



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 5/2022

Confere a honraria Diploma de Honra ao Mérito à Escola Municipal de Dança “Iracema Nogueira” pelos 20 anos de sua fundação.

Art. 1º Fica conferida, nos termos do artigo 1º, inciso II, do Decreto Legislativo nº 914, de 03 de março de 2015, a honraria Diploma de Honra ao Mérito à Escola Municipal de Dança “Iracema Nogueira” pelos seus 20 anos de fundação.

Art. 2º As despesas oriundas da aplicação deste decreto legislativo onerarão dotações próprias do orçamento vigente do Poder Legislativo.

Art. 3º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 2 de março de 2022.

FABI VIRGÍLIO

PROTÓCOLO 2170/2022 - 02/03/2022 09:57 - PROCESSO 57/2022



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

JUSTIFICATIVA

Se há na cidade iniciativa mais bela, desconheço!

A Escola Municipal de Dança “Iracema Nogueira” é o sonho materializado de qualquer cidade. Ela é o coração pulsante, vibrante, de uma cidade que inspira arte e transborda transformação social. Uma escola que efetiva a frase: DEMOCRATIZAÇÃO DA CULTURA!

A escola tem por objetivo precípua o ensino artístico.

A ensino das artes sempre foi elitista e em Araraquara não era diferente. Só tinham acesso às artes aqueles que detinham capital para financiar as suas aulas, já que eram atividades essencialmente ofertadas por escolas particulares. Sendo assim, a criação da escola por meio da luta dos artistas engajados no movimento chamado “Pau de Arara”, ocorrido na década de 90 em nossa cidade, culminou nessa grande e potente escola municipal.

Importante ressaltar o compromisso com a cultura da gestão de Edinho Silva nos anos de 2001 a 2008, pois vontade política para iniciativas como esta é determinante e requer coragem, o que nunca faltou em suas gestões.

O nascimento da escola, conforme idealizado pela a artista, coreógrafa, curadora e consultora de projetos culturais, doutora e mestra em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP com pesquisa sobre Políticas Públicas em Dança, Dança e Literatura, professora permanente dos Programas de Pós-Graduação em Dança (PPGDança) e em Artes Cênicas(PPGAC) da UFBAe bailarina, Gilsamara Moura, foi assim relatado em sua obra intitulada “Corpo da Multidão”:

“De todas as ações implantadas em Araraquara na área de dança até o ano de 2008, destacaremos aqui, a Escola Municipal de Dança “Iracema Nogueira”, por seu papel educacional de agente de mediação e transformação social. Após visita aos projetos de dança na cidade de Havana (Cuba) em 1995, o desejo que já era latente se potencializou. No entanto, a escola foi idealizada a partir da efetiva inspiração em uma outra experiência pioneira, instalada em 1998, na



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

cidade de Caxias do Sul (RS), cuja idealizadora foi a bailarina, coreógrafa, professora e gestora cultural, Sigrid Nora. Após inúmeras visitas à cidade e conversas com a proponente da Escola Preparatória de Dança de Caxias do Sul, foi desenhado o projeto da Emdin, com algumas adaptações para atender às especificidades de Araraquara”.

A escola foi criada pela Lei ordinária nº 5.899 de 09/09/2002 e inaugura no dia 12/10/2002, desde então, o acesso às artes de maneira gratuita e de qualidade tornou-se realidade.

Após o seu nascimento, todos os anos são ofertadas 100 vagas para o período da manhã e outras 100, no período da tarde. As vagas são voltadas para alunos matriculados no 3º, 4º e 5º ano do Ensino Fundamental para acesso ao 1º ano. O curso completo tem duração de seis anos e a Escola Municipal de Dança oferece, posteriormente, os núcleos de teatro e/ou dança contemporânea. Embora em face da completa formação educacional e artística, muitos alunos conseguem se tornar artistas ou professores depois de formados, o principal objetivo da instituição consiste na conscientização e efetivação dos direitos sociais, da cultura como instrumento de transformação social, da emancipação cidadã, da valorização da vida e de, ao final, oportunizar o rompimento de círculos viciosos de uma população mais carente de oportunidades para que se tornem círculos virtuosos da existência do SER.

Dentro desta escola maravilhosa há aulas de dança contemporânea, sapateado, teatro, ballet, educação ambiental, artes visuais, capoeira, música, entre outras atividades. E quando uma criança é afetada por essas linguagens artísticas, a sua vida sofre indubitavelmente uma grande transformação positiva, o que é facilmente perceptível àqueles que acompanham as turmas formadas por esta instituição diferenciada em nosso Município.

Segundo nossa Constituição Cidadã de 1988:

“O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais”.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Desse modo, todo o cidadão brasileiro deve ter direito à cultura.

Por duas décadas, essa escola segue mudando as vidas dos alunos e alunas que ali estiveram e os que se chegarão. A Cultura é a cura contra a intolerância! A cultura é a cura para a violência! A Cultura é cura para a sociedade.

Honrar e enaltecer essa escola, que por duas décadas vem tocando o coração das crianças da nossa cidade em um país que infelizmente dá pouco valor ao ensino e à cultura, é necessário e se impõe dada a grandiosidade do seu papel junto à juventude mais carente de nossa cidade.

Viva os 20 anos da Escola Municipal de Dança “Iracema Nogueira”!

Diante do exposto, conto com Vossas Senhorias para a aprovação do presente Projeto de Lei.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 2 de março de 2022.

FABI VIRGÍLIO