



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA

OFÍCIO/SJMRI Nº 0323/2023

Em 9 de novembro de 2023

Ao
Excelentíssimo Senhor
PAULO LANDIM
Vereador e Presidente da Câmara Municipal de Araraquara
Rua São Bento, 887 – Centro
14801-300 - ARARAQUARA/SP

Senhor Presidente:

Pelo presente, tenho a satisfação de encaminhar a Vossa Excelência, nos termos da Lei Orgânica do Município de Araraquara, para apreciação dessa Egrégia Casa de Leis, incluso Projeto de Lei que institui a Revisão do Plano Diretor de Turismo de Araraquara, e dá outras providências.

Considerando que Araraquara foi classificada em 2017 como um Município de Interesse Turístico (MIT) pela Secretaria de Turismo e Viagens do Governo do Estado de São Paulo, por atender os critérios dispostos na Lei Complementar Estadual nº 1.261, de 29 de abril de 2015, a qual prevê que a manutenção desta classificação está condicionada à implementação plano diretor de turismo, aprovado e revisado a cada 3 (três) anos.

Da mesma forma, o Plano Diretor de Turismo constitui um dos itens obrigatórios no Ranqueamento dos Municípios de Interesse Turístico, cuja realização pela Secretaria de Turismo e Viagens do Governo do Estado de São Paulo está prevista para dezembro de 2023.

Outrossim, destaque-se que a Revisão do Plano Diretor de Turismo de Araraquara, conduzida pela Secretaria Municipal do Trabalho, Desenvolvimento Econômico e Turismo, foi aprovada pelo Conselho Municipal de Turismo (COMTUR), em Reunião Ordinária de 05 de outubro de 2023.

Assim, tendo em vista a finalidade a que o Projeto de Lei se destinará, entendemos estar plenamente justificada a propositura do mesmo que, por certo, irá merecer a aprovação desta Casa de Leis.

Finalmente, por julgarmos esta propositura como medida de urgência, solicitamos seja o presente Projeto de Lei apreciado dentro do menor prazo possível, nos termos do art. 80 da Lei Orgânica do Município de Araraquara.

Valemo-nos do ensejo para renovar-lhe os protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

EDINHO SILVA
Prefeito Municipal



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA

PROJETO DE LEI Nº

Institui a Revisão do Plano Diretor de Turismo de Araraquara e dá outras providências.

Art. 1º Fica instituída a Revisão do Plano Diretor de Turismo de Araraquara, composto por projetos e diretrizes estratégicas voltados ao desenvolvimento do turismo no município de Araraquara nos anos de 2023 a 2025, nos termos do Anexo Único que é parte integrante da presente lei.

Art. 2º A execução do Plano Diretor de Turismo de Araraquara será realizada de forma gradativa, contínua e transversal, sob a articulação da Secretaria Municipal do Trabalho, Desenvolvimento Econômico e Turismo, em conjunto com os demais órgãos da sociedade civil e o Conselho Municipal de Turismo de Araraquara.

Art. 3º Esta lei será regulamentada, no que couber, por ato próprio do Chefe do Poder Executivo.

Art. 4º Fica revogada a Lei nº 9.840, de 12 de dezembro de 2019.

Art. 5º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO MUNICIPAL “PREFEITO RUBENS CRUZ”, 9 de novembro de 2023.

EDINHO SILVA

Prefeito Municipal



Plano Diretor de Turismo de Araraquara 2022/2023

Município de Interesse Turístico

Sumário	
Capítulo 1 - Apresentação	8
Plano Diretor de Turismo de Araraquara	8
OBJETIVOS.....	8
ARARAQUARA, CIDADE SOLIDÁRIA E PARTICIPATIVA.....	9
ARARAQUARA NA ROTA DOS GRANDES EVENTOS.....	10
PLANO MUNICIPAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O TURISMO	12
Transportes	14
Rodoviário	14
Aeroporto Estadual de Araraquara “Bartholomeu de Gusmão”	14
Ferroviário	15
Transporte Urbano	16
Terminal Urbano de Integração Manoel Rodrigues	16
Mapa do Município.....	17
Mapa do Turismo Brasileiro	18
Região Turística Centro Paulista	19
HISTÓRICO.....	20
HINO E SÍMBOLOS	23
Hino de Araraquara	23
Bandeira e Brasão.....	24
Infraestrutura - Qualidade de vida	24
Meio Ambiente.....	25
Abastecimento de Água.....	27
DAAE - Departamento Autônomo de Água e Esgoto	27
Energia Elétrica	28
Segurança	28
Educação	29
Centros de Formação e Capacitação Municipais:	30
Economia	31
Comércio e Indústria	32
Saúde	33
Emergência, Hospitais e Upa	34
Emergências	34
Hospitais.....	34

Meios de Comunicação	35
Correios	35
Emissoras de Rádio.....	35
Televisão	36
TVs a cabo.....	36
Jornais	36
Meios de Hospedagem.....	37
Gráficos dos Hotéis de Araraquara	41
Alimentos & Bebidas	42
Agências de Turismo	60
Transportadoras turísticas	63
O TURISMO EM ARARAQUARA	65
TURISMO DE NEGÓCIOS E EVENTOS	65
CALENDÁRIO DE EVENTOS	66
Choro das Águas	66
Jogos Universitários.....	66
FEVEREIRO	68
Carnaval	68
MARÇO.....	68
Mês da Mulher	68
ABRIL.....	69
Encenação da Paixão, Morte e Ressurreição de Nosso Senhor Jesus Cristo	69
MAIO.....	70
Dia do Trabalhador	70
Semana do Sapateado	70
Território da Arte	71
JUNHO.....	72
Semana “Luís Antônio Martinez Corrêa” – Festival de Teatro	72
Festa Junina do Assentamento Bela Vista.....	72
JULHO	73
Encontro de Veículos Antigos - Os Intocáveis	73
Araraquara Rock.....	73
Festa Baile do Carmo	74

Tanabata Matsuri – Encontro Com As Estrelas	74
AGOSTO	75
Festividades do Aniversário de Araraquara.....	75
Desfile Cívico	75
FACIRA – Feira Agro Comercial e Industrial da Região de Araraquara	76
Seresta a Caminho do Sol.....	76
SETEMBRO	77
Festival Internacional de Dança	77
OUTUBRO	78
Cavalgada da Fé	78
FLISOL - Festa Literária de Araraquara	79
NOVEMBRO	79
Dia da Consciência Negra.....	79
Salão da Imagem e do Som – Salão MIS.....	80
Mostra Wallace Leal Valentin Rodrigues	80
Autos de Natal.....	81
Corrida de Santo Onofrezinho	82
Corrida de Santo Onofre	82
TURISMO DE ESPORTES	83
Complexo Aquático Arena da Fonte.....	83
Estádio Municipal Adhemar Pereira de Barros – Arena da Fonte	83
Ginásio Municipal de Esportes “Castelo Branco”	84
Ginásio de Ginástica Artística “Prof. Gilberto Maestrello”	84
Parque Pinheirinho “Otaviano de Arruda Campos”	85
Ginásio de Esportes “Guilherme Fragoso Ferrão” e Pista de Atletismo “Armando Garllippe”	85
Estádio Municipal “Cândido de Barros” – Jardim Botânico.....	86
TURISMO HISTÓRICO E CULTURAL.....	86
Roteiro dos Museus.....	87
Museu Histórico e Pedagógico Voluntários da Pátria.....	87
Museu da Arqueologia e Paleontologia de Araraquara – MAPA	87
Museu Espaço do Boneco.....	88
Museu Ferroviário "Francisco Aureliano de Araújo"	89
Museu do Tróleibus	89

Museu a Céu Aberto	90
Museu da Imagem e do Som – MIS.....	90
Museu do Futebol e dos Esportes de Araraquara.....	90
Museu de Reminiscências Esportivas "Paschoal Gonçalves da Rocha"	91
Relógio da Torre da antiga Fábrica de Meias Lupo	92
Palacete das Rosas	93
Hotel Municipal	94
Casa da Cultura “Luis Antônio Martinez Corrêa”	94
Palacete São Bento "Vereador Carlos Alberto Manço"	95
Roteiro do Saber.....	96
Arquivo Público Histórico "Prof. Rodolpho Telarolli"	96
Biblioteca Pública Municipal "Mário de Andrade"	96
Biblioteca Infante-Juvenil “Monteiro Lobato”	96
Chácara Sapucaia - Centro Cultural Prof. “Heleieth e Waldemar Saffioti”	97
Centro de Ciências de Araraquara.....	97
Prédio da Beneficência Portuguesa.....	98
Teatro Municipal "Prefeito Clodoaldo Medina"	98
Teatro de Arena "Prefeito Benedito de Oliveira"	99
Teatro "Wallace Leal Valentim Rodrigues"	99
Bulevar dos Oitis.....	99
PRAÇAS	100
Praça da Matriz.....	100
Praça do DAAE/ Fonte Luminosa “Cléia Honain”	101
Praça “Pedro de Toledo”.....	102
Praça "Major Abel Fortes” (Parque Infantil)	102
Praça “Scalamandré Sobrinho”	103
Praça da Independência / Jardim Público.....	103
Praça “Roque José Hage” (Praça do Faveral)	104
Praça Santa Cruz.....	105
TURISMO RELIGIOSO	105
Roteiro Religioso	105
Igrejas	105
Basílica São Bento.....	105

Igreja de Santa Cruz.....	106
Paróquia Nossa Senhora das Graças	107
Igreja Presbiteriana Araraquara.....	107
Santuário Tabor Morada da Alegria Vitoriosa - Santuário de Schoenstatt.....	108
Espaços religiosos em Araraquara.....	109
TURISMO ECOLÓGICO/ GEOLÓGICO	110
Parque Ecológico do Basalto	110
Cachoeiras	112
Bosque do Jardim Botânico.....	113
Turismo Rural.....	113
Roteiro Rural	113
Fazenda Salto Grande	113
Distrito de Bueno de Andrada	114
Coxinhas Douradas	115
Assentamento Monte Alegre	115
Assentamento Bela Vista do Chibarro.....	117
Casas da Colônia	117
Casarão.....	117
Terreiro e sistema hidráulico de lavagem de grãos – Terreirão.....	118
Capela São Judas Tadeu	118
EMEF do Campo Professor Hermínio Pagotto	118
Vascas	118
PROGRAMA NEGÓCIO DO CAMPO, FEIRAS DO PRODUTOR RURAL.....	118
Legislação:	119
OUTRAS FEIRAS DO PRODUTOR RURAL	119
Feiras do Produtor Rural do Senar.....	119
Certificado Município Agro.....	120
TURISMO DE SOL E PRAIA	121
Parque Pinheirinho "Otaviano de Arruda Campos"	121
TURISMO DE AVENTURA.....	122
CICLOTURISMO	122
PESQUISA DE DEMANDA.....	123
Introdução	123

Amostra	123
Metodologia	123
Questionário de Pesquisa de Demanda	124
PESQUISA DE DEMANDA	125
JOGOS UNIVERSITÁRIOS DA UNESP , 09 e 10 de abril de 2022.....	125
ANÁLISE SWOT - Pontos Positivos, Negativos, Ameaças e Oportunidades. ...	129
PONTOS POSITIVOS	129
PONTOS NEGATIVOS	132
OPORTUNIDADES	134
AMEAÇAS.....	135
DIRETRIZES ESTRATÉGICAS PARA O PLANO DE AÇÕES:	137
AUDIÊNCIAS PÚBLICAS	140
PROJETOS	141
01 - Implantação e Reforma de Sinalização Turística e Interpretativa na Área Urbana e Rural de Araraquara.	141
02 – Implantação de Área de Convivência e Apoio Turístico.....	141
03 – Implantação dos Postos de Informações Turísticas.....	143
04 - Implantação do Borboletário e Centro Municipal de Preservação da Fauna Silvestre	144
05 –Capacitação e Reciclagem da Região Turística Centro Paulista	146
6 – Plano de Marketing.....	147
07- Marketing Interno (Conscientização e Sensibilização Comunitária).....	150
08- Capacitação de Profissionais de Turismo.....	150
09 – Cartilha de Turismo	152
10 - Sistema de Monitoramento – Pesquisa de Demanda	152
11 - Portal na Entrada da Cidade	153
12 – Aplicativo para Divulgação do Turístico	154
13 - Restauração de vagões da Estrada de Ferro Araraquara - EFA e do Carro de Passageiros da Cia Paulista	154
14 - Implantação de área urbanizada para pista de caminhada e ciclovia .	156
15 - Implantação de corredor verde urbano.....	157
16 - Recuperação da Estação Ferroviária de Bueno de Andrada	157
CONSIDERAÇÕES FINAIS:.....	158
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	161

Capítulo 1 - Apresentação

Plano Diretor de Turismo de Araraquara

O **Plano Diretor de Turismo** é a ferramenta basilar para qualquer município que queira encarar o turismo como alternativa de crescimento e desenvolvimento social, cultural, político e econômico.

Com organização, estruturação, controle e uma gestão profissional no município, o Plano Diretor deverá assim fomentar o setor turístico da cidade, movimentando a comunidade como um todo, ampliando qualitativamente esse segmento e contribuindo com os parceiros que investiram e investem direta e indiretamente no turismo.

Proturis – Planejamento e Publicidade Turística

OBJETIVOS

Objetivos do Plano Diretor Municipal de Turismo.

O **Plano Diretor de Turismo** é uma ferramenta que tem o objetivo de contribuir com o desenvolvimento da atividade turística em âmbito municipal, apresentando estratégias e ações voltadas a estruturação do turismo no município.

O plano apresenta o diagnóstico com as diretrizes para o desenvolvimento turístico se baseando nos pontos positivos, negativos, forças e fraquezas do destino incentivando ações a serem executadas a curto, médio e longo prazo, culminando com os projetos a serem implantados no município.

ARARAQUARA, CIDADE SOLIDÁRIA E PARTICIPATIVA



Araraquara foi fundada em 22 de agosto de 1817, sendo atualmente uma das cidades de destaque no cenário regional e nacional, especialmente pela qualidade de vida de sua população.

Conhecida como a Morada do Sol, sua população estimada é de 242.228 moradores (IBGE 2022), tem uma área total de 1.003,625 km² e está localizada no centro geográfico do Estado de São Paulo, a 270 km da capital.

É considerada uma das principais cidades de uma região que reúne 26 municípios e mais de um milhão de habitantes.

O desempenho econômico do município pode ser comprovado por suas conquistas nos últimos anos; seu PIB per capita é R\$ 44.813,53 (IBGE 2020). O comércio local é referência para uma população e atrai consumidores de outras cidades da região.

Possui empresas dos mais variados segmentos, entre os principais estão: aeronáutico, agronegócios, alimentos/bebidas, atacado, distribuição, logística, metal mecânico, farmacêutico, energia, têxtil e tecnologia da informação



Araraquara foi classificada entre as cinco melhores cidades seguras para se morar no Estado de São Paulo, levando em consideração apenas cidades com população acima de 100 mil habitantes, segundo uma pesquisa da empresa MySide, especializada em assuntos imobiliários.

Consta no 14º lugar do ranking de municípios Verde-Azul, certificação concedida pelo Governo do Estado de São Paulo, através da Secretaria do Meio Ambiente às cidades paulistas que cumprem uma série de indicadores ambientais como aumento da área verde e preservação de rios e mananciais.

Localizada na Região Turística Centro Paulista, apresenta potencial para o desenvolvimento da atividade turística com variados recursos naturais e histórico-culturais, passíveis de aproveitamento turístico; o fluxo mais expressivo de visitantes e turistas em Araraquara está relacionado diretamente com o Turismo de Negócios e Eventos, que atrai um público significativo em virtude da sua especificidade.

ARARAQUARA NA ROTA DOS GRANDES EVENTOS.

Complexo da Arena da Fonte CEAR e Arena da Fonte



Araraquara irá despontar como um dos maiores centro de entretenimentos do interior do Estado de São Paulo, através da atual parceria firmada com a empresa Nova Arena da Fonte S/A.

A empresa Nova Arena da Fonte S/A assume os três maiores equipamentos de eventos do município, pelo período de 35 anos, somados a sua experiência no setor, faz com que as opções de lazer sejam mais um instrumento de desenvolvimento do turismo de negócios da região.

MUNICÍPIO DE INTERESSE TURÍSTICO – MIT

Desde o final do ano de 2017, Araraquara foi classificada pelo Governo do Estado de São Paulo como um Município de Interesse Turístico – MIT.

Para receberem esta classificação os municípios preenchem alguns critérios como: potencial turístico, Conselho Municipal de Turismo, serviço médico emergencial, infraestrutura básica, Plano Diretor de Turismo e expressivos atrativos turísticos.

Ao todo são 140 municípios de interesse turístico que por meio de projetos aprovados pelo Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos –DADETUR, recebem recursos destinados para o turismo.

Em 2021 foi realizado pela Secretaria de Turismo e Viagens o Ranqueamento dos Municípios de Interesse Turístico e Araraquara obteve uma ótima pontuação ficando entre os primeiros municípios.

Convênios com a Secretaria de Turismo e Viagens/ DADETUR

Finalizados:

Convênio nº 263/2017 – Sinalização Turística 1ª Fase

Convênio nº 378/2018 – Implantação de Rotatória na Rua Ivo Antônio Magnani

Convênio nº 126/ 2019 – Sinalização Turística 2ª Fase

Em andamento:

Convênio nº 157/2021 – Sinalização para o Cicloturismo no Município de Araraquara

Convênio nº 195/2021 – Implantação de Área de Convivência e Apoio Turístico no Distrito de Bueno de Andrada/ Araraquara/ SP

Convênio nº 177/2022 – Implantação do Centro de Informações Turísticas - CIT

UNIDADE DE GESTÃO DAS POLÍTICAS DE TURISMO

Horário de atendimento: das 8h30 às 16h

Telefone: (16) 3331-3324

E-mail: turismo@araraquara.sp.gov.br

Endereço: Avenida Maria Antônia Camargo de Oliveira, nº 4131, Vila Ferroviária, CEP 14806-150

O setor tem como objetivos formular, coordenar, acompanhar e supervisionar a implementação da política municipal de desenvolvimento do turismo; articular a participação da sociedade civil no estabelecimento de diretrizes da política municipal de turismo e promover a articulação entre as iniciativas públicas e privadas de incentivo às atividades turísticas.

PLANO MUNICIPAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O TURISMO

<https://legislacaodigital.com.br/Araraquara-SP/LeisOrdinarias/9280/Arquivos/1>



Delimitação de área: Os seus limites são determinados através da malha viária existentes, rios e suas bacias hidrográficas que dividem as regiões, fazendo divisa com as seguintes cidades: São Carlos, Américo Brasiliense, Matão, Ibaté, Boa Esperança do Sul, Motuca, Santa Lúcia, Rincão e Gavião Peixoto.

