

PROCESSO Nº 006 / 2020

ARQUIVO

CAIXA Nº



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA  
Estado de São Paulo

**EXERCÍCIO DE 2020**

Interessado: **EDSON HEL**

Doc. Processado: PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO nº **005** /2020

Data do protocolo: 10/01/2020	Regime de tramitação: <b>ORDINÁRIO</b>	Data final para apreciação: 16/06/2020
----------------------------------	---	---

**Assunto:**

Confere a honraria Diploma de Honra ao Mérito à senhora Aparecida Jesus de Godoy Aguiar.





PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº **005** /2020

Confere a honraria Diploma de Honra ao Mérito à senhora Aparecida Jesus de Godoy Aguiar.

Art. 1º Fica conferida, nos termos do artigo 1º, inciso II, do Decreto Legislativo nº 914, de 03 de março de 2015, a honraria Diploma de Honra ao Mérito à senhora Aparecida Jesus de Godoy Aguiar.

Art. 2º As despesas oriundas da aplicação deste decreto legislativo onerarão dotações próprias do orçamento vigente do Poder Legislativo.

Art. 3º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões Plínio de Carvalho, 10 de janeiro de 2020.

1) \_\_\_\_\_

**EDSON HEL**

2) \_\_\_\_\_

**EDDO LOPES**

3) \_\_\_\_\_

**PASTOR RAMUNDO BEZERRA**

4) \_\_\_\_\_

**Zé Lulz (Zé Macaco)**

5) \_\_\_\_\_

**PAULO LANDIM**

6) \_\_\_\_\_

**GERSON DA FARMÁCIA**

7) \_\_\_\_\_

**ROGER MENDES**

8) \_\_\_\_\_

**Jeferson Yashuda**

9) \_\_\_\_\_

**ILIAS GRECCO**

10) \_\_\_\_\_

**THAINARA FARIA**

11) \_\_\_\_\_

**TERENTE SANTANA**

12) \_\_\_\_\_

**JOSÉ CARLOS PORSANI**

16:49 18/01/2020 09:02:59 PROTOCOLO-CÂMARA MUNICIPAL 000000000

Eu, Aparecida Jesus de Godoy Aguiar, mais conhecida por Aparecida J.G. Aguiar nascida na cidade de Itirapina estado de São Paulo.

Filha de Cezário de Godoy Bueno e Clementina Ramos de Souza, ambos já falecidos. Pelo lado paterno sou descendente do nobre castelhana Baltazar de Godoy, que veio de Castella radicando-se no Brasil.

Meu bisavô Major Marcelino de Godoy Bueno foi fazendeiro de café e cana de açúcar na cidade de Rio Claro, outrora tinha o nome de São João do Rio Claro.

Chegando em Araraquara, fui trabalhar no laboratório de Análises da Santa Casa de Misericórdia, ocupando o cargo de Auxiliar Técnica de Laboratório, tendo na direção do mesmo a professora Dra. Clara Pechman; nesta época a Santa Casa era dirigida pela Irmã Superiora Valentina Stropoli, a qual se tornou minha grande amiga e conselheira. Também nesta época a Santa Casa tinha como provedor o Sr. Plínio Carvalho.

Permaneci por um longo período neste laboratório; em seguida fui trabalhar no laboratório de análises do proprietário Dr. Murilo Ramalho e neste emprego permaneci até o meu matrimônio com o Sr. Sebastião Flávio de Aguiar, com quem estou casada até hoje, nascendo desta união dois filhos Gislaine Godoy de Aguiar (formada em Auxiliar Técnica em Química Industrial) casada com Gustavo (Músico) e Geusimar C. Godoy de Aguiar (Técnico em Química Industrial e Graduado em Violão pela UNAERP - Músico Profissional e Prof<sup>o</sup> de Música) casado com Valéria (Auxiliar Administrativa) os quais nos deram três lindos netos: Flávio (Biólogo e Polícia Ambiental) casado com Juliana (Socióloga e Coordenadora do Centro de Referência da Mulher), Bruno (formado em Segurança e Kung-Fu) e Pedro (6 anos).

Sebastião, meu esposo trabalhou desde pequeno na livraria Ramalho, anos depois montou sua própria livraria com o nome de Livraria Acadêmica, sendo sua sede na rua São Bento onde hoje é o banco Bradesco. Os alunos do antigo EEBA que ficava onde hoje é a Casa da Cultura compravam todo seu material escolar na livraria. Ficou estabelecida neste endereço por longos anos. Depois, mudando de profissão, foi trabalhar de Vendedor Autônomo até sua aposentadoria.

Desde de criança sempre gostei de cantar e fazer versos. Estudei no Conservatório Musical Carlos Gomes com a prof<sup>a</sup> Maria do Carmo Ferreira mais conhecida como Prof<sup>a</sup> Marocas, depois passei a estudar com a prof<sup>a</sup> Maria Helena Torrão.

No ano de 1958, cumprindo minha promessa e a pedido do padre Adriano Von Luyi vigário da paróquia Nossa Senhora do Carmo fiz uma doação de uma imagem da milagrosa santa Nossa Senhora Imaculada Conceição, que foi confeccionada na cidade de Campinas, sendo seu transporte efetuado pela Companhia Paulista de Estrada de Ferro; por ser uma santa de mais de um metro de altura teve que ser embalada e encaixotada para o transporte. Em minha residência o padre Adriano, vigário da paróquia, deu benção à imagem e, ato contínuo, saindo de lá a procissão em demanda a igreja acompanhada por fiéis, Filhas de Maria e a Irmandade do Santíssimo Sacramento.

