



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

REQUERIMENTO Nº 75/2022

Requerimento ao Excelentíssimo Senhor João Dória, Governador do Estado de São Paulo, solicitando as devidas providências para viabilizar a reforma e restauração da Casa da Cultura “Luís Antônio Martinez Corrêa” do Município de Araraquara, que se faz tão urgente e necessária para a população de nossa cidade.

A vereadora Fabi Virgílio, que esta subscreve, requer, assim cumpridas as formalidades regimentais, que seja oficiado ao Excelentíssimo Senhor João Agripino da Costa Dória Junior, Governador do Estado de São Paulo, solicitando as devidas providências para viabilizar a reforma e restauração da Casa da Cultura “Luís Antônio Martinez Corrêa” do Município de Araraquara, que se faz tão urgente e necessária para a população de nossa cidade.

Vale mencionar que em março de 2021, ocorreu uma reunião, de modo virtual, juntamente com o Secretário de Desenvolvimento Regional do Estado de São Paulo, Marco Vinholi, reunião intermediada pela deputada Estadual Márcia Lia, reivindicando apoio orçamentário para a reforma da Casa da Cultura;

Considerando que no mês de junho, estivemos em reunião virtual com a Secretária Executiva da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado, Claudia Pedrozo, reivindicando apoio orçamentário para a reforma da Casa da Cultura;

Considerando que em setembro de 2021, em evento realizada na Randon Implementos, ocasião que tiver a oportunidade de falar diretamente com o governador e entregar documentos contando um pouco da importância histórica desse patrimônio cultural local e pedindo orçamento Estadual para a reforma adequada e necessária desse prédio;

Considerando que em 27 de setembro de 2021, a vigésima primeira audiência pública para ouvir as demandas da população de Araraquara e região para o Orçamento estadual 2022, lemos uma carta de apresentação reivindicando orçamento para a reforma da Casa da Cultura;



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Tendo ciência de que até o atual momento o Estado não efetivou nenhum apoio ou resposta positiva quanto ao nosso pedido, reinauguramos o ano, suplicando o apoio do governador do Estado para salvaguardar esse bem tão significativo para nossa cidade, mas também para o Estado de São Paulo.

Vale ressaltar que, a cultura é um direito de todos, para todos, diante da inviabilidade do prédio que enfrenta diversos problemas em sua estrutura, impedindo que o prédio cumpra com a sua função social que é democratização da arte em torna-la pública e acessível para toda sociedade de Araraquara. Além do mais, o Arquivo Histórico, Pinacoteca e o Museu da Imagem e Som tiveram que ser deslocados para outros prédios muito em razão da deterioração ocasionado pelo tempo, e que colocava em risco peças resguardadas dentro do prédio.

Além de toda a história que a Casa da Cultura traz em si, atualmente ela é uma referencia como espaço que abriga em si alma das atividades culturais da Morada do Sol. Seus espaços são salas adequadas para a realização das aulas de música, teatro, dança e outras linguagens. É abrigo para exposições permanentes e abriga o Museu de Imagem e Som. O teatro Wallace Leal também é um espaço dentro da Casa da Cultura que precisa ser restaurado para que possa manter sua função dentro da cidade.

Muito mais do que estrutura predial, a Casa da Cultura é o abrigo de todas essas atividades e acervos, sua arquitetura é adequada para a realização e movimento da cultura de Araraquara, como o proprio nome já diz: ela é a casa ou ventre de onde nasce/mora a cultura de Araraquara.

Importante ressaltar que a Casa da Cultura, para além de um marco arquitetônico datado de 1914 e tombado pelo CONDEPHAAT, é um dos maiores marcos da memória afetiva e urbana da nossa cidade, Zé Celso Martinez Correa, Luís Antônio Martinez Correa, Ignácio de Loyola Brandão estudaram nela, Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir realizaram uma conferência nela onde estavam presentes Ruth Cardoso (Araraquarense) e Fernando Henrique Cardoso. Além de ser abrigo para inúmeros acervos históricos, desde documentos, até obras de arte é o local de democratização da arte e cultura, tem um teatro de bolso e salas para oficinas culturais para as mais diversas linguagens artísticas, e todo esse prédio/abrigo/coração, corre perigo, por isso, o pedido