Área total: 1.003.625 km²

Área urbana: 77.34 km²

Latitude Sul: 21° 47' 37

Longitude Oeste: 48° 10' 37

Localização e limites: Araraquara situa-se na região Central do Estado de São Paulo, a apenas 270 km da capital, constituindo-se em importante entroncamento rodoferroviária, distante somente 80 km do sistema hidroviário Tietê-Paraná.

Limítrofes: Tem como cidades limítrofes Dobrada, Motuca, Gavião Peixoto, Santa Lúcia, Américo Brasiliense, Ibaté, Ribeirão Bonito, Boa Esperança do Sul, Nova Europa e Matão.

Área do Município: A área total do município é de 1.003,625 km². A vegetação original dominante foi o cerrado, com formações florestais e campos. Conhecida como "Morada do Sol" (do tupi "ara", que significa claridade, luz do dia e "quara", toca, buraco, morada), é considerada uma das cidades mais arborizadas do país, com 34,2 m² de área verde por habitante. São cerca de 90 mil árvores que ornamentam as vias públicas e 113 praças na cidade. Araraquara localiza-se na região central do estado de São Paulo, a 21° 47'31" de latitude e 48°10'52" de longitude WGR. Possui média de 646 metros acima do nível do mar, com máxima de 715m e mínima de 600m. Possui um clima tropical de altitude, caracterizado por duas estações bem definidas: um verão com temperaturas altas (média de 31° C) e pluviosidade elevada e um inverno de temperaturas amenas e pluviosidade reduzida.

Acessos / Distâncias:

Araraquara – São Paulo 270 km

Araraquara – Campinas 180 km

Araraquara – Ribeirão Preto 86 km

Araraquara – Bauru 130 km
Araraquara – Pederneiras 89 km
Araraquara – São José do Rio Preto 166 km
Araraquara – Rio de Janeiro 665 km
Araraquara – Belo Horizonte 859 km
Araraquara – Brasília 876 km
Araraquara – Santos 329 km
Araraquara – Curitiba 537 km
Araraquara – São Carlos 45 km

Geologia regional: Está situado numa área integrante do planalto Ocidental, planalto arenítico-basáltico, formado pelos derrames de lavas processadas durante o período trássico ou jurássico com camadas intercaladas de arenitos da era mesozóica. Como consequência da estrutura geológica, o relevo é levemente ondulado. A topografia se apresenta com características tabulares, pouco onduladas, aplainadas pelo trabalho da rede hidrográfica, comandada pelo Rio Mogi-Guaçu e cursos d'água da bacia do Rio Tietê.

Litologia (tipos de rochas e seus contatos): Rochas Basálticas.

Geomorfologia: A localização do Município de Araraquara, na parte elevada dos Planaltos e Chapadas da Bacia do Paraná, em altitudes que chegam a superar os 750m, e resultando em formas de relevo mais aplainadas (onde há rochas sedimentares) ou mais onduladas e formando espigões alongados (onde está a rocha do basalto e o solo de terra roxa) é favorável ao desenvolvimento de uma rede hidrográfica muito numerosa.

Unidade Fisiográfica: Topografia ligeiramente ondulada. Os cursos d'água existentes no Município de Araraquara fazem parte de duas bacias hidrográficas – a do Rio Jacaré-Guaçu, a oeste (afluente do Rio Tietê), e a do Rio Mogi-Guaçu, a leste (afluente do Rio Pardo).

Solos: Podzolizado, Latosol Vermelho-Amarelo, Latosol Roxo e Rochas Basálticas

Clima: Clima tropical de altitude, com inverno ameno, sendo raro o fenômeno da geada.

Classificação climática: Tropical de Altitude

Temperaturas: Temperatura Média 31°.

Vegetação: A vegetação primária do município era de floresta Latifoliada Tropical que apresentava diversas espécies como a peroba, o pau d'alho, a figueira branca, vegetação característica das áreas de solos Latosol Roxo. Também registra a presença do cerrado em grande parte do município.

Classificação fitogeográfica

Mata ciliar de Cerrado.

Florística representativa (espécies mais abundantes por formação): Oitis, Flamboyants, Alfeneiros, Tipuanas e Palmeiras Babaçu (arborização urbana).

Recursos Hídricos

Rios: Mogi-Guaçu, Jacaré, Chibarro, Anhumas e Cabaceiras.

Salto: Salto Grande, Salto do Basalto.

Represa de Araraquara.

Transportes

O município tem vocação logística que favorece o escoamento da produção por todo o território brasileiro, possui moderno aeroporto e um dos mais importantes entroncamentos rodoferroviários do Estado de São Paulo.

Rodoviário

SP 310 - Rodovia Washington Luís

SP 255 - Rodovia Antônio Machado Sant'Anna

SP 257 - Rodovia Deputado Aldo Lupo

SP 326 - Rodovia Faria Lima

Estrada Municipal Nelson Barbieri

Terminal Rodoviário



Terminal Rodoviário

A administração e a operação do Terminal Rodoviário são feitas através da Secretaria de Trânsito, Transportes e Mobilidade Urbana.

Local: Avenida Júlio Ursulino Pedroso, 100

Telefone: (16) 3322-4549

Aeroporto Estadual de Araraquara “Bartholomeu de Gusmão”



O Campo de Aviação foi criado na década de 20 do século passado e ficava na Vila Xavier e que, em vista do crescimento da cidade, foi transferido para o local atual, às margens da rodovia Antônio Machado Sant'Anna (SP-255), saída da cidade para Ribeirão Preto. Em 20 de maio de 1935, o Prefeito Engenheiro Heitor de Souza Pinheiro, inaugurou e denominou o atual como Bartholomeu de Gusmão o Campo de Aviação Municipal.

Atualmente, é administrado pela Rede Voa. O aeroporto executivo receberá investimentos para adequação de pistas, voos visuais noturnos e diurnos sem restrição. Possui posto de combustível e receberá investimentos em sustentabilidade.

Local: Avenida Alberto Santos Dumont, 2880

Telefone: (16) 3090-0593

Ferrovário



O município tem vocação logística que favorece o escoamento da produção por todo o território brasileiro, possui um dos mais importantes entroncamentos rodoferroviários do estado de São Paulo.

Com a modernização do novo contorno ferroviário passou a contar com o maior pátio de manobras da América Latina, favorecendo a instalação de diversas empresas que utilizam este meio de transporte, entre elas COSAN, CUTRALE, BRADO e IESA entre outras.

A estação ferroviária, atualmente Museu Ferroviário “Francisco Aureliano de Araújo”, abriga com o acervo específico, principalmente da EFA – Estrada de Ferro Araraquara, com mobiliário, ferramentas, documentos, fotografias e maquetes da época áurea da estrada de ferro, em parceria com a AFA – Associação de Ferreomodelismo de Araraquara e a ABPF – Associação Brasileira de Preservação da Ferrovia.

Local: Rua Antônio Prado, s/nº

Telefone: (16) 3332-3739

Transporte Urbano

Terminal Urbano de Integração Manoel Rodrigues



O TCI- Terminal Urbano de Integração é um importante equipamento localizado na área central da cidade, que permite a conexão e transferência entre diferentes linhas de transporte público.

Local: Avenida Portugal, s/n°

Plano Diretor de Desenvolvimento e Política Ambiental de Araraquara

Lei complementar N° 850 de 11 de fevereiro de 2014

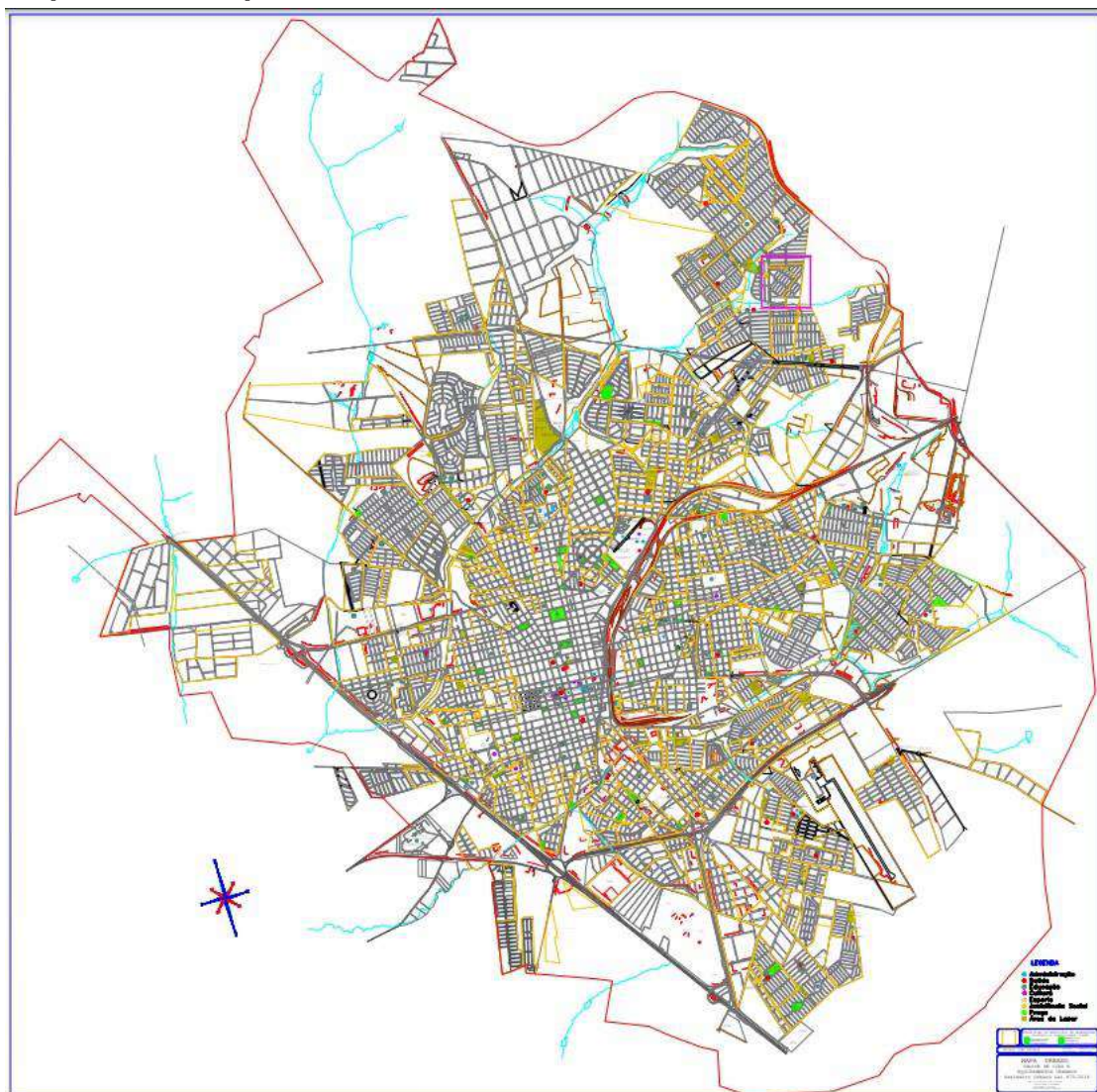
Autógrafo 014/14 Projeto de Lei Complementar 009/2013

Art. 46. São diretrizes da Política Municipal de

Turismo:

- I. Manter e ampliar a participação municipal nos fluxos turísticos de importância regional e nacional, promovendo e estimulando a divulgação de eventos e projetos em todas as modalidades de empreendimentos comerciais, de serviços e produtos turísticos;
- II. A sistematização do levantamento e atualização de dados e informações sobre as categorias a cadeias de fluxos e produtos turísticos no município e região, em parceria com órgãos e institutos de pesquisa, para atração de investimentos e oportunidades de viabilização de ações e empreendimentos;
- III. A integração dos programas e projetos turísticos em todas as categorias com o calendário e agenda anual de eventos no município e região, envolvendo a integração da comunidade nas atividades comemorativas, sociais, econômicas, culturais, esportivas e de lazer realizadas;
- IV. Realizar pesquisas e diagnósticos de atrativos e roteiros culturais e ecoturísticos, de prédios e patrimônio do ambiente construído que integram o roteiro histórico-cultural no município e região, na cidade e áreas rurais, em parceria com a universidade e organizações da esfera pública não governamental, associada à maior consciência ambiental, integrado aos órgãos ambientais e culturais;
- V. Garantir a oferta e qualidade na infraestrutura de serviços de apoio, formação e capacitação de recursos humanos necessários ao desenvolvimento do turismo no município e região;
- VI. Elencar o patrimônio turístico e difundir sua existência por meio de impressos e outros meios de comunicação;
- VII. Incentivar a criação e o fortalecimento de associações de agentes e prestadores de serviços turísticos, na esfera municipal, bem como intercâmbio regionais e nacionais;
- VIII. A consolidação e revisão periódica da política municipal de turismo, bem como de ações e iniciativas de interesse turístico do município, por meio da integração interinstitucional do Conselho Municipal de Turismo, COMPUA - Conselho Municipal de Planejamento e Política Urbana

Mapa do Município



Conselho Municipal de Turismo - COMTUR



Lei nº 9.029 de 20 de julho de 2017 – Reformula o Conselho Municipal de Turismo

Lei nº 10.771 de 26 de abril de 2023 - Altera a Lei nº 9.029

Lei nº 10.885 de 16 de agosto de 2023 – Altera a Lei nº 9.029



Mesa Diretora 2023-2024

Presidente: Luciana Nucci de Paula

Vice-Presidente: Manoel de Araujo Sobrinho

Secretária Executiva: Taísa Ferreira Rodrigues Lima

Secretário Adjunto: Saba José Harb



Informações Turísticas

O PIT - Posto de Informação Turísticas tem em seu escopo a proposta de fornecer informações e orientações aos turistas sobre atrações locais, eventos, hospedagem, transporte e outras informações relevantes para tornar a experiência do turista mais agradável e proveitosa.

Aberto de segunda a sexta-feira das 9h15 às 16h30.

Local: Avenida Maria Antônia Camargo de Oliveira, 4131 - Vila Ferroviária

CEP: 14.806.150

Contato: 16 33313324

Mapa do Turismo Brasileiro

O Mapa do Turismo Brasileiro é um instrumento no âmbito do Programa de Regionalização do Turismo que define a área - recorte territorial - a ser trabalhada prioritariamente pelo Ministério do Turismo no âmbito do desenvolvimento das políticas públicas. Além disso, os municípios são categorizados no intuito de identificar o desempenho da economia do setor nos municípios a partir de cinco variáveis cruzadas em uma análise de cluster. Elas deram origem a cinco categorias (A, B, C, D e E) diretamente relacionadas à economia do turismo:



a) Quantidade de Estabelecimentos de Hospedagem – fonte: Relação Anual de Informações Sociais – RAIS 2017;

b) Quantidade de Empregos em Estabelecimentos de Hospedagem – fonte: Relação Anual de Informações Sociais –RAIS 2017;

c) Quantidade Estimada de Visitantes Domésticos – fonte: Estudo de Demanda Doméstica 2012 - MTur/FIPE;

d) Quantidade Estimada de Visitantes Internacionais – fonte: Estudo de Demanda Internacional 2017 - MTur/FIPE; e) Arrecadação de Impostos Federais a partir dos Meios de Hospedagem – fonte: Secretaria de Receita Federal 2017 – Ministério da Economia. Essas informações estão disponíveis no sítio eletrônico (www.mapa.turismo.gov.br).

A Portaria MTur nº 41, de 24 de novembro de 2021 consolida e atualiza as normas sobre o Programa de Regionalização do Turismo, a Categorização dos Municípios do Mapa do Turismo Brasileiro e o Mapa do Turismo Brasileiro, além de estabelecer os critérios, as orientações, os compromissos, os procedimentos e os prazos para a composição.

Araraquara está inserida no **Mapa do Turismo Brasileiro** através da **Região Turística Centro Paulista**.

(Fonte: <https://www.gov.br/pt-br/servicos/mapa-do-turismobrasileiro#:~:text=O%20que%20%C3%A9%3F,do%20desenvolvimento%20das%20pol%C3%ADticas%20p%C3%ABlicas.>)

Região Turística Centro Paulista

A Região Turística Centro Paulista é formada pelos municípios de: Américo Brasiliense, Araraquara, Boa Esperança do Sul, Itápolis, Rincão, Tabatinga e Taquaritinga.

Araraquara está na categoria B e trabalha junto com os municípios vizinhos o fomento da Instância de Governança Regional do Fórum Permanente da Região Turística Centro Paulista.

Mesa Diretora da Instância de Governança Regional do Fórum Permanente da Região Turística Centro Paulista:

Vinicius Augusto Sene Coelho - Presidente – Tabatinga/ SP

Luciana Nucci de Paula – Vice Presidente - Araraquara/ SP

Táisa Ferreira Rodrigues Lima - Secretária - Araraquara/ SP

Contato: rtcentropaulista@gmail.com



HISTÓRICO

A região de Araraquara até o final do século XVIII era um vasto território conhecido como “Campos de Aracoara”. Origem do nome ARA – dia / COARA – nova. Sua existência geográfica foi registrada por várias expedições que demandavam o Brasil Central.



O povoamento ocorreu em princípio do século XIX, com a fixação de famílias oriundas de regiões mais antigas da Província, que abriram fazendas para criação de equinos, ovinos e gado de corte



Ao longo do século XX Araraquara ergueu suas indústrias e um comércio ativo, paralelamente à criação de escolas, clubes, universidades que deram a ela talentosos artistas, intelectuais e desportistas, muitos dos quais reconhecidos internacionalmente.

Em 1817, o bairro de São Bento d'Araraquara conquista o status de freguesia, com sua economia baseada na pecuária e nas culturas de subsistência de seus 336 habitantes, em 1832 é elevado à condição de Vila, instituindo a primeira legislatura da Câmara Municipal. Nesta época foi plantado o primeiro café na região, por José Joaquim de Sampaio, que também plantou a primeira forragem (capim gordura roxo) e as primeiras laranjeiras (lisas e tangerinas), importadas de Minas Gerais. Em 1884, com a chegada da ferrovia e dos imigrantes, entre eles Italianos, Portugueses, Japoneses e Espanhóis que substituíram o trabalho escravo. A região passou a integrar o complexo comercial do café, acelerando seu desenvolvimento econômico e



social. A vinda desses trabalhadores europeus marcou definitivamente a vida sociocultural de Araraquara, legado que persiste na atualidade representada na culinária, no modo de falar, no sobrenome das famílias, festejos e nas atividades econômicas.



Em relação à economia da cidade de Araraquara, durante a primeira metade do século XIX, plantavam-se cana-de-açúcar, milho, fumo e algodão. Os rebanhos eram em sua maioria suínos e bovinos. Por volta de 1850, a plantação de café substituiu a de cana e cereais.

A chegada da Ferrovia ocorreu em 1885 devido ao crescimento da cidade, sendo que no século XX foi à primeira cidade do interior com ônibus elétrico e com o título de “Cidade mais limpa das Três Américas”.

