



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

INDICAÇÃO Nº 2168/2021

Indica ao Senhor Prefeito Municipal, a realização de estudos, análises, acordos de vontades, convênios, notadamente com o Governo do Estado de São Paulo, com vistas a criação do Centro de Inclusão Social, Cultural, Profissionalizante, voltado à Comunidade Afrodescendente de Araraquara e Região – Centro de Equidade Racial.

Apresentamos, muito respeitosamente, ao Excelentíssimo Senhor Prefeito de Araraquara, a presente Indicação, para que, juntamente com os demais órgãos desta Egrégia Administração, se digne em realizar – propor estudos, análises, acordos de vontades, convênios, notadamente com o Governo do Estado, com vistas a criação do Centro de Inclusão Social, Cultural, Profissionalizante, voltado à Comunidade Afrodescendente de Araraquara e Região – Centro de Equidade Racial.

Justificativas: **Objetivo:** criar um espaço permanente de difusão da cultura afrodescendente, no que tange à música, arte, dança, dialogando a ancestralidade africana com as modernas manifestações culturais afrodescendentes. Também ser um espaço de acolhimento para pessoas e famílias que se encontram em situações de vulnerabilidade, seja econômica, social, no tocante ao proporcionamento de cursos profissionalizantes, atividades de arte, artesanato e música para socialização, difusão da cultura e incremento da renda. **Local preliminar:** ACAAAR – Associação Cultural Afrodescendente dos Amigos de Araraquara e Região. Um quarteirão “comum” possui aproximadamente 100 x 100, cem metros quadrados por cem metros quadrados, ou seja, mil metros quadrados. Tomamos como base, neste momento, que o terreno onde a ACAAAR está localizada possui aproximadamente 800 metros quadrados, ou 80 x 80. **Discussões:** Poderá compreender e ser parte integrante do projeto. Dividimos em ideias e salas para tentar uma estruturação inicial do projeto, mas nada é imutável, mas sim dialogável. **Esporte:** Diversas modalidades, tais como Atletismo, Basquete, Boxe, Futebol, Ginástica Rítmica; além de áreas de suporte, como por exemplo, clínica geral, fisioterapia, psicologia, e até mesmo área de reforço escolar. **Cultura:** Área própria para formações que envolvem o samba, tais como, formações de dançarinos, músicos (e aqui há uma gama de instrumentos do gênero), ritmistas, coreógrafos, a própria formação no que é essa vertente da música popular brasileira e o carnaval, etc. Por exemplo, “dançando para crescer”, que pode englobar o balé, ensino de línguas, reforço escolar, etc. **Educação:** Pensamos que para as crianças pode haver uma espécie de reforço escolar, no contra turno do aluno atendido, ou o desenvolvimento de aspectos que talvez o ensino regular (à priori, o público) não oferece, por exemplo, informática, música e instrumentos, atividades que despertem a criatividade, ensino de línguas para especialização e criação de oportunidades aos alunos atendidos. Para os adolescentes, além disso, talvez, já possa existir a inserção