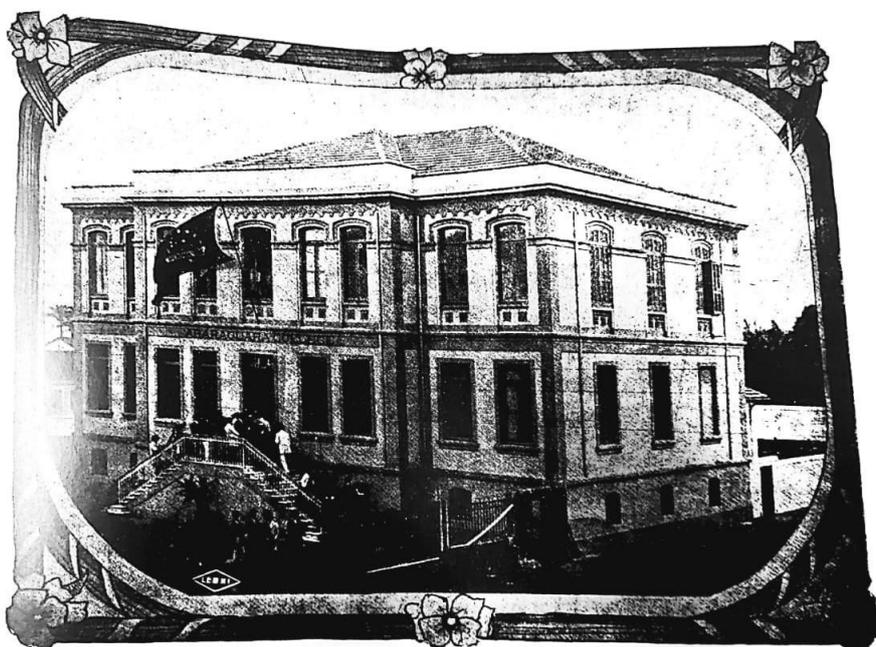


CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

de ajuda ao Estado para que consiga o recurso necessário para salvar esse patrimônio histórico material e imaterial.

A obra necessária para manter as características e adequações para acessibilidade está orçada em torno de R\$ 5 milhões (cinco milhões de reais) previsão atualizada, e com recursos próprios o município não consegue executa-la. Esse é um pedido de socorro para que o Estado nos ajude.

Dados do prédio:



ARARAQUARA COLLEGE

O prédio é um bem relevante na valorização da paisagem urbana, pois é patrimônio histórico. Prédio público tombado, localizado no chamado “**Centro Histórico de Araraquara**”, implantando na Praça Santos Dumont no centro da cidade ao lado da câmara municipal na Rua São Bento, nº 909. Possui área construída de 1.106,20M² e sua execução data de 1914, com características de uma arquitetura eclética.

A Casa da Cultura possui 03 amplas salas de exposição de quadros, esculturas e fotografias, onde a população tem livre acesso para visitação. Possui também 09 salas especiais para cursos e oficinas nas áreas de pintura, música, dança, artes c nicas, desenho entre outras linguagens artísticas, essas oficinas e cursos tem o objetivo de levar



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

a população atividades artísticas que servem como complementação na formação cidadã cultural.

A Casa também abriga importantes espaços de acervos históricos:

- Arquivo histórico “Prof. Rodolfo Telarolli” espaço com milhares de material histórico de extrema importância para a cidade, tais como: ata de fundação da cidade, processo manuscrito do caso dos Britos. **(espaço remanejado temporariamente para salvaguardar o acervo, em razão do *periculum in mora* que reside no prédio atual);**

- Museu de imagem e do som “Maestro José Tescari”, com um amplo acervo de vinil, fotos, VHS e fitas cassetes. **(espaço remanejado temporariamente para salvaguardar o acervo, em razão do *periculum in mora* que reside no prédio atual);**

- Pinacoteca municipal Mário Ybarra de Almeida, com acervo de mais de 900 obras, incluindo Volpi, Ouborg, Vedova, Judith Laund... **(espaço remanejado temporariamente para salvaguardar o acervo, em razão do *periculum in mora* que reside no prédio atual);**

- Teatro de Bolso - Wallace Leal Valentin Rodrigues com capacidade de público de 90 pessoas.

- Memorial Luís Antônio Martinez Correa.

Ainda, possui um auditório, denominado sala “Jean Paul Sartre”, onde esteve presente em palestra o filósofo Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir e a vinda deles representou um marco histórico para Araraquara na década de 1950. Estado de conservação: O edifício precisa de manutenção e reforma o qual procura preservar as características arquitetônicas e de memória, além de atender as exigências contidas na NBR 9050 – Normas de Acessibilidade.

A Casa da Cultura é importante para a memória local, além da memória afetiva, bem como a memória histórica de nossa cidade.

A reforma deste imóvel é de suma importância. A Casa da Cultura reformada irá oportunizar a comunidade um espaço adequado para o desenvolvimento de ações, projetos e atividades culturais, artísticas e consequentemente educacionais.

A destinação do prédio para restauro estará provendo o município de um



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

instrumento de resgate, preservação e difusão de hábitos, costumes, tradições, história e cultura, auxiliando na democratização do acesso à cultura, na formação de cidadãos evoluídos culturalmente e certamente mais comprometidos com as questões sociais e com o desenvolvimento.

Importante ressaltar, que o prédio enfrenta diversos problemas em sua estrutura, que tem se deteriorado com o passar do tempo causando um grande risco para as peças resguardadas dentro do prédio.

Desse modo, a solicitação do recurso se faz urgente e necessária, como forma de garantir a preservação do patrimônio histórico de nossa cidade e valorizar nossa identidade. Logo preservar o patrimônio histórico é se tornar guardião da memória.

Requeremos, assim, cumpridas as formalidades regimentais, que seja oficiado ao Excelentíssimo Senhor João Agripino da Costa Dória Junior, Governador do Estado de São Paulo, solicitando as devidas providências para viabilizar a reforma e restauração da Casa da Cultura “Luís Antônio Martinez Corrêa” do Município de Araraquara, que se faz tão urgente e necessária para a população de nossa cidade.

No mais, reafirmo nossa estima e consideração e na esperança de conseguirmos essa tão sonhada reforma.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA



Na expectativa de um apoio maravilhoso para a concretude desse nossa tão sonhada reforma/restauro.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 24 de janeiro de 2022.

FABI VIRGÍLIO