Em 1889, Araraquara é elevada à categoria de cidade e hoje em dia é conhecida nacionalmente por suas ruas limpas e arborizadas, por suas inúmeras praças, pelo alto nível de qualidade de vida da população, primados por vários projetos de desenvolvimento sustentável como o centro de Triagem de Resíduos.

Os fazendeiros de café, detentores de um crescente poder econômico e político, passaram a implementar melhorias urbanas como iluminação, bondes elétricos e serviços de telefonia.

Após a crise do café, em 1929, o mesmo foi substituído pela cana, que ainda hoje é um dos principais produtos agrícolas do município. Assim, a cidade foi forçada a encontrar saídas para seu desenvolvimento, construindo grande parte de seu setor industrial a partir do aproveitamento de produtos agrícolas.



As colônias de imigrantes de Araraquara aderiram ao movimento revolucionário não apenas enviando donativos, como também integrando suas trincheiras. A Revolução de 1932 vinha a realizar, assim, uma aproximação entre os imigrantes e seus descendentes e a elite política e econômica da região, a exemplo do

que ocorreu em outras cidades do interior paulista. A cidade de Araraquara passa a ter uma rede de ensino superior bastante significativa.

A Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp) foi fundada em janeiro de 1976, reunindo os 22 Institutos Isolados do Estado de São Paulo, entre os quais a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Araraquara. Esta faculdade já existia na cidade desde 1959 e dela faziam parte os cursos de Química, Pedagogia e Letras.



De início, a instituição foi instalada no bairro da Fonte; em 1961, foi transferida para a Praça Santos Dumont e, em 1973, mudou-se para o campus universitário, onde funciona até hoje. A partir de 1989, a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras passou a se chamar Faculdade de Ciências e Letras (FCL).

A Escola de Farmácia e Odontologia, criada em 1923, também passou a integrar a Unesp. Também o Centro Universitário de Araraquara (Uniara), antiga Federação das Faculdades Isoladas de Araraquara (Fefiara), teve um papel de destaque no desenvolvimento da cidade. Este centro universitário se consolidou como instituição privada de ensino superior no início da década de 70, mas já havia participado da formação educacional local na década de 40, quando funcionava como curso preparatório, e posteriormente como escola de 2º grau, denominada Colégio.



A modernidade que hoje se coloca para Araraquara, não se restringe à instalação de novos equipamentos urbanos e expansão econômica, significa também superação dos problemas sociais, qualidade de vida, participação da comunidade nas definições administrativas, respeito às diferenças étnicas, defesa dos recursos naturais e ampliação da cidadania.

Araraquara é conhecida atualmente pela excelente qualidade de vida comparável a países de primeiro mundo. Os ótimos indicadores apresentados nos últimos anos, somados à localização estratégica, vêm impulsionando o desenvolvimento econômico do Município, que hoje é a escolha ideal para novos investimentos;



tem vocação logística que favorece o escoamento da produção por todo o território brasileiro e uma economia diversificada, forte expansão imobiliária e o fortalecimento de suas indústrias e da atração de novas empresas.

O aniversário da cidade é comemorado no dia 22 de agosto.

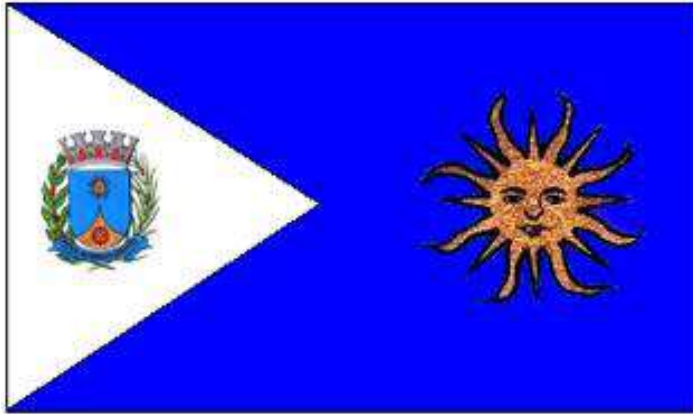
HINO E SÍMBOLOS

Hino de Araraquara

(Aparecida Jesus de Godoy Aguiar – Compositora)

<https://legislacaodigital.com.br/Araraquara-SP/LeisOrdinarias/1866/Arquivos/1>

Araraquara tu nasceste	eu canto as maravilhas tuas,
de uma lenda e uma poesia	legado eterno desses teus gigantes
crença tupi que além das serras	Araraquara ensolarada
surgindo o sol ali morava o dia	o sol é o teu coração
tendo por bandeira a lenda	as tuas tardes são douradas
aqui chegou, Pedro José Neto	és meu querido torrão
sonhando ergueu a sua tenda	Araraquara adorada
sob teu céu, o seu primeiro teto	tu és morada e filha do sol
Araraquara ensolarada	explendorosa é tua alvorada
o sol é o teu coração	e repousante o teu arrebol
as tuas tardes são douradas	Creio no teu bravo povo
és meu querido torrão	no amanhã e na tua glória
Araraquara terra amada	teus jovens seguirão confiantes
Aracoara da língua tupi	novos gigantes desta tua história
tu és morada é manhã nascendo	Araraquara ensolarada
nome acalento que foi dado a ti	o sol é o teu coração
Amo, meu berço Natal	as tuas tardes são douradas
onde pizaram bravos bandeirantes	és meu querido torrão



Bandeira e Brasão

Lei nº 2.058 de 30 de maio de 1974

Dispõe sobre os símbolos do Município de Araraquara e dá outras providências.

<https://legislacaodigital.com.br/Araraquara-SP/LeisOrdinarias/2058/Arquivos/1>



Infraestrutura - Qualidade de vida

Araraquara é conhecida pela excelente qualidade de vida, comparável a países de primeiro mundo. Os ótimos indicadores apresentados nos últimos anos, somados à localização estratégica, vêm impulsionando o desenvolvimento econômico do Município, que hoje é a escolha ideal para novos investimentos.

Segundo a ONU (Organização das Nações Unidas), dentre as 50 melhores cidades para se viver no Brasil, Araraquara ocupa o 14º lugar (pesquisa divulgada em 2015). Essas 50 cidades integram um seleto grupo com grau de desenvolvimento considerado muito alto no Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM), são o que o país tem de melhor nas áreas de educação, renda e expectativa de vida.

Tem liderança no Estado na atração de empresas, gerou mais de 14 mil empregos formais nos últimos anos e o crescimento do PIB de Araraquara está acima da média nacional.

As vias públicas iluminadas são 99%, 1482 vias urbanizadas são pavimentadas, que resultam numa totalidade de aproximadamente 7.000.000 metros de malha viária. Arborização em vias públicas é de 97,1%.

Meio Ambiente



Biodiversidade Exuberante: O Encontro de Dois Biomas

Araraquara se destaca por sua localização geográfica privilegiada, situada entre dois biomas igualmente ricos e diversos: a Mata Atlântica e o Cerrado. Essa singularidade geográfica dá origem a uma biodiversidade única que merece ser explorada e apreciada pelo turismo de observação da natureza, especialmente o "birdwatching". Mais de 340 espécies de aves já foram registradas na região, tornando-a um paraíso para os amantes da ornitologia.

Diversidade: Mata Atlântica e Cerrado

Araraquara se destaca por sua localização privilegiada entre dois biomas distintos: a Mata Atlântica e o Cerrado. Essa diversidade biológica proporciona oportunidades únicas para o turismo de observação da natureza, especialmente o "birdwatching". Mais de 340 espécies de aves já foram registradas no município, tornando-o um paraíso para observadores de aves.

Araraquara orgulha-se de contar com um dos clubes de observadores de aves mais ativo da região Clube de Observadores de Aves Morada do Sol (COA-Araraquara), um grupo de entusiastas dedicados e conhecedores da avifauna local. Este grupo possui o potencial não apenas para guiar turistas interessados em explorar a biodiversidade da região, mas também para atrair e cativar o turismo ecológico. Com seu conhecimento especializado, o Clube oferece aos visitantes a oportunidade de vivenciar uma experiência única de observação de aves, compartilhando histórias e informações sobre as espécies encontradas.

Paisagens Históricas e Paleontológicas

Araraquara também é rica em paisagens históricas e paleontológicas. Os fragmentos de vegetação nativa e a rede hidrográfica do município abrigam cachoeiras e belezas naturais únicas, especialmente nas bacias do Rio Jacaré. Já

bacia do Ribeirão das Anhumas, os visitantes podem explorar um vale com diversas fitofisionomias de cerrado, veredas e formações rochosas de arenito. Este local é famoso por abrigar pegadas fossilizadas de dinossauros e outros seres pré-históricos, datadas de aproximadamente 145 milhões de anos atrás. Essas incríveis descobertas podem ser vistas em calçadas ao longo da cidade, e até mesmo nas paredes da catedral da cidade vizinha, São Carlos, devido às antigas pedreiras da região. Este sítio icnofossilífero, denominado "Jazigo Icnofossilífero do Ouro - Araraquara (SP)", é considerado um dos mais importantes do Brasil, reconhecido pela Comissão Brasileira de Sítios Geológicos e Paleontológicos.

Araraquara conta com 100% de Água e Esgoto tratados e realizados pela Estação de Tratamento do Lodo do Esgoto. Através de parcerias mantém a Coleta Seletiva em toda a cidade. Conquistou o Certificado de Município Verde Azul.



- Coleta Seletiva em toda a cidade.
- Estação de Tratamento do Lodo do Esgoto.
- 1º Lugar em Políticas Ambientais entre os 34 municípios da Bacia Hidrográfica do Tietê-Jacaré (Prêmio Franco Montoro, 2010 a 2012).
- Elevado Percentual de Área Verde por Habitante (64m²), muito acima do recomendado pela OMS (Organização Mundial de Saúde) que é 12 m² por habitante.
- Conservação de Nascentes e Recuperação dos Córregos.
- IPTU Verde.
- Situada sobre o Aquífero Guarani.

Abastecimento de Água

DAAE - Departamento Autônomo de Água e Esgoto



A água represada vai por meio de adutora à Estação de Tratamento da Fonte Luminosa. A perfuração de poços profundos, para captação de água do Aquífero Guarani, nas últimas décadas foi reduzindo a participação da represa no abastecimento da cidade, que passou por grande expansão da área urbanizada.

A água utilizada no abastecimento da cidade de Araraquara é coletada em pontos da captação superficial e captação subterrânea (poços profundos).

O sistema de abastecimento de água de Araraquara conta com três unidades de captação superficial: Cruzes, Anhumas e Paiol. Juntas, estas três unidades extraem aproximadamente 34.650 m³ de água por dia.

Atualmente, a cidade de Araraquara dispõe de 12 poços de captação subterrânea, com extração total de aproximadamente 35.600 m³ de água por dia.



Responsável por 40% do abastecimento de água de Araraquara, o Ribeirão das Cruzes, que nasce na zona de expansão urbana, a nordeste da cidade, encontra-se represado dentro da zona urbana, formando, com a casa de bombeamento com a entrada da tubulação da adutora, a área ajardinada e um tanque abaixo da barragem, pelo qual o curso d'água continua seu fluxo, um espaço aprazível, aproveitado por moradores das imediações e outros visitantes, nos meses mais quentes do ano.

Local: Rua Domingos Barbieri, 100 – Vila Harmonia
Telefone: (16) 3324-1512 / 0800 775-1595

Energia Elétrica

Companhia Paulista de Força e Luz (CPFL)

Fornece energia nas tensões de 127V, 220V, 380V, a energia gerada tem origem de todas as geradoras do país.

Segurança

Araraquara é sede do 3º Subgrupamento de Bombeiros. São 176 hidrantes públicos, obtendo classificação junto ao instituto de Resseguros do Brasil, como classe 1, o que proporciona à cidade maior desconto nas tarifas de seguros. Possui também Polícia Federal e Guarda Municipal.

Sede do 13º Batalhão de Polícia Militar apresenta cinco postos policiais funcionando 24 horas na cidade.

A Delegacia Regional de Polícia abrange diversas delegacias Seccionais e 20 municípios da região central do estado.

A população de Araraquara pode contar com os serviços da Secretaria Municipal de Cooperação nos Assuntos de Segurança Pública, que tem como objetivos coordenar, acompanhar, e supervisionar a implementação de planos, programas, projetos e seminários no âmbito municipal. Está prevista para início de outubro a implantação do projeto que substituirá as atuais câmeras situacionais e de contexto por câmeras de inteligência artificial, passando de 38 para 140 câmeras em toda a cidade. Integra esse projeto, também já está em andamento, a modernização da central de videomonitoramento instalada na sede da Guarda Civil Municipal (GCM), que será renomeada como Centro de Operações e Inteligência (COI), e a instalação de totens de comunicação e monitoramento.

Delegacia de Polícia Federal

Avenida Maria Antônia Camargo de Oliveira, 3013 - Vila Ferroviária
Tel. (16) 2108-5100

Delegacia Seccional

Rua Padre Duarte, 1323 – Centro
Tel. (16) 3322-2244 / 3333-1905

1º Distrito Policial

Avenida João Martins Nogueira, 324 – Jardim Morada do Sol
Tel. (16) 3324-5924

2º Distrito Policial

Avenida Prudente de Moraes, 776 – Centro

Tel. (16) 3335-8340

3º Distrito Policial

Avenida Circular Gastão Vidigal, 677 – Fonte Luminosa

Tel. (16) 3336-3960/ 3335-4665

4º Distrito Policial

Rua Djalma da Silva Faria, 47 – Vila Furlan

Tel. (16) 3333-6690

CIRETRAN

Av. Maria Antônia Camargo de Oliveira, 261

Tel. (16) 3331-2284.

Delegacia de Defesa da Mulher

Avenida Rogério Pinto Ferraz, 910

Tel. (16) 3336-4458

Delegacia de Investigações Gerais

Rua Henrique Lupo, 444 - Vila José Bonifácio

Tel. (16) 3322-3500

Vara da Infância e da Juventude

Rua dos Libaneses, 1998 - Carmo

Tel. (16) 2108-1106

Educação

Selo Cidade Educadora



Associação Internacional das Cidades Educadoras (AICE) é uma Associação sem fins lucrativos constituída como uma estrutura permanente de colaboração entre governos locais que se comprometem a reger-se pelos princípios inscritos na Carta das Cidades Educadoras.

A adesão de Araraquara à AICE foi autorizada pela Lei Municipal nº 9.924, de 19 de março de 2020 e permite ao Município fazer parte ativa de um conjunto de cidades parceiras, que possibilita a formulação de projetos conjuntos, de modo a melhor enfrentar os desafios da globalização, a iniciativa permite conectar diretamente Araraquara com outras cidades e concretizar projetos em parceria visando melhorar a qualidade da educação.

Educação Infantil: São 46 Centros de Educação e Recreação (CERs), que abrangem a faixa etária de 0 a 6 anos, 10 escolas privadas e 03 escolas filantrópicas, com um total de 10.266 alunos.

Ensino Fundamental:

12 Escolas Municipais (EMEFs), no total de 7.567, sendo:

- 5.167 do Fundamental I (1º ao 5º ano) e,
- 2.400 do Fundamental II (6º ao 9º ano).

12 Escola Estaduais (1º ao 5º ano), sendo:

20 Escolas Estaduais (6º ao 9º ano).

Ensino Jovens e Adultos: São 02 unidades municipais com 250 alunos atendidos.

Escola de tempo integral: São 02 unidades municipais com 634 alunos atendidos.

Educação complementar: São 05 centros de educação, 06 EMEFs de contraturno com 2250 alunos atendidos.

Ensino Médio: São 20 Escolas Estaduais e escolas particulares.

A taxa de alfabetização é de 97% e a taxa de escolaridade do ensino fundamental é de 99%.

Centros de Formação Profissional

- Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP (com os Institutos de Farmácia, Odontologia, Engenharia Química, Engenharia de Bioprocessos, Química e Ciências e Letras)
- Centro Universitário de Araraquara - UNIARA
- Faculdade de Araraquara – FARA
- Faculdades Logatti
- Universidade Paulista - UNIP
- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP
- Faculdade de Tecnologia do Estado de São Paulo – FATEC.
- Centro Paula Souza - ETEC Prof.^a Anna de Oliveira Ferraz
- SENAI – Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial
- SENAC – Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial

Centros de Formação e Capacitação Municipais:

- Espaço Kaparaó, Quilombo Rosa e Centro de Artes e Ofícios Judith Lauand.

Economia



Araraquara está entre as cidades mais desenvolvidas do Brasil em termos de qualidade de vida, renda, saúde e educação, com base no índice FIRJAN. A cidade também é uma das mais industrializadas do estado, contando com mais de 500 indústrias de vários ramos.

No Centro destacam-se a Rua Nove de Julho (conhecida historicamente por Rua 2) e Rua São Bento (Rua 3) e as avenidas e ruas próximas, além da Avenida Maria Antônia Camargo de Oliveira (Via Expressa).

Além da grande quantidade de lojas varejistas na região central, os bairros vem notadamente desenvolvendo seus próprios corredores produtivos e comerciais em importantes artérias de suas localidades, como são os casos da Avenida Bento de Abreu, Avenida Luís Alberto, Rua Napoleão Selmi Dei e Rua Henrique Lupo na região da Fonte e Vila Harmonia; Avenida Padre Francisco Salles Colturato (Avenida 36) e Rua Armando Salles de Oliveira (Rua 5 e meio).

Região do Santa Angelina e São Geraldo; Alameda Paulista, Avenida Francisco Vaz Filho, Avenida Estrada de Ferro Araraquara, Avenida São João e Avenida Padre Antônio Cezarino;

Região da Vila Xavier; Avenida Dr. Albert Einstein na região do Parque São Paulo; Avenida Padre José Anchieta;

Região da Vila Melhado; Avenida Alberto Santos Dumont na região do Yolanda Ópice; Avenida Sete de Setembro e Avenida Presidente Vargas;

Região do Carmo e Quitandinha; Rua Castro Alves (Rua 16);

Região do Santana e Morumbi; Avenida Antônio Honório Real;

Região do Vale do Sol, Avenida Dom Carlos Carmelo;

Região do Botânico, Rua Maurício Galli;

Região do Imperador e Selmi Dei, entre outros, que muitas vezes suprem as necessidades da população, evitando seu deslocamento até a região central.