PROTÓCOLO 3738/2021 - 15/05/2021 15:00



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

de cursos profissionalizantes, capacitantes. É um assunto delicado, a partir de que momento o adolescente pode começar a se preparar para exercer alguma atividade profissional? Essa preparação deve se harmonizar com os estudos do adolescente. Enfim, é aquele negócio de se preparar para o curso profissionalizante ou estudar para um curso superior. Existem famílias em que o adolescente precisa começar a trabalhar para ajudar. E essa discussão se estende ao jovem também. Em paralelo é preciso levar em consideração que o mundo está mudando (isso é redundante), aliás sempre está mudando, e neste momento, com as tecnologias que alteram as diversas formas de comunicação, interação, e das formas de trabalho, com a inteligência artificial, com uma maior preocupação com o meio ambiente, etc., talvez os cursos que nossos jovens façam hoje, que os preparam para determinada profissão, ofício, atividade, não os esteja preparando para as profissões que ainda serão criadas, desenvolvidas, ou que estão sendo criadas neste contemporâneo. **Capacitação:** Voltado aos jovens de 17 a 21 anos, objetivando capacitá-los antes de seu ingresso no ambiente corporativo. **Inclusão:** Projetos que possam resgatar a cidadania, por meio de conscientização social e ambiental. Por exemplo, pode ser criado um projeto de reciclagem (artesanatos, etc.) de materiais que possam ser reutilizados como forma de produzir arte, renda, dignidade. **Saúde:** Da mulher, das crianças, dos idosos, das pessoas. Médica e Odontológica. **Poderá compreender o espaço físico – galpão. Um grande galpão principal:** Com proteção acústica, para que os integrantes das escolas de samba, grupos, músicos, possam ensaiar, ensinar os diversos instrumentos. Na parte central desse salão poderá ser elaborada uma quadra multiesportiva, e que, em sendo harmonizados os horários das atividades, essa parte central poderá ser utilizada tanto para manifestações culturais, ensaios, ensinamentos, quanto para a prática de esportes. **Total de Dez salas:** sendo devidamente nomeadas com nomes de afrodescendentes que se destacaram na luta pela preservação da memória, pelo resgate da cultura afrodescendente, pela luta na sedimentação de direitos basilares mas que a sociedade se recusa a garantir / estender à comunidade afrodescendente. **Duas salas:** para a difusão da cultura musical afrodescendente. Aulas dos instrumentos presentes no ritmo musical denominado samba, como os de percussão, pandeiro, cuíca, tamborim, ganzá, surdo, como os de corda, cavaquinho, bandolim, violão. Canto também poderá ser contemplado, voltado para as diversas vertentes da música popular afrodescendente. **Uma sala:** para um Museu, ainda que não muito grande, mas que contemple obras de arte, como esculturas, quadros, músicas, e ou que tragam fotos, memórias da história afrodescendente nos bairros, no Município, no Estado e no país todo. **Uma sala:** para arte e artesanato popular, e multiplicação dos conhecimentos daqueles que possuem a destreza na fabricação para aqueles que querem aprender. Poder-se-á compreender outras formas de manifestação da cultura afrodescendente como a culinária, proporcionando oficinas voltadas a práticas de atividades vindas, originadas do berço afrodescendente. **Uma sala:** para reforço escolar, no contra turno dos alunos atendidos. Uma sala para cursos profissionalizantes ao público jovem e à quem queira aprender algo novo. Numa dessas salas poder-se-á implementar um cursinho pré-vestibular permanente, onde, gradativamente, os alunos que ingressarem em faculdades, universidades, institutos federais possam voltar e serem multiplicadores de conhecimentos / professores / faróis motivadores dos alunos. **Uma sala:** para atendimento médico, equipada, ainda que de clínica geral. **Uma sala:** para atendimento odontológico. **Uma sala:** permanente para estudos referentes à práticas,

PROTÓCOLO 3738/2021 - 15/05/2021 15:00



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

atos, atividades, ações de combate - superação do racismo, da discriminação racial, de sedimentação da cultura afrodescendente, de agregação das comunidades. Dialogando com a mídia, com as redes sociais, com o mundo. **Uma sala:** para o empreendedorismo, uma espécie de Aprender a Empreender (Sebrae). **Uma sala:** para as manifestações, reuniões, voltadas à pauta afrodescendente, como o Baile do Carmo, a Corrida do Sr. Clemente, etc. **Uma sala:** para o Empoderamento, Autorreconhecimento, e a Beleza Negra, de mulheres e homens. Maquiagem, cabelos, tranças, oficina de perfumes artesanais, roupas, contribuindo para a fixação dos caracteres, fenótipos afrodescendentes no caleidoscópio social geral. **Expressões Lúdicas:** Contação de histórias, teatro, cultura Griot (valorização do conhecimento secular transmitido oralmente), poderá entrar numa das atividades lúdicas acima apresentadas. **Meio ambiente:** Preservação intergeracional do meio ambiente e da cultura intergeracional afrodescendente. Poderá entrar numa das atividades educacionais supracitadas. **Espaço Internet** e Tecnológico. **4) Para o espaço exterior.** Nos muros, se houver, ou alguma outra forma de disposição: pinturas, grafites, obras, voltadas à manifestação da cultura afrodescendente. Espaços livres: ambiente natural, com arvoreamento – sombras (onde inclusive algumas atividades poderão ser realizadas); pode ter um parquinho com alguns brinquedos onde as crianças poderão praticar a felicidade de ser criança; se tiver espaço um local para prática de atividades físicas, inclusive com aparelhos (similar aos aparelhos disponibilizados pelo Poder Público, como por exemplo no Parque do Botânico); bocha, malha, local para jogo de cartas, visando adultos e idosos; local para simplesmente contemplar a vida, com cadeiras, bancos, que inclusive, ainda que pequenos, possam estar espelhados pelo ambiente exterior. Local para confraternizações, como feijoadas, churrascos, inclusive se for no atual ACAAAR pode-se preservar, integralmente ou parcialmente, o prédio que já existe. Por meio do Of. nº **008/2021**, do Gabinete do Vereador João Clemente, fora protocolado cópia do presente projeto na Secretaria de Desenvolvimento Regional do Estado de São Paulo, em 12 de maio de 2021.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 15 de maio de 2021.

JOÃO CLEMENTE

PROTÓCOLO 3738/2021 - 15/05/2021 15:00