Participei de vários Festivais de Músicas na cidade de Araraquara e Região; em 1971 elaborei a composição (letra e música) do Hino Oficial de Araraquara, o qual foi oficializado em 21 de março de 1972, dia este do padroeiro São Bento.

Em 1974 elaborei o Hino do Clube dos Pára-quadistas Águias do Sol de Araraquara e também o Hino da antiga escola Diálogo.

No ano de 2005 escrevi letra e música do Hino do Lar São Francisco de Assis antigo Asilo de Mendicidade.

Fiz curso de Estilista em São Paulo e em 1985 fiz aperfeiçoamento de Figurinista no Senac de Araraquara.

Exerci a profissão de Modista por vários anos (1968 – 2000) e nas horas de folga escrevia.

Em 1983, em comemoração aos 60 anos da fundação da Escola de Farmácia e Odontologia de Araraquara, foi realizado o 9º Encontro de Coral UNESP de várias cidades com a coordenação do Maestro Samuel Moraes Kerr da Unesp de São Paulo. Para este evento foi feito um arranjo especial para o Hino de Araraquara pelo Maestro Abel Rocha que foi apresentado sob a regência do Maestro Samuel Kerr. Entre as apresentações sempre era executado o refrão do hino e no final o maestro me chamou para subir ao palco e o hino foi apresentado novamente com confetes, serpentinas e aplausos do público presente. Este foi um momento de grande emoção que não esquecerei jamais.

Outro momento emocionante vivido por mim foi na Comemoração dos 500 Anos do Brasil feito pela UNIARA, onde fui homenageada. Na ocasião foram entregues 40 fitas do Hino de Araraquara gravadas pelo Coral UNIARA sob a regência do Maestro Moacir Carlos Junior para os educadores das escolas da rede publica da cidade.

Também fiquei muito feliz com a inclusão do hino em um CD de Hinos Pátrios com o Coral Lysanias e Banda do 13<sup>o</sup> Batalhão da Polícia Militar.

No ano de 2003 escrevi o meu primeiro livro intitulado "Araraquara Aspectos de Sua História", sendo a capa ilustrada pelo nosso famoso artista plástico Ernesto Lia, presente este que realizou um antigo e acalentado sonho de ter a capa do meu livro ilustrada por este conceituado artista plástico que faz parte da história de Araraquara.

Na elaboração desta obra foram feitas diversas pesquisas na qual levaram vários anos para que fosse possível resgatar os inúmeros documentos históricos sobre a fundação da cidade de Araraquara, que na realidade não eram de conhecimento da nossa população.

Doei parte desta obra a Igreja da Matriz de São Bento para adquirir fundos para a reforma da mesma.

Após o lançamento do meu livro "Araraquara Aspectos de sua História", fiz seis quadros com os documentos mais importantes da fundação de Araraquara, que resgatei durante as minhas pesquisas aqui em outras cidades e que até então não eram de conhecimento público, doando-os ao Museu Histórico Pedagógico Voluntários da Pátria para assim a população poder conhecer com mais clareza a nossa história.

Fiz a doação dos direitos autorais do Hino de Araraquara à entidade Projeara por um período de 1 ano, o qual foi gravado um CD para ser comercializado e angariar fundos para a própria entidade acima citada.

Em 2004 fui patrona de uma campanha em prol da Casa Betânia da nossa cidade para arrecadar fundos para as crianças e mães solteiras.

Sou uma dos membros Fundadores da Associação dos Escritores de Araraquara, autora do projeto que rege a Associação e a primeira Presidente eleita da mesma; também atuo como Conselheira Municipal da Cultura – Titular na área de Literatura.

APPARECIDA JESUS DE GODOY AGUIAR





# CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

FLS. 006  
PROC. 006/20  
C.M. Advic

## DESPACHOS

Processo nº 006/2020

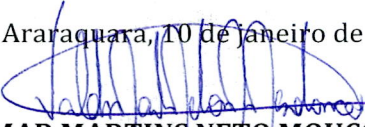
Senhor Presidente,  
Analisando a propositura ora recebida, é a presente para transmitir-lhe as seguintes informações, para definição do rito para sua correta tramitação:

Regime de tramitação: <b>ORDINÁRIO</b>	Regime de votação: <b>ÚNICA</b>	Quórum: <b>MAIORIA DE 2/3</b>
Data de recebimento: <b>10 JAN 2020</b>	Prazo para apreciação: <b>16 JUN 2020</b>	

Comissões Permanentes que deverão se manifestar:  
1 - Comissão de Justiça, Legislação e Redação.

À Gerência de Gestão da Informação, para autuação, valendo-se, para tanto, dos dados previamente cadastrados no sistema quanto às informações sobre a proposição, o assunto e a autoria.

Araraquara, 10 de janeiro de 2020.

  
**VALDEMAR MARTINS NETO MOUCO MENDONÇA**  
Diretor Legislativo

Lido. À Comissão de Justiça, Legislação e Redação (art. 5º, § 2º, do Decreto Legislativo nº 914, de 03 de março de 2015).

Araraquara, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Presidente

Aprovado em única discussão e votação, em escrutínio secreto (art. 5º, § 4º, do Decreto Legislativo nº 914, de 03 de março de 2015).

Araraquara, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Presidente

Nos termos regimentais, fica dispensado o parecer sobre a redação final.

Araraquara, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Presidente