FONTE: Wikipédia

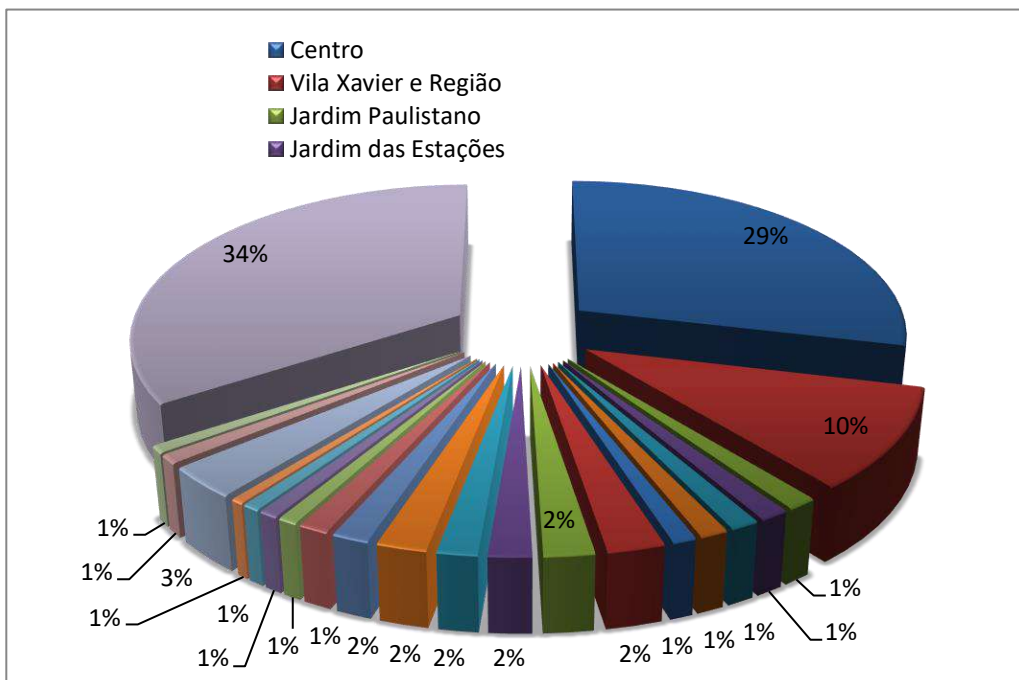
Comércio e Indústria



De acordo com a Associação Comercial e Industrial de Araraquara - ACIA, o comércio araraquarense é responsável por mais da metade do Produto Interno Bruto do município.

Tornou-se um importante polo regional que atrai consumidores de várias cidades, oferecendo a estes um comércio movimentado de atacado e varejo e várias prestadoras de serviços sendo. Ultimamente, vem se destacando os corredores comerciais da Avenida Sete de Setembro e da Avenida Bento de Abreu, este próximo ao CEAR, como polos gastronômicos e culturais, com diversos restaurantes e bares. No corredor da Sete de Setembro, um comércio forte na área de peças e acessórios automotivos. Um ponto importante deste local é a viabilização de saída para as rodovias, outras cidades da região e universidades.

GRÁFICO DE LOCALIZAÇÃO DOS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS:





Saúde

Araraquara possui três hospitais gerais: a Santa Casa de Misericórdia atuando com pacientes do Sistema Único de Saúde e convênio e o Hospital São Paulo - Unimed, atendendo exclusivamente a convênio e o Hospital HapVida. A cidade também possui a Maternidade Gota de Leite atendendo exclusivamente ao SUS. O serviço de hemodiálise realizado no município acontece no Centro de Diálise DaVita. Possui também o Hospital Psiquiátrico Cairbar Schutel que atende pacientes do SUS e de toda microrregião de Araraquara.

As Unidades de Pronto Atendimento - UPA 24h são estruturas de complexidade intermediária entre as Unidades Básicas de Saúde e as portas de urgência hospitalares, onde em conjunto com estas compõe uma rede organizada de Atenção às Urgências. Araraquara conta com três Unidades de Pronto Atendimento, UPA Dr. Antônio Alonso Martinez, mais conhecida como UPA Vila Xavier, UPA Central, localizada na Via Expressa e mais uma unidade no bairro Vale Verde.

A maioria dos bairros de Araraquara disponibilizam à população unidades de saúde ESF: Jardim Brasil, Paraíso, Hortênsias, Ieda, Marivan, Maria Luiza, Bueno de Andrada, Vale do Sol, Cruzeiro do Sul, Jardim Santa Lúcia, Parque das Laranjeiras, Santana, Jardim Pinheiros, Parque São Paulo e os Assentamentos Bela Vista e Monte Alegre.

O Serviço Especial de Saúde de Araraquara - SESA, foi criado pelo Governo do Estado de São Paulo, em 1947, para exercer dentro dos limites do município de Araraquara, as funções de Unidade Sanitária, simultaneamente com as de Centro de Aprendizado da Faculdade de Saúde Pública da USP. Foi transferido para a Universidade de São Paulo, como Instituto Complementar da mesma, pela Lei 4846, de 4 de setembro de 1958, estando subordinado diretamente à Faculdade de Saúde Pública. Consolidou-se como campo de estágio aos alunos do curso de Saúde Pública.

Os Centros de Testagem e Aconselhamento (CTA) são serviços de saúde que realizam ações de diagnóstico e prevenção de doenças sexualmente transmissíveis. Nesses serviços, é possível realizar testes para HIV, sífilis e hepatites B e C gratuitamente. Todos os testes são realizados de acordo com a norma definida pelo Ministério da Saúde e com produtos registrados na Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) e por ela controlados. O atendimento

nesses centros é inteiramente sigiloso e oferece a quem realiza o teste a possibilidade de ser acompanhado por uma equipe de profissionais de saúde que a orientará sobre resultado final do exame, independente dele ser positivo ou negativo. Quando os resultados são positivos, os CTA são responsáveis por encaminhar as pessoas para tratamento nos serviços de referência.

Emergência, Hospitais e Upa

Emergências

Ambulância: 192

Corpo de Bombeiros: 193/ (16) 3336-8070

Defesa Civil: 199/ (16) 3336-3505

Guarda Municipal e Trânsito: 153

Polícia Militar: 190/ (16) 3335-7141

Polícia Militar Ambiental: (16) 3331-3797

Hospitais

- Hospital Araraquara (Hapvida)
Av. José Bonifácio, 569 - Centro
(16) 2108-9400
- Hospital São Paulo (Unimed)
Rua Major Carvalho Filho, 1550 – Centro
(16)3303-3900
- Maternidade Gota de Leite (Fungota)
Rua Carlos Gomes, 1610 – Centro
(16)3305-1530
- Santa Casa de Araraquara
Rua Voluntários da Pátria, 2055 – Centro
(16) 3303-2999

Unidades de Pronto Atendimento – UPA

- UPA Central – 24 horas
Av. Maria Antônia Camargo de Oliveira, s/nº - Centro
(16) 3334-6900
- UPA da Vila Xavier – 24 horas
Rua José do Patrocínio, s/nº - Vila Xavier
(16) 3305-1500
- UPA Nefália de Oliveria Lauar (Selmi-Dei) - 24 horas
Rua Henrique João Batista Crisci, 1.160 – Pq Residencial Laura Molina
(16) 3339-6229

Meios de Comunicação

Correios

- Avenida Padre Francisco Sales Colturato, 285
Tel. (16) 3336-7540
- Avenida Brasil, 570
Tel. (16) 3322-0536
- Avenida Maria Janasi Biagioni, 538
Tel. (16) 3333-1138

Emissoras de Rádio

- EP FM
Alameda Paulista, 554 – Vila Xavier
Tel. (16) 99134-9606
- HOT MIX
Alameda Paulista, 554 – Vila Xavier
Tel. (16) 3303-7791
- RÁDIO BRASIL FM
Avenida Luiz Alberto Nº 1497 - Vila Harmonia
Tel. 3336-1600
Site: www.brasilfm.net.br
- RÁDIO CULTURA
Avenida Bento de Abreu, 789
Caixa Postal 59
PABX: (16) 3303-7799 FAX: (16) 3303-7796
Site: www.radiocultura.net
- RÁDIO MORADA
Avenida Bento de Abreu, 889
Caixa Postal 251
PABX: (16) 3303-3622 / FM: (16) 3336-0098 / AM: (16) 3336-0110
Site: www.radiomorada.com.br
- RÁDIO NATIVA
Avenida Padre Antônio Cezarino, 1185
Tel. (16) 3114-8959
Site: www.nativafmararaquara.com.br
- RÁDIO UNIARA FM
Rua Voluntários da Pátria, 1509
Tel. (16) 3301-7100
Site: www.uniara.com.br/radio

- ÚNICA FM
Avenida Rodrigo Fernando Grillo, 207 - sala1504
Tel. (16) 3508-7272
Site: unicafm.net/

Televisão

- RECORD NEWS PAULISTA – Emissora de TV
Avenida Cientista Frederico de Marco, 1221
Tel. (16) 3337-1702 / (16) 2108-2900
- CULTURA PAULISTA – Emissora de TV
Avenida Padre Antônio Cezarino, 41
Tel. (16) 3508-2200 / (16) 3339-5100/ (16) 3508-2212

TVs a cabo

- Claro TV
- Vivo TV
- Sky
- WeClix

Jornais

- FOLHA DA CIDADE
<https://folhacidade.net/>
- JORNAL DE ARARAQUARA
<https://jornaldeararaquara.com.br/>
- O IMPARCIAL ARARAQUARA
<https://jornalimparcial.com.br/>

Meios de Hospedagem



Hotéis

Araucária Flat

Avenida Rodrigo Fernando Grillo, 141

Tel. (16) 35086800 e 981985375 / WhatsApp. (16) 98198-5375

Site: www.araucariaplaza.com.br/araraquara/institucional/

E-mail: reservas.aqa@araucariaplaza.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 160 / Nº de Leitos: 210

Ibis Styles Araraquara

Avenida Padre José de Anchieta, 1561

Tel. (16) 33328080

Whatsapp. (16) 3332-8080

Site: www.accorhotels.com/pt-br/hotel-B303-ibis-styles-araraquara/index.shtml#origin=accorhotels

E-mail: hb303-gm@arco.com

Nº de Unidades Habitacionais: 96 / Nº de Leitos: 132

Comfort Hotel

Avenida Rodrigo Fernando Grillo, 387

Tel. (16) 33112000 / 33112001 / 33112002

Whatsapp. (16) 3311-2000

Site: www.comfortararaquara.com.br

E-mail: reservas.car@atlantichotels.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 110 / Nº de Leitos: 165

Dan Inn Hotel

Rua Miguel Cortez, 35

Tel. (16) 3301-0058

Whatsapp. (16) 3301-0058

Site: www.hoteldaninnararaquara.com.br

E-mail: reservas@daninnararaquara.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 123 / Nº de Leitos: 200

Espaço Flório

Av. Marcelo Scaraficci, 71

Tel. (16) 99615-1989

Whatsapp. (16) 99615-1989
Site: <https://pt-br.facebook.com/espacoflorio/>
E-mail: espacoflorio@gmail.com
Nº de Unidades Habitacionais: 19 / Nº de Leitos: 50

Font Inn Hotel

Rua Nove de Julho, 2307
Tel. (16) 3336-0319
Whatsapp. (16) 997757786
Site: <https://www.fontinnhotel.com/> E-mail: contato@fontinnhotel.com.br
Nº de Unidades Habitacionais: 69 / Nº de Leitos: 100

Gran Hotel Morada do Sol

Avenida Brasil, 477
el. (16) 33015410
Whatsapp. (16) 99623-5293
Site: www.granhotel.net.br
E-mail: reservas@granhotel.net.br
Nº de Unidades Habitacionais: 139 / Nº de Leitos: 231

Green Hotel Sun Araraquara

Rua Sachs, 345
Tel. (16) 33332510 e 33336767
Whatsapp. (16) 99722-5024
Site: www.greenhotelsun.com.br
E-mail: greenhotel@bol.com.br
Nº de Unidades Habitacionais: 41 / Nº de Leitos: 109

Hotel Araraquara by Mercure

Avenida Rodrigo Fernando Grillo, 1085
Tel. (16) 3014-7698
Whatsapp. (16) 3014-3901
Site: all.accor.com/hotel/B8R5/index.pt-br.shtml
E-mail: hb8r5-re@accor.com
Nº de Unidades Habitacionais: 61 / Nº de Leitos: 72 leitos

Hotel Coluccio

Rua Antonio Prado, 649
Tel. (16) 3332124
Whatsapp. (16) 99782-4054
Site: <https://hotel-coluccio.negocio.site/>
E-mail: hotelcoluccioreserva@gmail.com
Nº de Unidades Habitacionais: 35 / Nº de Leitos: 40

Hotel Dublin

Avenida Luiz Mauri, 108

Tel. (16) 33221377

Site: <https://hoteldublin.com.br/>

E-mail: hoteldublin@terra.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 16 / Nº de Leitos: 32

Hotel Fazenda Salto Grande

Rua Lilia Eliza Eberli Lupo – Salto Grande

Tel. (16) 33012160

Whatsapp. (16) 99758-8324

Site: www.hotelfazendasaltogrande.com.br

E-mail: reservas@hotelfazendasaltogrande.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 53 / Nº de Leitos: 146

Hotel Flamboiã

Avenida Brasil, 765

Tel. (16) 33226622

Whatsapp. (16) 33976640

Site: www.facebook.com/hotelflamboiaararaquara

E-mail: hotelflamboia@yahoo.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 48 / Nº de Leitos: 98

Hotel Lídia

Rua Antonio Prado, 663

Whatsapp. (16) 99633-1324

Site: <https://pt-br.facebook.com/hotellidiaararaquara/>

E-mail: reservas@hotellidia.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 46 / Nº de Leitos: 91

Hotel London

Avenida Maria Antônia Camargo de Oliveira, 2569

Tel. (16) 33360874

Whatsapp. (16) 33110874

Site: www.hotellondon.com.br

E-mail: hotellondon@hotellondon.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 50 / Nº de Leitos: 65

Hotel Pousada Villa Dei Colori

Rua Angelina Ferrari Zavanella, 806 A

Tel. (16) 33241833

Whatsapp. (16) 99779-3041

Site: www.facebook.com/villadeicolori

E-mail: contato@villadeicolori.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 12 / Nº de Leitos: 48

Hotel Ravena

Avenida Antonio Prado, 729

Tel. (16) 99962-2183

E-mail: villahotelararaquara@outlook.com

Nº de Unidades Habitacionais: 29 / Nº de Leitos: 46

Hotel Uirapuru

Avenida Portugal, 156

Tel. (16) 33321411

Whatsapp. (16) 981124970

Site: www.hoteisuirapuru.com.br

E-mail: reservas@hoteisuirapuru.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 140 / Nº de Leitos: 286

Hotel Varandas

Rua Voluntários da Pátria, 235

Tel. (16) 33223537

Whatsapp. (16) 99771-3711

Site: www.hotelvarandasararaquara.com

E-mail: reservas@hotelvarandasararaquara.com

Nº de Unidades Habitacionais: 42 / Nº de Leitos: 98

Ibis Budget Araraquara

Rua Mauro Pinheiro, 100

Tel. (16) 3356-4444

Whatsapp. (16) 3356-4444

Site: www.ibis.com

E-mail: h9510-re@accor.com

Nº de Unidades Habitacionais: 119 / Nº de Leitos: 284

Novo Hotel Municipal

Rua São Bento, 734

Tel. (16) 33342525

Whatsapp. (16) 99785-2425

Site: www.novohotelmunicipal.com.br

E-mail: reservas@grupokaram.com.br

Nº de Unidades Habitacionais: 41 / Nº de Leitos: 84

Gráficos dos Hotéis de Araraquara

Gráfico de UHS – 1449 UHS

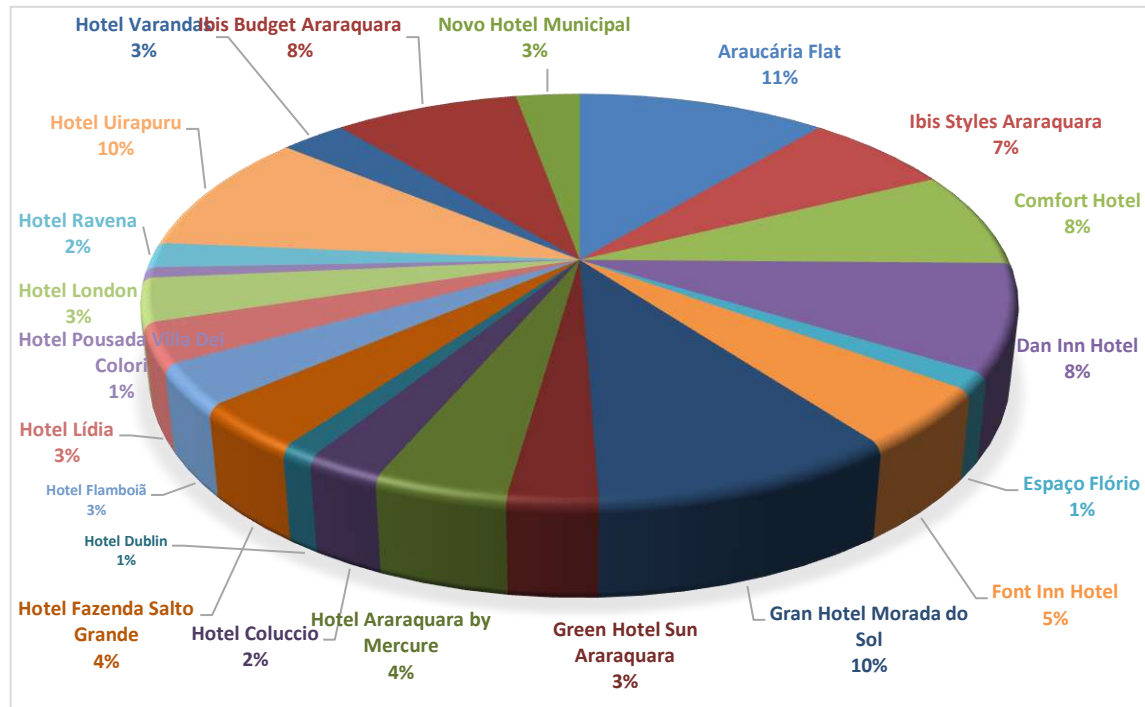
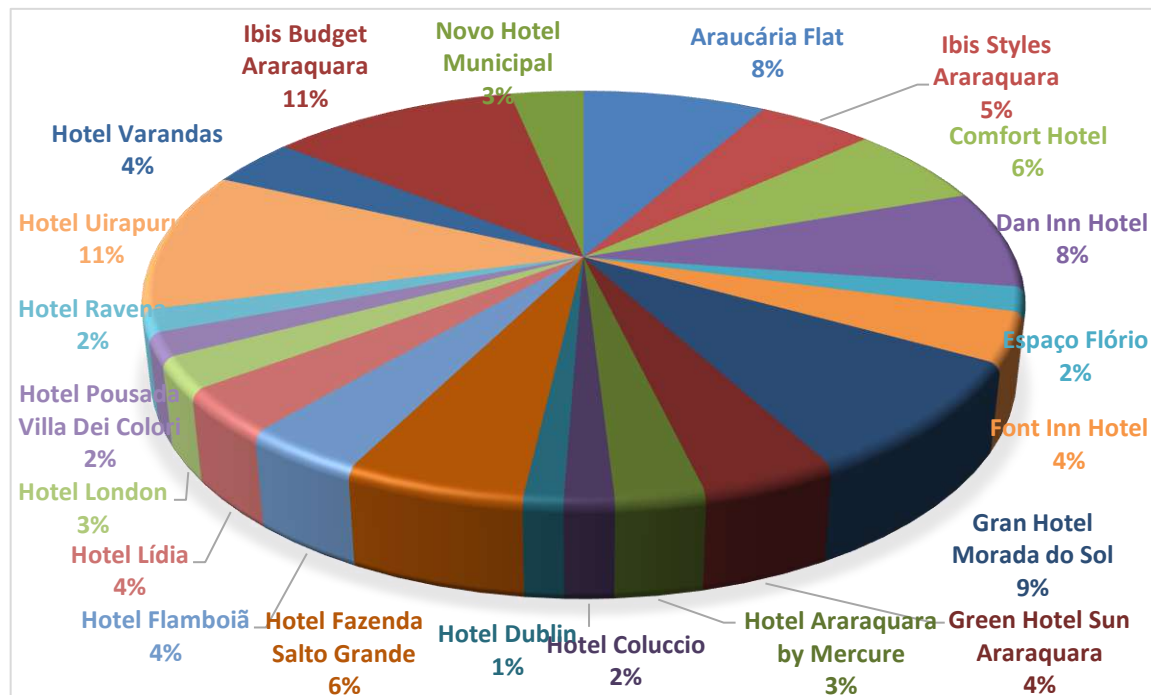


