



AUTOR : HELENITA TURCI
Projeto de Lei nº 18/94
Processo nº 30/94

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

LEI NÚMERO 4373

128

De 25 de agosto de 1994
Projeto de lei nº 18/94
Autor: Vereadora Helenita Turci

Oficializa o Hino à Negritude no Município de Araraquara e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA, Estado de São Paulo, tendo em vista a sanção tácita do Prefeito Municipal, promulga nos termos do artigo 57, parágrafo 8º, da Lei Orgânica do Município de Araraquara, a seguinte lei:

Artigo 1º - Fica oficializado no Município de Araraquara, o Hino à Negritude, registrado na Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil, no livro 17, à folha 74, sob número 137, com letra e música de autoria de Eduardo Ferreira de Oliveira (nome civil) ou Eduardo de Oliveira (nome literário), que fica fazendo parte integrante desta lei.

Artigo 2º - A Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Araraquara, adotará providências no sentido de divulgar por meio de discos, monografias e partituras, o hino a que se refere esta lei.

Artigo 3º - As despesas decorrentes com a aplicação do disposto no artigo anterior deverão ser pagas por patrocinadores de empresas privadas, devendo a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer manter entendimentos com as áreas comercial, industrial e outras para a concretização da presente lei.

Artigo 4º - Esta lei entra em vigor na data de

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA



Presidente



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Câmara Municipal de Araraquara, aos 25 (vinte e cinco) dias do mês de agosto do ano de 1934 (mil, novecentos e noventa e quatro).


OMAR DE SOUZA E SILVA
Presidente

Publicada na Diretoria do Expediente e Pessoal -
da Câmara Municipal de Araraquara, na mesma data.


LUZIA APARECIDA FRAGALÁ KARAM
Diretora Geral

Registrada às fls. 172 e 173, do livro competente nº 04.
spg/



HINO À NEGRITUDE

(Cântico à Africanidade Brasileira).

"Negro Aké Dividido com Carinho..."

I

SOB O CÉU COR DE ANIL DAS AMÉRICAS,
HOJE SE ERGUEM UM SOBERBO PERFIL.
E' U'A IMAGEM DE LUZ
QUE, EM VERDADE, TRADUZ
A HISTÓRIA DO NEGRO NO BRASIL.
ESTE POVO, EM PASSADAS INTRÉPIDAS,
ENTRE OS POVOS VALENTES SE IMPÔS.
COM A FÚRIA DOS LEÕES
REBENTANDO GRILHÕES
AOS TIRANOS SE CONTRAPÔS.

BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES AOS NEGROS DE ALTIVEZ.

II

LEVANTADO NO TOPO DOS SÉCULOS,
MIL BA CALHAS VIRÁIS SUSTENTOU,
ESTE POVO IMORTAL

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA


Presidente



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

131

QUE NÃO ENCONTRA RIVAL,
NA TRILHA QUE O AMOR LHE DESTINOU.
BELO E, FORTE, NA TEZ COR DE ÉBANO
SÓ LUTANDO SE SENTE FELIZ.
BRASILEIRO DE ESCOL
LUTA DE SOL A SOL
PARA O BEM DE NOSSO PAÍS.

BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES AOS NEGROS DE ALTIVEZ.

III

DOS PALMARES, OS FEITOS HISTÓRICOS
SÃO EXEMPLOS DA ETERNA LIÇÃO
QUE, NO SOLO TUPÍ,
NOS LEGARA ZUMBI,
SONHANDO COM A LIBERTAÇÃO.
SENDO FILHOS, TAMBÉM DA MÃE ÁFRICA,
ARUANDA DOS DEUSES DA FAZ
NO BRASIL, ESTE AXÉ
QUE NOS MANTÉM DE PÉ
VEM DA FORÇA DOS Orixás.

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA


Presidente



BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA
SÃO GALARDÕES AOS NEGROS DE ALTIVEZ.

IV

QUE SAIBAMOS GUARDAR ESTES SÍMBOLOS
DE UM PASSADO DE HERÓICO LABOR.
TODOS, NUMA SÓ VOZ,
BRADAM NOSSOS AVÓS:
VIVER É LUTAR COM DESTEMOR.
PARA FRENTE, MARCHEMOS IMPÁVIDOS
QUE A VITÓRIA NOS HÁ DE SORRIR.
EIA, POIS, CIDADÃOS
SOMOS TODOS IRMÃOS
CONQUISTANDO O MELHOR PORVIR.

BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ,
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES AOS NEGROS DE ALTIVEZ.

Eduardo de Oliveira
(letra e música)

Registrado na Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil, em 1966.

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA


Presidente

HINO A NEGRITUDE

Letra e música

= de =

(Cântico à Africanidade Brasileira). Eduardo de Oliveira

"Negro Axé dividido com carinho."

133

Sob o céu cor-de-a-nil das A-me-ri-cas não se vê

nenhum só berço per-fil! É uma imagem de luz que

da-de, tra-duz a-his-to-ria do ne-gro no Bra-sil..... ESTE

pô-vo, em-pa-ssadas-in-tré-pi-das, en-tre-os po vos va-len-tes se i-

tos! com a fú-ria dos leo-ês! re-ben-tan-do grilhões aos ti-

CAMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Presidente

...RANOS SE CONTRAFOS! ERGUE A TOCHA NO ALTO DA

gló- ria QUEM, HERÓI, NOS COMBATES SE FEZ

POIS, QUE AS PÁGINAS DA his-tó-ria.... SÃO GALARDÕES NOS NEGROS DE

1ª VEZ! 2ª VEZ!

II

VANTANDO NO TOPO DOS SÉCULOS,
L BATALHAS VIRIS SUSTENTOU,
O POVO IMORTAL
E NÃO ENCONTRA RIVAL,
A TRILHA QUE O AMOR LHE DESTINOU!
VALO E FORTE, NA TEZ COR DE ÉBANO
LUTANDO SE SENTE FELIZ!
BRASILEIRO DE ESCOL
A FA DE SOL A SOL
PARA O BEM DE NOSSO PAIS!

BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ,
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES NOS NEGROS DE ALTIVEZ!

III

PALMARES, OS EFEITOS HISTÓRICOS
EXEMPLOS DA ETERNA LIÇÃO
NO SOLO TUPI,
LEGARA ZUMBI,
LUTANDO COM A LIBERTAÇÃO!
OS FILHOS, TAMBÉM DA MÃE ÁFRICA,
LUTA DOS DEUSES DA PAZ
BRASIL, ESTE AXÉ
NOS MANTÉM DE PÉ
DE FORÇA DOS OPRIMÍD!

BIS

ERQUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ,
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES NOS NEGROS DE ALTIVEZ!

IV

QUE SAIBAMOS GUARDAR ESTES SÍMBOLOS
DE UM PASSADO DE HERÓICO LABOR!
TODOS, NUMA SÓ VOZ,
BRADAM NOSSOS AVÓS:
VIVER É LUTAR COM DESTEMOR!
PARA FRENTE, MARCHEMOS IMPÁVIDOS
QUE A VITÓRIA NÓS HÁ DE SORRIR!
EIA, POIS, CIDADÃOS,
SOMOS TODOS IRMÃOS
CONQUISTANDO O MELHOR PORVIR!

BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ,
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES NOS NEGROS DE ALTIVEZ!

CAMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA