratando de objetos históricos em ferro fundido, ainda não foram obtidas empresas especializadas para o reparo. Os objetos foram recolhidos para o interior do museu pelo próprio Coordenador na manhã da ocorrência,

- as ações de "pixo" e grafite na parede externa são manifestações legítimas de grupos sociais que buscam o pertencimento na cidade; evitar tais ações é entendido no governo como uma reponsabilidade de segurança pública; ainda assim, em virtude do flagrante de três indivíduos em ato de pichação, sob procedimento investigatório TC 3045037-27.2022.1000122, 3 DP, no dia 29 de agosto de 2022 esta Coordenadoria atendeu ao chamado de oitiva no 3 DP apresentando relatório e orçamento de pintura para as áreas afetadas;

Ressaltamos também, que neste período de reforma da CASA DA CULTURA, organizamos um espaço dentro do Museu Histórico para receber a reserva técnica da PINACOTECA. Uma ação essencial na fundação deste espaço. Criamos um calendário de exposições de seu acervo de forma educativa na Biblioteca Municipal como acontece neste mês: EXPOSIÇÃO CONCRETA – JUDITH LAUAND 100 anos;

Ainda que necessária a reforma na edificação, absolutamente pautada nos trabalhos desta coordenadoria, o museu continua cumprindo com o objeto principal da museologia: "atender a uma demanda social". Na Primavera dos Museus 2021 (Instituto Brasileiro de Museus) apresentamos ao público uma mediação cultural pensando as contra narrativas históricas com foco em MESTRE JORGE E MESTRE DITO, além de uma programação cultural na própria praça. As contra narrativas são acoes contemporâneas fundamentais para avançar na missão educativa de um museu apresentando novas perspectivas para o entendimento histórico de uma sociedade. Neste sentido, em novembro de 2022, a sala térrea do museu "SALA DO UNIVERSO RURAL" será substituído por uma exposição exclusiva e inédita sobre MESTRE JORGE. Faço este apontamento, para evidenciar a importância do conteúdo pedagógico em andamento contínuo com a conservação e preservação da edificação;

Para a Primavera dos Museus 2022, seguindo a diretriz temática do IBRAM: "Independências e museus: outros 200, outras histórias", organizamos um ciclo de eventos com as etnias Kiriri e Kariri Xocó em parceria com o Festival Internacional de Dança, contemplando a proposta de contra narrativa como compromisso de politica publica desta coordenadoria alinhada com a museologia internacional.

Fico à disposição para outros esclarecimentos,

Weber Anselmo Fonseca
Coordenador Executivo de
Acervos e Patrimônio Histórico

11/9/22