Gráfico de Leitos: 2589 leitos



Alimentos & Bebidas

7 GRÃOS CAFETERIA

Rua João Gurgel, 1350
Tel. (16) 3397-0095

A BENDITA DOCERIA

Rua Padre Duarte, 2341
Tel. (16) 99721-1166

A PASTELARIA

Avenida Prudente de Moraes, 818
Tel. (16) 3336-0420

Rua Maurício Galli, 555, Box 11
Tel. (16) 99771-4079

AÇAIZEIRO

Rua Gonçalves Dias, 1165
Tel. (16) 3331-1681

AÇAI DA BARRA

Rua São Bento, 1843

AÇAIZEIRO EXPRESS

Avenida Bento de Abreu, 638
Tel. (16) 3461-4071

ADEGA ALIANÇA DO SUL

Alameda Paulista, 1813
Tel. (16) 99701-5218

ÁGUA NA BOCA TORTERIA

Rua Dr. Arlindo Soares de Azevedo, 444
Tel. (16) 3335-7934

ÁGUA DOCE CACHAÇARIA

Rua Voluntários da Pátria, 1677
Tel. (16) 3461-7778

ALDEIA RESTAURANTE

Rua Guarani, 284
Tel. (16) 99758-2007

ALECRIM PIZZA BAR & VINHOS

Rua Humaitá 1788
Tel. (16) 3331-5101

ALKIMISTA RESTAURANTE

Alameda Paulista, 2765
Tel. (16) 3357-8529

ALL IN POKER CLUB

Avenida Mauá, 364
Tel. (16) 99743-5571

ALMANAQUE BAR & CLUB

Rua Gonçalves Dias, 751
Tel. (16) 3335-5115

ALTO URUGUAI

Alameda Paulista, 1239
Tel. (16) 3339-2918

AMERICAN BURGER

Avenida Bento de Abreu, 715, loja 6
Tel. (16) 3010-9097

AMICI PIZZA BAR

Avenida Elvira Schiavo Ianelli, 12
Tel. (16) 3331-1645

ARAGUAIA RESTAURANTE & PORÇÕES

Avenida Arlindo Anastácio da Silva, 36
Tel. (16) 99777-2900

AZUMY SUSHI BAR

Avenida Padre Francisco Sales Colturato, 398
Tel. (16) 3357-7369

BAMBINA

Rodovia Washington Luis, km 267
Tel. (16) 3332-0944

BAMBOOK

Avenida Padre José de Anchieta, 901
Tel: (16) 99298-7072

BAR DO MEIO

Rua Carlos Gomes, 1400

Tel. (16) 99639-8413

BAR & BURGER

Rua Gonçalves Dias, 1684

Tel. (16) 3014-0506

BAR DO PORTUGUÊS

Rua Napoleão Selmi Dei, 943

Tel. (16) 3010-6895/ 99740-4430

BAR DO ZINHO

Rua Voluntários da Pátria, 2399

Tel. (16) 3336-0085

BAURU'S

Avenida Santo Antônio, 444

Tel. (16) 3010-1010

BELA FONTE PADARIA, CAFETERIA, CONFEITARIA

Avenida Bento de Abreu, 331

Tel. (16) 99626-0313

BELLA BROWN - COFFEE + FLOWER

Avenida Irmã Antônia de Arruda Camargo, 331

Tel. (16) 3357-5007

BELLA CAPRI PIZZARIA

Rua Napoleão Selmi Dei, 694

Tel. (16) 0800 765 9999

BELLA MASSA

Alameda Paulista, 1286

Tel. (16) 99712-0123

BIG SORVETÃO

Avenida Francisco Vaz Filho, 2270

Tel. (16) 3337-7181

BIRITTAZ - COMES E BEBES

Avenida Dom Pedro II, 1390

Tel. (16) 99171-0108

BONNA PIZZA E BATATA

Rua Maurício Galli, 105

Tel. (16) 3324-6555

BONNIE & CLYDE SNOKER BAR

Alameda Paulista, 2832

Tel. (16) 981369579

BOSSA NOVA RESTAURANTE GOURMET

Avenida Queiroz Filho, 347

Tel. (16) 3357-4530

BOTECO DO ZENATTI

Avenida Tirso Alves Corrêa, 147

Tel. (16) 99732-5310

BOTECO PÉ NA COVA

Avenida Brasil, 1037

Tel. (16) 3461-4080/ 99794-2132

BURGER KING

Avenida Padre Francisco Colturato, 470

Tel. (16) 2397-0320

CA-SUCO

Avenida Duque de Caxias, 372

Tel. (16) 3322-0760

CAFEH COM PIZZA

Avenida Dr. Gastão Vidigal, 541

Tel. (16) 98801-7677

CAFÉ E SABOR

Rua Nove de Julho, 1368

Tel. (16) 3335-1201

CAFÉ ESPAÑA

Avenida Espanha, 404

Tel. (16) 3010-4051

CAFÉ VOVÓ VITÓRIA

Rua Carlos Gomes, 3527

Tel. (16) 3311-6885

CAFETERIA CRAVO & CANELA ARARAQUARA

Rua São Bento, 1040

Tel. (16) 3010-3353

CAFETERIA GENOVEVA

Avenida Portugal, 599

Tel. (16) 99743-6762

CANCÚN BAR ARARAQUARA

Rua Napoleão Selmi Dei, 59

Tel. (16) 99700-1088

CAPIM LIMÃO

Rua Manoel Rodrigues Jacob, 796

Tel. (16) 3357-8089

CASA BAR

Rua Clemente Ferreira, 1166

Tel. (16) 92000-7226

CASA9 GASTRONOMIA

Rua Nove de Julho, 2663

Tel. (16) 99215-0858

CAVIA GASTRONOMIA

Avenida Espanha, 677

Tel. (16) 99630-7428

CAZALIS BAR

Avenida Quinze de Novembro, 1240

Tel. (16) 3357-4050

CELEIRO RESTAURANTE E CHOPERIA

Av. Maria Antônia Camargo de Oliveira, 350

Tel. (16) 3336-7539

CERVEJARIA 42

Rua Comendador Pedro Morganti, 3575

Tel. (16) 3461-1499

CHARMOSA PIZZA BAR

Rua Henrique Lupo, 160

Tel. (16) 3397-4045

CHARMOSO BURGER

Rua Padre Duarte, 2106

Tel. (16) 3357-7006/ 99739-5086

CHINA IN BOX

Rua São Bento, 2167

Tel. (16) 3335-8580

CHIQUINHO SORVETES

Rua Nove de Julho, 971

Tel. (16) 3331-1234

Alameda Paulista, 1462

Tel. (16) 3337-8205

Avenida Duque de Caxias, 366

Tel. (16) 3322-8595

CHOCOTÂNIA

Avenida Brasil, 716

Tel. (16) 99791-8776

CHURRASCARIA ESTRELA DO SUL

Avenida Bento de Abreu, 1115

Tel. (16) 3335-2286

COFFEE TASTE COFFEE SHOP

Avenida Bandeirantes, 920

Tel. (16) 3461-6069

CORLEONE MUSIC HALL

Rua Gonçalves Dias. 1648

Tel. (16) 99777-1648

COXINHAS DONA NITA

Rua Nilo Rodrigues da Silva, 14, Distrito de Bueno de Andrada

Tel. (16) 99798-6017

Avenida Francisco Vaz Filho, 2140

Tel. (16) 99798-6017

Avenida Dom Pedro II, s/nº

Tel. (16) 3010-6090

Rua Maurício Galli, 1271
Tel. (16) 3324-1120

COXINHAS DOURADAS

Rua Nilo Rodrigues da Silva, 14, Distrito de Bueno de Andrada
Tel. (16) 3335-4176

Rua Nove de Julho, 1379
Tel. (16) 3331-4551/ 99740-3956

Avenida Armando Corrêa de Siqueira, 1510
Tel. (16) 3397-8661

COXINHAS VAZ FILHO

Avenida Francisco Vaz Filho, 2301
Tel. (16) 99798-6017

DELICIAS DO CAFÉ

Rua Antonia de Camargo Abreu, Nº 51 - Sala 03
Tel. (16) 99708-3515

DONA AUGUSTABAR & RESTAURANTES

Avenida Espanha, 809
Tel. (16) 99769-8305

DONA BAUNILHA DOCERIA

Rua Itália, 2017
Tel. (16) 99758-1212

DUCKBILL COOKIES & COFFEE

Rua Padre Duarte, 1460
Tel. (16) 99304-3838

DOTTI

Rua Nove de Julho, 1280
Tel. (16) 3336-2521

EMPORIO CAZALIS

Avenida Quinze de Novembro, 1240
Tel. (16) 3357-4050

ESFIHA & PIZZA NA FONTE

Avenida Bento de Abreu, 715, loja 1

Telefone: (16) 99630-5084

ESFIHA & CIA

Avenida Carlos Batista Magalhães, 471
Tel. (16) 3322-4304

ESPAÇO CAFÉ

Rua José do Amaral Velosa, 308
Tel. (16) 3318-5402/ 99748-6762

ESQUINA ÁRABE

Rua Nove de Julho, 1597
Tel. (16) 3336-2317

Rua Henrique Lupo, 90 – Drive Thru
Tel. (16) 3324-5040

ESTÂNCIA QUINZE RESTAURANTE

Av.16 de Novembro, 1668 Carmo
Tel. (16) 98150-6537

ESTÁGIO BAR

Rua Expedicionários do Brasil, 1461
Tel. (16) 99604-2241

EXPRESSO DA 8 CAFETERIA

Rua Expedicionários do Brasil, 1224
Tel. (16) 99377-9345

FORNO BELLO PIZZARIA & BATATA RECHEADA

Alameda Paulista, 1088
Tel. (16) 3337-1312

FRANGO NA BRASA

Alameda Paulista, 1360
Tel. (16) 3337-1787

FRIOS DA 7 RESTAURANTE

Avenida Sete de Setembro, 1441
Tel. (16) 3332-0027

GELATO BORELLI

Avenida Bento de Abreu, 236
Tel. (16) 99120-0093

GENIU'S BURGUER

Rua Capitão José Sabino Sampaio, 36
Tel. (16) 3332-3568

GENOVEVA CAFETERIA

Avenida Portugal, 599
Tel. (16) 99743-6762

HABIB'S

Rua Gonçalves Dias, 2040
Tel. (16) 3114-2542

HAMBURGUERIA PER TUTTI

Avenida Dom Carlos Carmelo, 272
Tel. (16) 3331-6365

HANA RESTAURANTE

Avenida Espanha, 898
Tel. (16) 98157-8494

JAPA AÇAÍ

Rua Carlos Gomes, 1480
Tel. (16) 3357-6694

K SUSHI BISTRÔ

Rua José do Amaral Velosa, 371
Tel. (16) 3357-1696

KAIRÓS 01 - LIFE TO LIVE

Rua Gonçalves Dias, 1923
Tel. (16) 3397-5186

KANPAI PETISCOS

Avenida Padre Francisco Sales Colturato, 812
Tel. (16) 3311-6433

KARAM STEAK SHOP

Avenida Bento de Abreu, 1023
Tel. (16) 3014-8002

KERO KERO LANCHES E OMELETES

Rua Carlos Gomes, 3323
Tel. (16) 3336-0903/ 3336-9082

KIBE LOUNGE BAR

Rua Henrique Lupo, 828

Tel. (16) 99961-5642

KI DOÇURA

Rua Voluntários da Pátria, 2229

Tel. (16) 3336-4496

KIBELANCHE GASTRONOMIA ÁRABE

Rua Armando Sales de Oliveira, 249

Tel. (16) 3508-8931

KI RESTAURANTE

R. Padre Duarte, 2405

Tel. (16) 3397-3575

LA FONTANA

Rua Napoleão Selmi Dei, 931

Tel. (16) 3336-6650

LA POESIE CAFETERIA

Rua Major Carvalho Filho, 1553

Tel. (16) 98852-5253

LA ROSA CANTINA ITALIANA

Rua: Pedro Alvares Cabral 1139

Tel:(16)3397-9007

LET'S EAT

Rua Napoleão Selmi Dei, 558

Tel. (16) 3397-5769

LM's COMIDA NATURAL

Rua Voluntarios da Patria 761

Tel. (16)99771-1788

LOLA CAFÉ & DELÍCIAS

Avenida Casemiro Perez, 180

Tel. (16) 99799-2093

MAIS 1 CAFÉ ARARAQUARA

Rua Voluntários da Pátria, 214

Tel. (16) 99770-0427

MARIA E JOSÉ PARRILLA RESTAURANTE

Rua Voluntários da Pátria, 1505

Tel. (16) 99713-0732

MASSAROSA PIZZERIA

Rua Pedro Martini, 437

Tel. (16) 3014-3999

MC DONALD´S

Avenida Bento de Abreu, 180

Tel. (16) 3508-6856

Rua Gonçalves Dias, 70

MESTRE TCHAY

Rua Carlos Gomes, 1337

Tel. (16) 99635-1577

MEU CAFÉ

Rua Nove de Julho, 1125

Tel. (16) 3472-7506

MEXICANITOS

Avenida Prof. Jorge Corrêa, 640 - Centro

Tel. (16) 99462-8472

MICA RESTAURANTE

Rua Carlos Gomes, 1763

Tel. (16) 99701-7540

MISTER BURGUER

Rua Itália, 1833

Tel. (16) 3357-5030/ 99795-9865

MONDRIAN AMBIENTE

Alameda Rogério Pinto de Ferraz, 955

Tel. (16) 3114-0612

NA FAZENDA

Rua Domingos Barbieri, 1250

Tel. (16) 99745-0271

NAPOLEÃO

Rua Napoleão Selmi Dei, 123

Tel. (16) 98863-0463

NAPOLEÃO CAFÉ

Rua Napoleão Selmi Dei, 756

Tel. (16) 3357-8580

NOCAFÉ

Rua Imaculada Conceição, 1621

Tel. (16) 99126-3878

NÓS EM CENA DECK BAR

Avenida Rodrigo Fernando Grillo, 515

Tel. (16) 3357-4049/ 99280-3164

NOSSA FORMIGA

Rua Itália, 1721

Tel. (16) 3319-7151

O BAURU DA SETE

Avenida Sete de Setembro, 656

Tel. (16) 99617-1959

O BURGUEÊS

Alameda Paulista, 1067

Tel. (16) 3397-7447

O MELHOR COOKIE

Rua Itália, 1511

Tel. (16) 3357-8631

O MESTRE

Rua Carlos Gomes, 1059

Tel. (16) 3397-2663

PADOCA DO CADU

Avenida Dom Pedro II, 995

Tel. (16) 3508-8603

PADOKA – DELÍCIAS DO CAMPO

Assentamento Monte Alegre 6

Tel. (16) 99796-3789

PALÁCIO DO SORVETE

Rua São Bento, 2034

Tel. (16) 99778-1938

PALHOÇA MUSIC BAR

Rua José Galil, 1-229

Tel. (16) 98242-1007

PARADA DO CAFÉ

Rua Adaídes Fernandes, 32 – Distrito de Bueno de Andrada

Tel. (16) 99774-9948/ 99717-6596

PASTELARIA ALAMEDA

Alameda Paulista, 1489

Tel. (16) 3337-2712

PÁTRIA

Rua Voluntários da Pátria, 3444

Tel. (16) 99718-3872

PETISKO DA VILLA BAR E CHOPERIA

Rua Papa João XXIII, 248

Tel. (16) 99764-4722

PITANGA SORVETES ARTESANAIS

Rua Itália, 749

Tel. (16) 3322-0179

Rua Domingos Barbieri, 510

PITCHO PIZZARIA

Rua Napoleão Selmi Dei, 975

Tel. (16) 3397-9996

PIZZARIA ALAMEDA

Alameda Paulista, 2204

Tel. (16) 3114-0414

PIZZARIA DOM FABLITO

Rua Carlos Gomes 3334

Tel. (16) 3335-9000

PIZZARIA NA LENHA

Rua Gonçalves Dias, 952

Tel. (16) 3014-5722

PIZZA HUT

Avenida Bento de Abreu, 530

Tel. (16) 3508-5273

PONTO GRILL CHURRASCARIA

Rua Itália, 393

Tel. (16) 3114-2636

POSITANO PIZZARIA

Avenida Joaquim Alves, 649

Tel. (16) 3331-7779

PRAZER EM GELATO

Rua Napoleão Selmi Dei, 87

Tel. (16) 99711-5806

PRAZER EM PEDAÇOS

Rua Napoleão Selmi Dei, 109

Tel. (16) 3010-5806

PRIMI RESTAURANTE

Rua Napoleão Selmi Dei, 303

Tel. (16) 3336-4355

PROSA CAFÉ & CIA

Avenida Portugal, 148

Tel. (16) 3357-2728

PUB 13 - ROCK E LOUNGE

Avenida Brasil, 1037

Tel. (16) 3461-3040

QUASE 2 LANCHES

Rua Napoleão Selmi Dei, 1011

Tel. (16) 3357-5154

QUINTAL DO CARMO

Rua João Gurgel, 1368

Tel. (16) 3322-0409

REDNECK HAMBURGUERIA

Rua Voluntários da Pátria, 1718, sala 2
Tel. (16) 3397-2002

REF'S GREEN

Rua Profª Adélia Izique, 449
Tel. (16) 3336-7113

RESTAURANTE DO CIDINHO

Avenida Padre Antonio Cezarino, 251
Tel. (16) 3322-0929

RESTAURANTE LEITOA & CIA

Rua São Bento, 2149
Tel. (16) 3311-6746

RESTAURANTE MARUCCI

Rua Maurício Galli, 3295
Tel. (16) 3503-0988

RESTAURANTE NOVO TERRAÇO

Av. Júlio Ursulino Pedroso, 117
Tel. (16) 3322-7918

RESTAURANTE O PETISCÃO

Avenida Antônio Lourenço Corrêa, 412
Tel. (16) 3357-2100

RESTAURANTE PAU SECO

Rodovia Washington Luis, Km 277
Tel. (16) 3335-2092

RESTAURANTE TARUMÃ

Estrada Vicinal Nelson Barbieri, Km 13
Tel. (16) 99253-3988

RESTAURANTE TERRA NOSTRA

Rodovia Washington Luiz, Km 268
Tel. (16) 98121-3385

RESTAURANTE VITÓRIO

Avenida Dom Pedro II, 1432
Tel. (16) 3322-2739

RESTAURANTE VIVACE

Rua Voluntários da Pátria, 1872
Tel. (16) 3331-8438/ 98875-7444

ROSSI CAFÉ

Rua Nove de Julho, 1210
Tel. (16) 3508-4581

ROTA DO CAFÉ

Rua Carlos Gomes, 1724
Tel. (16) 3014-0721

ROTA DOS CICLISTAS

Estrada das Paineiras, Sítio Nossa Senhora de Fátima - lote 38 –
Assentamento Monte Alegre 6
Tel. (16) 99753-2969

