

De: Alcindo Sabino <alcindosabino@camara-arq.sp.gov.br>

Enviado: terça-feira, 30 de setembro de 2025 15:02

Para: Expediente <expediente@camara-arq.sp.gov.br>

Assunto: RE: Indicação à honraria Prêmio “Magali Aparecida Merola - Artista Destaque” 2025

Boa tarde.

Indico Luis de Tolledo à homenagem.

LUIS DE TOLLEDO, inicia sua carreira artística (1981) com muito estudo, pesquisa e dedicação. Fez cursos de expressão corporal, jazz, sapateado, técnicas circenses, mímica, técnica vocal, interpretação com o grupo TAPA (S.P.), Curso de Formação de Leitores/Contadores de Histórias, com Fátima Café (R.J.) e Oficina de Teatro para “Espaços não Convencionais”, com Renata Zhaneta (SP), entre outros.

Em 1982 integra a Cia Teatral TEXC, durante 20 anos, nas funções de ator, figurinista e diretor. Participou de vários espetáculos infantis: História de um Amor Vira-Lata, Fulana Cata-Tudo, A Lenda do Vale da Lua, O Príncipe de Asas, O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, Enquanto a Cegonha Não Vem..., Uma História para Calibã, dentre outros.

Entre os espetáculos adultos, destacam-se: Gracias a La Vida, Caravana da Ilusão, Coração Materno, Divina Folia; a comédia O Burguês Fidalgo, Como o Vento, Apaga a Luz e Faz de Conta que Estamos Bêbados, Salomé, Hello, Boy!, dentre outros.

Seu trabalho de ator destacou-se principalmente na trilogia Fica Comigo esta Noite, Sexo dos Anjos e Quase um Bibelô, de Flavio de Souza. Em 1999, recebe o Prêmio de Melhor Ator, na Fase Estadual do Mapa Cultural Paulista, com o espetáculo Quase um Bibelô.

Trabalhou com vários diretores possibilitando, assim, uma diversidade de gêneros e métodos, no seu exercício de ator, tais como: Ariovaldo dos Santos, Lauro Monteiro, Zé Bráz, Magno Bucci, Miriam Fontana, Vladimir Correa, Dino Bernardi, Jayme Paez, Roberto Lage, Elizabeth Hartmann e Marcelo Marcus Fonseca. A partir 2002 funda o Grupo BOCA DE CENA.

Participa dos espetáculos: "Auto da Barca do Inferno", de Gil Vicente, direção de Jair Correia, “A Ilha do Dr. Moreau”, direção de Dino Bernardi e “A Coisa Privada” com o grupo Fora do Sério. Em 2011, atua no espetáculo “JOANA D’ARC”, de Schiller, direção de Marcelo Marcus Fonseca, em SP.

Atualmente é professor de Interpretação do Curso Técnico em Arte Dramática no SENAC/Santana-SP.

Grato,

Vereador Alcindo Sabino

16 92000-9420