SAKANÁ BAR

Av. Sete de Setembro, 1425
Tel. (16) 3332-3980/ 99640-9825

SALSA GOURMET

Avenida Quinze de novembro, 1307
Tel. (16) 3010-5583

SANTA IGNORÂNCIA

Rua Itália, 976
Tel. (16) 3318-6888

SANTOMÉ CACHAÇARIA

Rua João de Arruda Falcão, 21
Tel. (16) 99703-6277

SÃO GERALDO AÇAI

Avenida São Geraldo, 1188
Tel. (16) 99770-5933

SODIÊ DOCES

Rua Padre Duarte, 2643
Tel. (16) 3311-6254

SORVETES e AÇAITERIA MILAMB

Avenida Ninin Gomes de Freitas, 438
Tel. (16) 3337-4479

SORVETERIA BIJU

Rua Voluntários da Pátria, 1161

Tel. (16) 99605-4276

SORVETERIA ITÁLIA

Rua Itália, 1686

Tel. (16) 3357-2634

SORVETERIA KAWAKAMI

Rua Nove de Julho, 1921

Tel. (16) 3336-6130

SR. BOTEQUIM

Rua São Bento, 1942

Tel. (16) 3397-5447/ 98835 0968

SUBWAY

Avenida Bento de Abreu, 958

Tel. (16) 3331-5522

Rua Carlos Gomes, 1614

Tel. (16) 99770-2238

SUSHI HORI

Rua Voluntários da Pátria, 1828

Tel. (16) 99630-7428

SUSHIDÔ

Avenida Circular Mário Arita, 588

Tel. (16) 3397-0147

SUSHIFAN

Avenida Bento de Abreu, 942

Tel. (16) 3014-3030

TANUKI KOFFEE - CAFETERIA TEMÁTICA GEEK

Rua Padre Duarte, 685

Tel. (16) 99439-2078

TERRAÇO RESTAURANTE E CHURRASCARIA

Avenida Júlio Ursolino Pedroso

Tel. (16) 3322-8003

THIAGO LANCHES

Rua João Peroni, 11

Tel. (16) 3311-6861

TIJUCA RESTAURANTE & BAR

Avenida Bento de Abreu, 1084

Tel. (16) 3357-4300/ 99603-2233

TÓKIO BAR

Avenida 22 de Agosto, 1125

Tel. (16) 3319-3383/ 99611-4198

TON'S RESTAURANTE

Avenida Sylvio Mascia, 6090

Tel. (16) 3331-6061

TULHA DE ARROZ

Hotel Fazenda Salto Grande

Rua Lilia Eliza Eberli Lupo – Salto Grande

Tel. (16) 3301-2160

TRIGO & Cia

Avenida Espanha, 1011

Tel. (16) 3332-7165

ULIVI GASTROBAR

Rua Napoleão Selmi Dei, 626

Tel. (16) 3010-5247/ 99727-5247

VELHO ARMAZÉM

Rua Comendador Pedro Morganti, 1313

Tel. (16) 3322-1156

VILA LANCHES

Rua José do Patrocínio, 586

Tel. (16) 3339-1707

VILA'S CAFÉ

Avenida José Bonifácio, 346

Tel. (16) 99238-8802

VILLA GASTRÔ RESTAURANTE

Rua Major Carvalho Filho, 282

Tel. (16) 3503-1415

VILLA POMA

Av. Sete de Setembro, 1463
Tel. (16) 3508-7259

Agências de Turismo

All Trip Viagens Personalizadas

Rua São Bento, 1956
Tel. (16) 3461-9001
e-mail: atendimento@alltrip.com.br

Amund Viagens

Avenida Rodrigo Fernando Grillo, 207, sala 302, 3º andar
Tel. (16) 99775-4307
e-mail: queroviajar@amundviagens.com.br
site: @amundviagens

Anna Mass Turismo

Avenida José de Alencar
Tel. (16) 98201-0656
e-mail: anna.turismo@outlook.com

Astro Traveler

Avenida Infante Dom Henrique, 1233
Tel. (16) 99750-5035
e-mail: astrotravelertur@gmail.com
site: linktr.ee/astrotraveler

Business Class Viagens

Rua Itália, 1740
Tel. (16) 3332-9898 e 99991-7121
e-mail: contato@businessclasstour.com.br
site: www.businessclassviagens.com.br

Cássia Bonzanini Consultoria em Viagens

Tel. (16) 99964-2224
e-mail: cassiabonzanini@gmail.com

Classe A Viagens (Agência de receptivo)

Rua Professora Manoela Silvado Costa, 27
Tel. (16) 3337-8834 e 99729-1977
e-mail: cristiane@classeaviagens.com.br
Site: www.facebook.com/classeararaquara

Clube Turismo

Avenida José Bonifácio, 1115
Tel. (16) 3397-1101
e-mail: niltoncoronado@clubeturismo.com.br
Site: www.clubeturismo.com.br

CVC

Avenida Alberto Benassi, 2270 - Shopping Jaraguá – loja 56/57
Tel. (16) 3331-3858
Rua Gonçalves Dias, 543 - Shopping Lupo – loja 112
Tel. (16) 3322-7676
e-mail: loja.9732@cvc.com.br
Rua Nove de Julho, 2311
Tel. (16) 3335-3544
e-mail: loja.9733@cvc.com.br
Site: cvc.com.br

Decolatur Viagens e Turismo

Avenida Barroso, 449
Tel. (16) 99721-5985
Site: www.facebook.com/profile.php?id=100087756091776

Fw Sports & Education

Avenida Paulino Rodella 1234, Bloco 13, Apartamento 203
e-mail: fwsportseducation@gmail.com
Tel. (16) 9974-5209
Site: www.fwsportseducation.com.br

Happy Travel Turismo

Tel. (16) 99701-8336
e-mail: margareth_viagenseturismo@hotmail.com

Ilha Mercante Viagens

Rua Nove de Julho, 2019
Tel. (16) 99975-9431
e-mail: elensoares@ilhamercante.com
Site: www.facebook.com/ilhamercanteviagens

JM Turismo

Rua Paschoal Bonavina
Tel. (16) 99728-9338
e-mail: jmturismoararaquara@hotmail.com
Site: www.facebook.com/jmturismoararaquara

JTR Excursão

Rua Dr. Lázaro Luis Zamenhof, 763
Tel. (16) 99961-1970
e-mail: jessicatamiresrodrigues@hotmail.com
Site: [www.facebook.com/ JTR.EXCURSAO](https://www.facebook.com/JTR.EXCURSAO)

Kayoa Viagens e Turismo

Avenida Raphael Logatti, 838
Tel. (16) 3357-8009 e 99610-1333
e-mail: secretaria@kayoaturismo.com.br
Site: www.kayoaturismo.com.br

Lea Turismo

Avenida Barroso, 1421
Tel. (16) 99631-2223
e-mail: carlos@leaturismo.com.br
Site: www.leaturismo.com.br

Let's Go Araraquara

Rua Maurício Galli, 882
Tel. (16) 3114-1109
e-mail: letsgoturismoaqa@gmail.com
Site: www.facebook.com/letsgoturismoaqa/?locale=pt_BR

Idc_travel

Tel. (16) 99753-7610
Site: linktr.ee/ldctravel

Malize Tur

Rua João Martins Nogueira, 133
Tel. (16) 99724-7046
e-mail: contato@malizetour.com.br
Site: bio.site/contatomalizetour

Neide Turismo

Rua João Martins Nogueira, 133
Tel. (16) 99773-1192
e-mail: turismo125@hotmail.com
Site: https://www.facebook.com/neide.turismo?locale=pt_BR

Nucci Turismo (Agência de receptivo)

Avenida São Geraldo, 305
Tel. (16) 3319-0626 e 99790-3639

e-mail: luciananucci@viajandonaitalia.com.br
Site: www.nucciturismo.com

Núcleo de Atividades Turísticas Uniara

Avenida Dom Pedro II, 769
Tel. (16) 3301-7328
e-mail: nucleoturismo@uniara.com.br
Site: www.uniara.com.br/nat

Poltrona 1 Turismo

Avenida Dr. João Pires de Camargo, 144
Tel. (16) 3303-3144
e-mail: info@poltrona1.com.br
Site: poltrona1araraquara.com.br/

Prodaplan Viagens

Rua Padre Duarte, 151, loja 1 – Edifício América
Tel. (16) 3301-5811 e 99705- 5811
e-mail: contato@prodaplan.com.br
Site: www.facebook.com/prodaplanviagens?locale=pt_BR

Viva Viagens Araraquara

Rua Nove de Julho, 1760, sala 8
Tel. (16) 99608-1199
e-mail: atendimento@agenciaviva.tur.br
Site: www.facebook.com/vivaviagensararaquara?locale=pt_BR

Transportadoras turísticas

ALJ Transporte

Rua Benedito Barbosa
Tel. (16) 99783-4661
e-mail: aljtransp@outlook.com
Site: www.facebook.com/aljtransporteseturismo

ALM Turismo

Alameda Paulista, 2179
Tel (16) 3472-6727
e-mail: alm.turismo@hotmail.com
Site: www.facebook.com/alm.turismo.3

AZ Transportes

Rua Rolando Lupo, 1051
Tel. (16) 99601-0123

e-mail: adamszambon@hotmail.com
Site: vans-araraquara.webnode.com/

Classe A Viagens

Rua Professora Manoela Silvado Costa, 27
Tel. (16) 3337-8834 e 99729-1977
e-mail: cristiane@classeaviagens.com.br
Site: www.facebook.com/classeaararaquara

BS Turismo

Tel. (16) 99786-3103
Site: www.facebook.com/profile.php?id=100083011877908

Empresa Cruz

Rua Domingos Zanin, 264
Tel. (16) 3311-4000
e-mail: faleconosco@empresacruz.com.br
site: www.empresacruz.com.br/

Só Alegria Turismo

Rua Nelson Sotratti, 217
Tel. (16) 99740-0708
Site: www.facebook.com/SoAlegriaTurismo

Follone Transportes

Tel. (16) 3322-8150 e 9972412-29
e-mail: vfollone@bol.com.br
Site: www.facebook.com/profile.php?id=100071117724231

Pereira Transportes e Locação de Veículos

Rua Francisco Serafim, 78
Tel. (16) 3322-8982 e 99701-0840
e-mail: pereira@pienegonda.com.br
Site: www.pereiralocacaodeveiculos.com.br

Rocha R Transportes E Turismo

Tel. (16) 99963-2501
e-mail: evilazio.rocha1@gmail.com
Site: www.facebook.com/profile.php?id=100063679353460

Turística Sonhomeu

Rua Fernando Carvalho Guaclianoni, 233
Tel. (16) 3331-5313 e 3331-7041
e-mail: gerencia@turisticasonhomeu.com.br

Viacao Paraty

Avenida Otto Ernani Muller, 10

Tel. (16) 3334-7800

e-mail: vanessa@vparaty.com.br

Site: vparaty.com.br

Vip Class Transportes

Avenida Guanabara, 66

Tel. 99744-8237

e-mail: vipclasstransporte@gmail.com

Site: www.vipclasstransportes.com.br



O TURISMO EM ARARAQUARA

TURISMO DE NEGÓCIOS E EVENTOS

Atraindo turistas e empresários para o município, este segmento movimenta uma grande quantidade de recursos financeiros que geram emprego e renda para a população em geral.

O principal local de realização de eventos no município é o CEAR - palco de realização de grandes e diversos tipos de eventos.

Localizado no CEAR, o Centro Internacional de Convenção “Dr. Nelson Barbieri”, construído em uma área de 3.000 m², conta com auditório com capacidade para 950 pessoas, três salas modulares integradas com capacidade para 100 pessoas cada, foyer para 503 pessoas e amplo estacionamento.

A Feira é o evento mais importante do calendário oficial, tornou-se um evento marcante na cidade e toda a região. É realizado em agosto, no mês de aniversário da cidade. A estrutura da feira é montada no CEAR, onde acontecem shows, exposições e grande oferta na área de alimentação & bebidas, atraindo um público



expressivo e fomentando a economia local.

Araraquara oferece ótimas opções de lazer e entretenimento e conta com restaurantes de gastronomia variada e a taxa de ocupação diária dos meios de hospedagem é de aproximadamente 85%.

CALENDÁRIO DE EVENTOS

Choro das Águas

O projeto **Choro das Águas** acontece todos os domingos das 16h às 20h na Praça do Departamento Autônomo de Água e Esgoto (DAAE). É uma referência de cultura e lazer para a população, apresentando uma programação diversificada com feira de artesanato, shows musicais, prestigiando músicos da cidade, apresentações de teatro, recreação para crianças e orientações de saúde.



Local: Praça do DAAE - Avenida Bento de Abreu s/nº, Fonte Luminosa.

Público estimado: 2.000 pessoas/mês

Jogos Universitários

Durante todo o ano são realizadas várias competições esportivas entre universidades.

Esses jogos atraem uma média de 3.000 estudantes de diversas universidades deste e de outros estados num período de 3 a 4 dias de competições.



As festas, momento de integração e diversão, ocorrem à noite, podendo chegar a 8.000 pessoas.

As competições acontecem no Gigantão, Ginásio da Pista, Estádio Municipal, entre outros. Podemos citar os Jogos da Medicina, Inter Unesp, e JUA.

Público total / ano: 18.000 pessoas

Feiras de Economia Criativa Municipais ou organizadas por coletivos:

As feiras são organizadas por coletivos de Economia Criativa e fomentam o empreendedorismo e atividades econômicas diversas, gerando trabalho e renda para muitas pessoas e criando no município uma cultura de feiras criativas que tem sido um grande destaque. São realizadas em várias praças da cidade e em diversos dias de cada mês. A programação é gratuita.

As atividades têm o apoio ou a realização da Prefeitura de Araraquara, por meio da: Secretaria de Trabalho, Desenvolvimento Econômico e Turismo; Coordenadoria de Trabalho e de Economia Criativa e Solidária; Secretaria Municipal da Cultura e Fundart; e Secretaria Municipal do Meio Ambiente e Sustentabilidade.

Feiras	Responsáveis pelas feiras
Coletivo Rolêfeira	Redes sociais @rolefeira
Feira da Boa Vizinhança	Mayra
Feira Tô em Casa	Selma
Feira do Botânico Feira da Lua Feira Pôr do Sol	Elaine
Feira Kilombô	Nala Sue
Feira Pets & VEGS	Elisângela
Feira MEA - Mulheres Empreendedoras Araraquara	Néia
Gira Feira	Marcos
Quem Garimpa Acha	Laura

Demais eventos: **Batalha da Fonte + Arte Urbana:** Todo primeiro domingo do mês; **Projeto Capoeira Itinerante.**

FEVEREIRO

Carnaval



Atividade realizada anualmente, envolvendo várias secretarias da administração municipal, além de parcerias com a sociedade civil organizada.

O Carnaval de Araraquara tem retomado a tradição, assim como as grandes cidades e capital do estado, dos blocos de rua, envolvendo famílias e públicos de diversas idades. Ainda, promove atração com Trio Elétrico e valoriza grupos locais, com atrações e matines descentralizada em várias regiões da cidade, abrangendo maior número de pessoas.

Vários locais: como Parque Pinheirinho, Praça Pedro de Toledo, Praça das Bandeiras, Bueno de Andrada, Av. Bento de Abreu, e outros.

Público estimado: 30.000 pessoas.

MARÇO

Mês da Mulher

Além da comemoração que marca o Dia Internacional da Mulher, são realizadas atividades com o intuito de promover o diálogo sobre as conquistas e lutas diárias das mulheres e necessidade de políticas públicas que garantam direitos.



Tudo isso por meio de palestras, rodas de conversa, encontros e atividades culturais envolvendo várias secretarias municipais e instituições parceiras.

Dia do Teatro - 27 de março.

O Dia Mundial do Teatro foi iniciado em 1961 pelo Instituto Internacional de Teatro ITI. É comemorado anualmente pela comunidade teatral internacional. Vários eventos de teatro nacionais e internacionais são organizados para marcar esta ocasião.



Em Araraquara, O Dia Mundial do Teatro é comemorado em evento realizado pelas turmas do Curso Técnico em Teatro do Senac Araraquara em parceria com a Secretaria Municipal da Cultura e Fundart

ABRIL

Encenação da Paixão, Morte e Ressurreição de Nosso Senhor Jesus Cristo



Espectáculo teatral que retrata a vida, a morte e a ressurreição de Jesus Cristo, cujos atores são voluntários e fazem parte da comunidade, são mais de 250 pessoas envolvidas. A entrada no evento é um quilo de alimento não perecível. Os alimentos arrecadados são distribuídos para as entidades filantrópicas da cidade.

Local: Praça da Igreja Nossa Senhora Aparecida, Vila Xavier

Público estimado: 5.000 pessoas.

Dia do Ferroviário: A Secretaria Municipal da Cultura e a Fundart, por meio da Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico, realizam a comemoração no Museu Ferroviário Francisco Aureliano de Araújo.

A festa homenageia os trabalhadores das estradas de ferro que ajudaram no desenvolvimento das cidades da região de Araraquara. A programação conta com o Museu Ferroviário aberto para visitaç o, al m de uma programa o cultural com feira de artes e artesanato, shows musicais e gastronomia. Toda a programa o   gratuita.

Semana Municipal do Circo:   comemorada por meio de encontros, onde acontecem oficinas, palestras, rodas de conversas, exposi es, atividades e outros eventos, visando o desenvolvimento da atividade no munic pio.

Dia da Dan a - de 28 a 30 de abril.

MAIO

Dia do Trabalhador

Atividade em homenagem ao Dia do Trabalhador, 1º de maio, promovida pela Prefeitura Municipal, envolvendo várias secretarias, com a intenção de garantir lazer de qualidade e também reflexão sobre as lutas históricas dos trabalhadores. Uma ação em parceria com centrais sindicais homenageia trabalhadores que deixaram sua marca na história da cidade.



Acontecem muitos shows, atividades culturais como aulas de zumba, distribuição grátis de pipoca e algodão doce, gincanas e Feira de Economia. A festa, tem início às 13 horas, na Praça “Scalamandrê Sobrinho” (em frente à Arena da Fonte).

Público estimado: 10.000 pessoas

Semana do Sapateado



O evento é realizado pela Secretaria Municipal da Cultura e pela Fundart – Fundação de Arte e Cultura de Araraquara e é promovido desde o ano 2000.

A Semana do Sapateado celebra o Dia Internacional do Sapateado, que ocorre no dia 25 de maio. A programação gratuita apresenta espetáculo, workshop, aula aberta e sessão de

cinema.

Local: Teatro Municipal Prefeito “Clodoaldo Medina”, Avenida Bento de Abreu, s/nº
Público estimado: 2.500 pessoas

Ameríndia e Feira Ameríndia: 20 e 21 de maio.

Demais eventos: **Concurso Nacional de Contos; Festival de Teatro Infantil Ariovaldo dos Santos.**

Semana do Patrimônio Histórico e Semana dos Museus



Atividade composta por programação que visa valorizar o patrimônio histórico do município, promovendo ações formativas e educativas, com palestras e visitas aos espaços relacionados ao patrimônio. A proposta atende ainda a necessidade promover e fomentar atrações que envolvam a população com a história da cidade de Araraquara, por meio dos acervos disponíveis nos museus municipais.

Com uma programação inteiramente gratuita, a Semana é uma realização da Secretaria Municipal de Cultura e do COMPPHARA, com apoio da Fundart, Escola do Legislativo da Câmara Municipal de Araraquara e Uniara. Oficinas, palestras, conferências e bate-papos.

Local: Casa da Cultura “Luiz Antônio Martinez Corrêa”

Público estimado: 2.000 pessoas

Território da Arte



O Território da Arte é uma mostra de artes visuais nos espaços culturais da cidade. Com a mostra ocorre a sistematização e a organização de exposições de arte, selecionados de forma profissional por uma comissão de especialistas. O Território da Arte se divide nas seguintes categorias: Contemporânea, Tradicional, Moderna e Perspectiva Futura.

Fazem parte da mostra, além das exposições, ações educativas abertas à participação do público em geral e principalmente professores da rede pública com debates, exhibições de filmes, palestras e workshops, buscando de forma efetiva o desenvolvimento das artes visuais.

Locais: Casa da Cultura Luís Antônio Martinez Corrêa, Palacete das Rosas e Teatro Municipal Prefeito “Clodoaldo Medina”

Público estimado: 5.000 pessoas

JUNHO

Semana “Luís Antônio Martinez Corrêa” – Festival de Teatro



A semana apresenta espetáculos teatrais, cenas curtas e exposição fotográfica em diversos pontos da cidade.

O Festival foi realizado pela primeira vez em 1989 e representou o ponto alto do Movimento Pró - Política Cultural de Araraquara, criando a A.P.A.U. de ARARA- Associação dos Produtores e Artistas Unidos de Araraquara em reação às políticas públicas vigentes diante das demandas dos artistas da cidade. A oficialização do movimento impulsionou o grupo para a criação da Semana Luís Antônio Martinez Corrêa, em homenagem ao teatrólogo araraquarense.

Local: Casa da Cultura Luís Antônio Martinez Corrêa, Palacete das Rosas, e Teatro Wallace Leal Valentin Rodrigues.

Público estimado: 10.000 pessoas.



Festa Junina do Assentamento Bela Vista



A tradicional festa junina do assentamento Bela Vista é aberta ao público que poderá conferir as barrquinhas de kafta, mandioca frita, milho verde, quentão, entre outras. O evento gratuito conta com distribuição de 120 quilos de doces de abóbora e mamão, que foram produzidos pela Associação das Mulheres

Camponesas (AMCA), bem como apresentações musicais, quadrilha e comidas típicas.

JULHO

Encontro de Veículos Antigos - Os Intocáveis



O evento é organizado desde 1997 pelo grupo Os Intocáveis, formado por aficionados por veículos antigos. Programa garantido para os fanáticos por “velharias”, o tradicional Encontro de Carros Antigos é realizado no Pavilhão MultiSetor do CEAR - Centro de Eventos de Araraquara e Região.

O evento reúne 250 veículos, entre lambretas, caminhonetes, além de um espaço especial para os requisitados Riley e o Cadillac.

A programação também conta com área de alimentação, brinquedos para as crianças, com destaque dos mini carros para passeio dos pequenos e o esperado Mercado de Pulgas, uma feira de vendas de peças antigas. Neste espaço, as pessoas podem comprar ou trocar equipamentos que não são fáceis de encontrar.

Local: Centro de Eventos de Araraquara / Pavilhão Multi-Setor
Rua Ivo Antonio Magnani, s/nº – Fonte Luminosa
Público estimado: 10.000 pessoas

Araraquara Rock



O Araraquara Rock, realizado durante quatro dias, todo mês de julho, quando é celebrado o Dia Nacional do Rock, é um dos principais festivais de música do país voltados ao cenário independente, além de ser ferramenta fundamental de difusão cultural na cidade.

Promovido pela Prefeitura Municipal de Araraquara, por meio da Secretaria Municipal da Cultura e FUNDART - Fundação de Arte e Cultura do Município de Araraquara em parceria com o SESC Araraquara, o evento traz shows e atividades complementares que valorizam a cena de Rock e Metal que acontece fora do circuito comercial e é realizado no Teatro de Arena.

Local: Teatro de Arena

Público estimado: 10.000 pessoas

Festa Baile do Carmo



A Festa Baile do Carmo surgiu da festa em louvor a Nossa Senhora do Carmo, ainda no ano de 1887, como uma manifestação de resistência da comunidade negra da cidade ao preconceito e à discriminação. Já naquela época a festa fazia parte de uma luta pela igualdade racial, e hoje não é diferente.

O evento recebe pessoas de todo o Brasil, que comemoram o título de o mais antigo evento da Comunidade Negra do Brasil que, em 2019, completará 131 anos de história e comemorações ininterruptas, sendo considerado como patrimônio cultural do povo brasileiro. Em 2022 foram 05 dias de festa com shows, eventos gastronômicos e esportivos.

Locais: Sesc Araraquara e Orfanato Renascer

Público estimado: 5.000 pessoas

Festa Junina da Oficinas Culturais: 07 de Julho

Tanabata Matsuri – Encontro Com As Estrelas



O evento é realizado pela comunidade nipônica da cidade, em alusão a uma lenda sobre a história de amor de um casal que morava separado pela Via Láctea e se

encontrava apenas uma vez ao ano, e divulga a cultura nipônica através da dança e da culinária. Cerca de 50 pessoas atuam na cozinha somente na preparação do tradicional yakisoba.

A programação traz ainda apresentações de música, danças e grupos de taikô - instrumentos japoneses de percussão. Os tradicionais bilhetes, o Tanzaku, onde as pessoas fazem seus pedidos e os prendem em bambus no dia do Tanabata. Os papéis, tradicionalmente, possuem as seguintes cores: branco (paz); amarelo (dinheiro), verde (esperança), vermelho (paixão), rosa (amor), azul (proteção dos céus). Os bilhetes com os pedidos são queimados no final da festa para que os desejos cheguem ao céu.

Local: Rua Dr. José Barbieri Neto, 434 Estrada Araraquara/Bueno de Andrada
Público estimado: 20.000 pessoas

AGOSTO

Festividades do Aniversário de Araraquara



No mês de aniversário de Araraquara, acontecem inúmeras atrações, como, FACIRA, shows musicais, parque de diversão, área de alimentação, palestras, etc.

No dia 22 de agosto acontece o desfile com a participação de escolas municipais, estaduais, instituições, clubes de serviços, secretarias municipais, programas e projetos sociais do município.

Também participam fanfarras, bandas, veículos antigos, veículos oficiais, Corpo de Bombeiros e Cavalgada.

Público estimado: 25.000 pessoas

Desfile Cívico



Uma tradição enraizada na história e na cultura de Araraquara, anualmente, além de eventos e atividades que ressaltam diferentes aspectos, nossa cidade comemora seu aniversário com a realização do desfile cívico. Com temas social e

culturalmente relevantes, o evento organizado pela Secretaria Municipal da Educação, muito além de uma simples exibição de alegorias e fantasias, é reflexo da identidade cultural da cidade, sua valorização e compromisso em compartilhar histórias que transcendem o tempo e as fronteiras e, também por isso, trata-se de uma das atividades mais esperadas pela população, uma vez que reúne um número expressivo de munícipes na avenida.

Com mais de 4000 participantes, o desfile conta com a presença dos estudantes de toda a Rede Municipal de Ensino, a saber: Centros de Educação e Recreação – Educação Infantil (CERs), Escolas Municipais de Ensino Fundamental (EMEFs), Centros de Educação Integral (CEs), Núcleo de Educação de Jovens e Adultos (NEJA) e Escola Municipal de Dança “Iracema Nogueira”. Participam também, programas municipais, instituições sociais e educacionais, clubes de escotismo, colecionadores de carros antigos, polícia militar, bombeiros, guarda civil, cavalgada, coletivos e entidades araraquarenses, bandas marciais da nossa cidade como “Chiquinha Gonzaga” e de cidades da região, dentre outros.

FACIRA – Feira Agro Comercial e Industrial da Região de Araraquara



A estrutura da feira é montada numa área de 30.000 m² no CEAR – Araraquara, onde acontecem as exposições de equipamentos, shows, área de alimentação, etc.

Local: CEAR

Público estimado: 100.000 pessoas.

Seresta a Caminho do Sol



A primeira edição da Seresta A Caminho do Sol aconteceu em 1976, utilizando-se um coreto móvel na Praça Pedro de Toledo. Depois, o coreto ia para os bairros da cidade, levando música e artistas renomados na época. Por isso ganhou o nome “A Caminho do Sol”.

Já tradicional na cidade, a Seresta ganhou um palco fixo, com a inauguração do coreto na Praça Pedro de Toledo, em 1982. Em sua inauguração, compareceu o cantor e seresteiro Carlos Galhardo, que afirmou que Araraquara era a capital mundial da seresta.

Até 1996, as edições do evento só aconteciam na Praça Pedro de Toledo. Até que, em 1997, o local foi interditado para reformas, sendo transferido o evento para a Praça do São Geraldo e posteriormente para o Centro de Eventos de Araraquara Prefeito “Waldemar De Santi”.

Atualmente, a seresta acontece no CEAR e faz parte da programação do Aniversário da Cidade.

Local: Centro de Eventos de Araraquara

Público estimado: 2.000 pessoas

Encontro de Tambores

O Encontro de Tambores "Ecos de Ngoma" visa a valorização das culturas negras, das religiões de matriz africana e ameríndia, e de todas as comunidades que, de alguma forma, celebram sua existência, sua identidade e sua ancestralidade através dos tambores.



SETEMBRO

Festival Internacional de Dança



Festival de reconhecimento nacional e trouxe à cidade grupos de dança de renome nacional e internacional, com apresentações, oficinas, workshops e palestras. A proposta visa proporcionar a reflexão sobre a diversidade da dança no mundo contemporâneo: entendimentos do corpo, conceitos, diálogos e intercâmbios entre as diferentes fronteiras artísticas da dança.

Local: Teatro Municipal Prefeito “Clodoaldo Medina”, Rua Bento de Abreu, s/nº

Público estimado: 1.000 pessoas

Primavera dos Museus

Evento que acontece nacionalmente promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). Com o tema “Museus, Memória e Cultura Afro-brasileira”, o município terá programação gratuita com exibição de vídeos, exposição de instrumentos musicais e oficina de paleontologia para crianças.



O Museu do Futebol e dos Esportes exibiu na íntegra os oito jogos disputados pela Ferroviária na Taça de Ouro de 1983.

No Museu de Arqueologia e Paleontologia (Mapa), crianças a partir dos oito anos participaram da oficina “Caçadores de Icnofósseis”, com Heitor Franceschini, mestrando em paleontologia, que irá ensinar a identificar pegadas de dinossauros.

Instrumentos musicais afro-brasileiros foram expostos no Museu da Imagem e do Som (MIS). Entre eles, reúne tambores, conga, agogô, reco-reco, pandeiro, xequerê, caxixi, dunun, djembê, alfaia, berimbau e maculelê. O museu apresentou ainda discos com a temática e um documentário sobre Guiné-Bissau.

Demais evento: **Semana do Maracatu**

OUTUBRO

Cavalgada da Fé



Comemorado no dia de Nossa Senhora Aparecida, padroeira do Brasil, como demonstração de devoção, um grupo de cavaleiros se reúne para a Cavalgada da Fé em louvor a Santa, reconhecida como protetora dos cavaleiros.

O evento conta com mais de 800 cavaleiros de Araraquara e região, que se reúnem. A imagem da padroeira vai à frente da comitiva, em um carro aberto, com a romaria seguindo até a Igreja de Nossa Senhora Aparecida, no bairro Vila Xavier, na chegada do cortejo, o padre faz a bênção dos cavaleiros, que seguem para a outra etapa da cavalgada, no Parque do Pinheirinho, focada na solidariedade.

É um momento de fé, as pessoas podem acompanhar de moto, carro, ou até mesmo a pé, pois a comitiva faz o percurso sem pressa.

Local: Saída Praça Scalamandrê Sobrinho, s/nº, em frente ao Estádio Dr. Adhemar Pereira de Barros, Arena da Fonte, até o Parque Pinheirinho, Avenida Vaz Filho.

Público estimado: 3.000 pessoas.

FLISOL - Festa Literária de Araraquara

A FliSol é uma realização do Instituto Colibri, em parceria com a Prefeitura de Araraquara, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Fundart.

A FLISOL é um evento literário que promove a oportunidade para que os escritores e amantes da literatura se reúnam, compartilhem e promovam suas obras.



Além do patrono da FliSol, Ignácio de Loyola Brandão, contista, romancista, jornalista brasileiro e membro da Academia Brasileira de Letra, também são homenageados o escritor Mário de Andrade, que dá nome à Biblioteca Municipal de Araraquara e Zé Celso Martinez Corrêa, o patrono da Cultura de Araraquara.

Vale destacar que todas as atividades da FliSol são gratuitas.

Demais eventos: **Semana do Incentivo à Leitura**

Semana do Hip-Hop

Semana dos Compositores Locais

FEMA – Festival de Música Autoral

NOVEMBRO

Dia da Consciência Negra



O Dia da Consciência Negra marca a luta contra o preconceito racial e contra a inferioridade da classe perante a sociedade. Muito mais que isso, a data enfatiza o respeito das pessoas e busca conscientizar sobre a importância da contribuição dos negros e de sua cultura na formação do povo brasileiro e da cultura do nosso país.

O evento está inserido no calendário oficial do município, através de Lei Municipal nº 6633, de 28 de setembro de 2007 e tradicionalmente é dedicada, bem como a sua inserção, à sociedade brasileira.

Local: Praça Scalamandrê Sobrinho ou CEAR

Público estimado: 5.000 pessoas

Salão da Imagem e do Som – Salão MIS



O concurso seleciona e premia produções artísticas e documentais que irão integrar o evento, que deve acontecer de forma itinerante em espaços culturais e museus da cidade.

O tema de 2022 foi “Saberes: a vida cotidiana e coletiva” e as categorias serão fotografia colorida, fotografia em preto e branco e podcast.

Mostra Wallace Leal Valentin Rodrigues



Atividade voltada para a linguagem audiovisual, que fomenta a produção de artistas locais e intercâmbio com artistas de outras cidades.

Homenageia o artista Wallace Leal Valentin Rodrigues, que dirigiu o filme Santo Antônio e a Vaca, trabalho pioneiro na cidade.

Os artistas da cidade, juntamente com a Secretaria Municipal da Cultura e Fundart, realizam anualmente a Mostra Wallace Leal Valentin Rodrigues – um dos nomes mais importantes da história do teatro de Araraquara. O resultado visa desenvolver, fomentar, impulsionar o exercício das artes cênicas de grupos locais, colocando em discussão a produção teatral.

Ator, diretor de teatro e cinema, escritor, jornalista, produtor e roteirista, Wallace Leal faleceu em 1988. Para homenagear sua produção, concentrada nas décadas de 50 e 60.

Dia do Empreendedorismo Feminino: 19 de novembro

Demais eventos: **Bienal da Gravura**

Panorama das Oficinas Culturais

Semana da Capoeira

DEZEMBRO

Autos de Natal



Ação realizada pela Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Fundart, com o intuito de garantir atividades culturais e de lazer para a população, promovendo espetáculos selecionados via edital, que circulam por todas as regiões da cidade, com temas natalinos.

Em dezembro, Araraquara entra no universo da fantasia a fim de viver um "Natal Mágico". O projeto, que encanta a população é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal, através da Lei de Incentivo à Cultura.

O Natal Mágico propõe um desfile pelos principais corredores comerciais da cidade, com personagens encantadores caracterizados especialmente para promover a magia que traz o clima do Natal. Este momento lúdico e mágico encanta crianças e adultos, com a participação de atores, bailarinos, acrobatas e artistas em geral selecionados para essa grande festa.

Com figurinos que criam uma atmosfera onírica e de fantasia, uma equipe com mais de 80 pessoas conduz o público a um espetáculo de entretenimento e de alta qualidade e que incentiva o potencial turístico da cidade

Local: Principais corredores comerciais da cidade.

Corrida de Santo Onofrezinho



Foi criada com o objetivo de incentivar as crianças de 06 a 15 anos a praticarem esporte. Com entrega de medalhas para os participantes.

Todas as atividades tem acompanhamento de monitores que orientam as crianças na prevenção de acidentes, em procedimentos de aquecimento, alongamento e concentração.

Local: Pista de Atletismo Domingos Sávio / Rua Expedicionários do Brasil, s/nº
Público estimado: 1.000 pessoas.

Corrida de Santo Onofre



Na imagem, Zinho, idealizador da corrida.



Firmou-se como tradição em Araraquara durante o decênio de 1980, mais exatamente dia 31 de dezembro de 1979, a realização de “CORRIDA DE SANTO ONOFRE”, promovida pelo Bar do Zinho, localizado na Rua Gonçalves Dias, esquina com Avenida Cristovão Colombo, região central da cidade, nas proximidades do Parque Infantil “Leonor Mendes de Barros”.

O fato ocorreu na véspera da passagem de ano, quando o Daniel Marques Rodrigues, o Zinho fez uma aposta com Adail Pinto Mendes. Osvaldo Peixoto, o Bahia e Dano de Lima, o Dano, de quem chegava primeiro em uma corrida em volta do quarteirão do bar. Com o passar do tempo, o evento foi tomando outra perspectiva, passando a ser uma prova de rua competitiva, com premiações para os participantes. O último percurso foi de 7,5 km.

Local: Praça Scalamandrê Sobrinho / Rua Mauro Pinheiro, s/nº – Vila Ferroviária.
Público estimado: 3.000 pessoas.

TURISMO DE ESPORTES



Uma cidade que respira esporte em todas as faixas etárias, desde o futebol, conhecido nacionalmente por seus times masculino e feminino da Ferroviária, passando pelo atletismo, basquete, vôlei, artes marciais, ciclismo, danças artísticas e outros.

Com importantes equipamentos e praças esportivas, Arena da Fonte, Ginásio Castelo Branco “Gigantão” e outros - Araraquara também pode ser conhecida como a “Morada dos Atletas”.

Araraquara possui infraestrutura esportiva habilitada para sediar grandes eventos.

O esporte profissional da cidade já conquistou títulos importantes, em várias modalidades. Podemos citar ainda alguns dos Ginásios e praças esportivas como o “Gigantão”, Pista do Lar Juvenil, Estádio Municipal do Botânico, entre outras.

Roteiro Esportivo

Complexo Aquático Arena da Fonte

Conjunto de Piscinas, Quadras de Tênis, Quadras Poliesportivas, Mini Campo, Campo de Futebol, Skate e Academia ao Ar livre de Equipamentos de Musculação Adaptados para Pessoas com Deficiência “Luiz Rodrigues Malheiros”.



Local: Rua Mauro Pinheiro, Vila Ferroviária
Tel. (16) 3337-9827

Estádio Municipal Adhemar Pereira de Barros – Arena da Fonte



O primeiro time de futebol da AFE surgiu no começo dos anos 50, sendo composto por funcionários da EFA, mas tornou-se um clube social e esportivo sustentado

pelos próprios associados e que chegou a alcançar grande renome no Estado e no Brasil, por suas conquistas esportivas, como na revelação de jogadores que integraram as melhores equipes brasileiras.

O estádio foi todo remodelado através de parceria com o Governo Federal. Áreas foram demolidas e deram lugar a mais setores de arquibancadas, ampliando assim a capacidade do estádio para 25.000 pessoas.

O espaço conta com infraestrutura FIFA de estádios, oferece conjunto de vestiários, acesso independente para a imprensa, centro médico, posto policial, bares e lanchonetes, 15 camarotes para imprensa e emissoras de televisão, acessibilidade a pessoas com deficiências.

O Estádio também é utilizado para grandes shows e apresentações.

Local: Rua Mauro Pinheiro, nº 150

Ginásio Municipal de Esportes “Castelo Branco”



A construção foi iniciada pelo Prefeito Rômulo Lupo, em agosto de 1967, e foi inaugurado pelo Prefeito Rubens Cruz, na realização dos XXIV Jogos Abertos do Interior (17 a 26 de outubro de 1969), tendo como engenheiros responsáveis, Nelson Barbieri, José Henrique Albiero e Roberto Massafera.

Mais conhecido como "Gigantão", está localizado no Complexo de Eventos na Fonte Luminosa, onde se situam o CEAR, a Arena da Fonte e a Praça Scalamandré Sobrinho. Tem capacidade para 3.200 mil pessoas.

O local, além de grandes eventos esportivos que tiveram repercussão nacional e mundial, tem sido utilizado para shows e outros tipos de encontros que reúnam grande público.

Local: Avenida La Salle, s/nº – Fonte Luminosa
Tel. (16) 3303-2702

Ginásio de Ginástica Artística “Prof. Gilberto Maestrello”

Avenida Maria Antônia Camargo de Oliveira, 4133 - Fonte Luminosa
Tel. (16) 3303-2702

Parque Pinheirinho “Otaviano de Arruda Campos”



O Parque Pinheirinho oferece áreas de lazer, como quatro piscinas, sendo duas aquecidas, skate park, 15 quiosques com churrasqueira, 3 playgrounds, espaço construído para jogar bocha, três campos de futebol, uma quadra de tênis de campo, duas quadras para futebol, basquete, vôlei, salão onde é possível realizar eventos, pista de ciclismo e uma pista construída no bosque para cooper.

O Centro de Treinamento “Olegário Tolói de Oliveira (Dudu)” inaugurado recentemente é utilizado também para a realização de torneios e campeonatos amadores.

O Kartódromo Araraquara - Adalberto "Nenê" Cattani, conta também com pista de Motocross, Bicicross e Kart. A parceria com a Liga Araraquarense de Pilotos (LAP) garante a realização de diversas etapas de competições e mantém os serviços médicos municipais durante os treinos e competições no kartódromo.

Local: Av. Francisco Vaz Filho, s/nº - Jardim Pinheiros
Tel. (16) 3311-6885

Ginásio de Esportes “Guilherme Fragoso Ferrão” e Pista de Atletismo “Armando Garllippe”



Considerado o maior conjunto de equipamentos esportivos da região, com os Ginásios de Esportes e a Pista de Atletismo, reúnem, hoje, totais condições de receber quase todas as modalidades esportivas.

O espaço se destaca pela promoção do esporte profissional e amador do Município. Sua pista de corrida tem medidas oficiais e diversos aparelhos em seu

entorno, o que favorece a promoção de eventos esportivos, ora promovido pela administração pública, ora por atléticas, que vêm no município estrutura suficiente para a realização dos jogos universitários.

Local: Rua Expedicionários do Brasil, s/nº – São Geraldo

Estádio Municipal “Cândido de Barros” – Jardim Botânico



O estádio já existia e foi reformado, remodelado totalmente e foi dado o nome em 1994 numa homenagem a Cândido de Barros, que foi advogado, jornalista e fundador da "Liga Araraquarense de Futebol" em 1942.

O Estádio Municipal Cândido de Barros tem capacidade para 5.000 torcedores. Os lances de arquibancadas em forma de L, e as do gol do fundo, são destinadas à torcida visitante.

Os vestiários dos times, arbitragem, polícia e imprensa localizam-se no lado oposto às arquibancadas e são livres de pressões.

Dimensões do gramado: 110 x 70 metros, possuindo seis torres de iluminação com 24 mil watts distribuídos em 12 projetores, perfazendo um total de 144 mil watts.

Aberto ao público todos os dias a partir das 7h30.

Local: Rua Doutor Gennaro Granata s/nº- Jardim Botânico
Tel. (16) 3331-3242

TURISMO HISTÓRICO E CULTURAL

Araraquara é privilegiada por suas riquezas históricas e culturais conhecidas no país, tais como as histórias das Pegadas de Dinossauros, O Linchamento dos Britos e outras que mexem com a imaginação dos turistas que visitam seus museus

A cidade possui diversificados museus na região central: Museu Histórico e Pedagógico Voluntários da Pátria, Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara – Mapa, Museu Ferroviário Francisco Aureliano de Araújo, Museu da

Imagem e do Som – MIS , Museu do Futebol e dos Esportes de Araraquara, Museu Espaço do Boneco, Museu a Céu Aberto e o Museu do Trólebus.

Seus espaços culturais oferecem aos munícipes e turistas uma ampla agenda de exposições e apresentações diversificadas, agradando a todos os gostos e idades.

Roteiro dos Museus

Museu Histórico e Pedagógico Voluntários da Pátria



Acervo eclético que reúne objetos das fazendas de café, objetos de uso pessoal, de trabalho, máquinas (telefones, rádios, máquinas de escrever, máquinas fotográficas, relógios), mobiliário, porcelanas, arte sacra, arte popular e outros.

Localizado na Praça Pedro de Toledo, no centro de Araraquara, é um imponente casarão construído no final do século XIX, sendo inaugurado em outubro de 1898 como sede da cadeia e foro.

De 1911 a 1942, funcionou neste mesmo prédio a Câmara Municipal de Araraquara. A partir de 1943, passou a sediar o Conservatório Musical, aos cuidados do talentoso Maestro José Tescari, assim permanecendo até 1954.

Abrigou, ainda, a Escola de Belas Artes, simultaneamente ao conservatório, de 1947 a 1963. Foi novamente sede da Câmara Municipal até 1974, passando então por um período de reformas.

Aberto de segunda à sexta-feira das 9h às 17h.

Local: Praça Pedro de Toledo, s/nº - Centro
Telefone (16) 3322-4887

Museu da Arqueologia e Paleontologia de Araraquara – MAPA



Acervo específico arqueológico (lítico e cerâmico, proveniente de Araraquara e outras regiões) e paleontológico (lajes de arenito com pegadas de dinossauros, especificamente de Araraquara e outros animais primitivos, fósseis de peixes e pedras e minerais do Brasil).

Horário de funcionamento: Aberto de segunda à sexta-feira das 9h às 17h.

Local: Rua Voluntários da Pátria, esquina com a Avenida Portugal- Centro
Telefone (16) 3332-4933

Museu Espaço do Boneco



O Espaço do Boneco foi fundado com o intuito de difundir o teatro de animação e promover estudos sobre essa arte. O espaço mantém uma exposição permanente do acervo de mais de 100 bonecos confeccionados pela Cia. Polichinelo de Teatro de Bonecos, companhia que atua há quase 20 anos na cidade, contando com vários bonecos de diferentes técnicas, obras literárias para estudos e ainda informações sobre o surgimento do teatro de bonecos e sobre a própria Cia. Polichinelo.

No intuito de promover um contato mais efetivo com esta arte, o Espaço do Boneco possui, como atividade periódica, visitas monitoradas para grupo de crianças. Nessas visitas, além do contato direto com os bonecos, a criança poderá receber informações mais detalhadas sobre todo o processo criativo, sobre a história do teatro de animação e ainda participar de oficinas de construção de bonecos especialmente desenvolvidas para elas. São realizadas peças teatrais aos sábados, com entrada de valor simbólico.

A visitação ao museu é gratuita. As apresentações teatrais estão sujeitas a cobrança de ingressos.

Mais informações: <https://pt-br.facebook.com/museudoboneco/>

Horário de funcionamento: Aberto de terça a sábado das 9h às 18h30.

Local: Rua Carlos Gomes, 3527

Tel. (16) 3311-6885

Museu Ferroviário "Francisco Aureliano de Araújo"



Acervo específico sobre a estrada de ferro, principalmente a EFA – Estrada de Ferro Araraquara. Mobiliário, ferramentas, documentos, fotografias e maquetes. Parceria com a AFA – Associação de Ferreomodelismo de Araraquara e a ABPF – Associação Brasileira de Preservação da Ferrovia.

Aberto de segunda à sexta-feira das 9h às 17h.

Local: Avenida Antônio Prado, s/nº - Centro
Telefone (16) 3332-3739

Museu do Tróleibus



No Museu, a história dos ônibus elétricos em Araraquara é contada por meio de painéis fotográficos e exposição de equipamentos e peças de ônibus.

O ônibus número 1 foi reformado e pintado para abrigar o museu. Ele foi o primeiro a circular na cidade, em 1959, e continuou operando até 2000, ano que marcou a desativação do sistema. Os ônibus elétricos circularam em Araraquara por mais de 40 anos. A cidade foi, durante muito tempo, a única do país a ter um transporte coletivo feito exclusivamente por trólebus.

Fechado temporariamente.

Museu a Céu Aberto

A calçada no Bulevar dos Oitis entre as avenidas 15 de novembro e José Bonifácio passaram por revitalização e foram pavimentadas com o Arenito Botucatu, extraído das pedreiras da região do Ouro, no Município de Araraquara, desde o século XIX, teve suas lajes, com vestígios fósseis, utilizadas para a construção de calçadas e guias de sarjetas.



Há algumas décadas, devido ao pesquisador paleontólogo José Leonardi da Universidade Federal do Paraná, foram identificados vestígios e pistas de pegadas fósseis, de 130 milhões de anos do período Cretáceo, Era Secundária, quando o clima da região era desértico quente e havia dunas como as do deserto do Saara atual.

A identificação das lajes com pegadas pode ser relativamente fácil e várias delas tem seus endereços conhecidos.

Local: Rua Voluntários da Pátria

Museu da Imagem e do Som – MIS

Acervo específico com mais de 50 mil discos de vinil, fotografias da cidade, DVDs, CDs e fitas de VHS.

Aberto de segunda à sexta-feira das 9h às 17h.



Mais informações: <https://www.araraquara.sp.gov.br/governo/secretarias/cultura>

Local: Rua Gonçalves Dias, 1392 – Centro

Telefone (16) 3322-9708

Museu do Futebol e dos Esportes de Araraquara



Acervo específico sobre o futebol da AFE, de Araraquara em geral (futebol amador) e demais esportes. Composto de fotografias, troféus, maquetes, álbuns,

recortes de jornais e outros objetos alusivos à história do futebol e esportes de Araraquara.

Com agendamento de visita gratuita para escolas e grupos através do contato (16) 3322.2207.

Aberto de segunda à sexta-feira das 9h às 17h.

Local: Rua Mauro Pinheiro, s/nº - Estádio Municipal Dr. Adhemar Pereira de Barros – Arena da Fonte Luminosa – Vila Ferroviária
Telefone (16) 3322-2207

Museu de Reminiscências Esportivas "Paschoal Gonçalves da Rocha"



Inaugurado em 25 de agosto de 2015, o museu é formado pelo acervo do historiador e torcedor símbolo da Ferroviária, Paschoal Gonçalves da Rocha, com mais de 10 mil fotos, entre elas do time da Ferroviária, do esporte amador e de clubes amadores de Araraquara e da Seleção Brasileira de Futebol. Entre os itens em exposição no local estão camisas, fotos e troféus.

Falecido em 19 de novembro de 2014, Paschoal não chegou a ver a Ferroviária retornar para o Paulistão em 2015 e também não viu seu museu ser inaugurado sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Esportes e da Prefeitura de Araraquara. A programação do espaço conta com apoio cultural mensal do Clube Araraquarense e do vereador Marcos Garrido, que ajudam na manutenção do museu, e do grupo Filhos do Paschoal

Aberto de segunda a sábado das 7h às 11h.

O agendamento de visitas pode ser realizado pelo contato (16) 99701-6489 ou pelo e-mail: filhosdopaschoal@filhosdopaschoal.com.br.

Local: Rua Mauro Pinheiro – Complexo Aquático Arena da Fonte
Telefone (16) 99701-6489

Relógio da Torre da antiga Fábrica de Meias Lupo



Vindos da Itália, da cidade de Strigno, localizada ao norte da Itália, em 12 de maio de 1888, a Família Lupo instalou-se em Araraquara.

Com características empreendedoras, em 1902, inaugurou uma loja de relógios de ouro no centro da cidade. Em 1921 foi inaugurada a fábrica de Meias Araraquara.

Em 1947 a Empresa Lupo já despontava no cenário brasileiro como a maior fabricante de meias masculinas, todas produzidas em 100% algodão e com a mais alta qualidade, nesse mesmo ano, a Lupo recebeu as primeiras amostras de fio sintético que iria revolucionar o mercado de meias no mundo inteiro, o nylon.

Em 1955 foi inaugurada uma nova construção em forma de “L”, com quatro pavimentos para uso administrativo e industrial, neste novo local instalou-se um relógio de quatro faces que passou a ser símbolo para a cidade, integrando cada vez mais a Lupo na comunidade.



A fábrica e a loja de relógios ofereceram um casamento típico para a história do capitalismo. Com seu relógio na torre do prédio, a Lupo serviu por um bom período de referência de tempo para os araraquarenses, e tornou-se símbolo da cidade.

Não é aberto à visitação.

Local: Rua Gonçalves Dias, 543, Centro

Palacete das Rosas

Em 1882, raramente Araraquara recebia companhias artísticas, sendo então criada uma sociedade de danças e jogos por Carlos Batista Magalhães e alguns amigos. Foi feito um projeto de ampliação do clube e o atual prédio foi inaugurado em 1925, idealizado pelo Engenheiro Alexandre Ribeiro Marcondes Machado.



Durante muito tempo, formou com o antigo Teatro Municipal e o Hotel Municipal o Centro Histórico de Araraquara, a Esplanada das Rosas, que também reunia prédios de alguns bancos.



O clube fica na Praça Antônio Correa da Silva, onde funcionavam as sedes sociais para encontros informais, sala de jogos ou reuniões e restaurante. A sede de campo para grandes eventos há muitos anos foi erguida no bairro

do Carmo.

A Esplanada das Rosas, juntamente com a sede do Clube Araraquarense e o Hotel Municipal estão tombados pelo CONDEPHAAT desde abril de 1998.

Aberto de segunda a sexta-feira das 9h às 17h30.

Local: Rua São Bento, 810 - Centro

Hotel Municipal

O Hotel Municipal está localizado na esquina da Rua São Bento com a Avenida Portugal, em pleno Centro Histórico de Araraquara. Trata-se de construção tombada pelo CONDEPHAAT em abril de 1998.



Projeto do Eng.º Alexandre Ribeiro Marcondes Machado, o Juó Bananere da Divina Encrenca, como se identificava no jornalismo paulistano, escrevendo para os imigrantes italianos que chegavam. Edificado no período de expansão da riqueza cafeeira, para receber personalidades e autoridades, o Hotel Municipal teve sua construção decidida pela Câmara Municipal, como um hotel modelo, inaugurado em 1919, marcando o início de acontecimentos e encontros políticos, sociais e artísticos.

O hotel recebeu personalidades como Villa Lobos, Washington Luís, Mário de Andrade, Jânio Quadros e Fernando Henrique Cardoso.

O prédio tem áreas que mantêm os lustres, espelhos, móveis originais e o teto trabalhado. Alguns apartamentos possuem estruturas modernas e conservam várias fotos e objetos da cidade do começo do século XX.

Aberto ao público no horário do café da manhã, das 6h30 às 10h. Local: Rua São Bento, 840 – Centro

Casa da Cultura “Luis Antônio Martinez Corrêa”



O prédio da Casa da Cultura, localizado na Praça Santos Dumont, foi construído em 1914.

Inicialmente, abrigou as escolas particulares “Araraquara College” e a “Escola Mackenzie de Araraquara”. Também ocuparam o prédio, o “Ginásio Estadual de Araraquara” e a “Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras”.

Atualmente é a Casa da Cultura “Luís Antônio Martinez Corrêa”, jovem araraquarense que sempre se dedicou ao teatro. Em frente às escadarias existe um busto do Professor Víctor Lacorte.

A Casa da Cultura abriga o Acervo Municipal, a Pinacoteca Municipal e o Arquivo Histórico Municipal. Ali são realizados cursos, oficinas de artes e exposições como a Mostra de Presépio e os Salões de Artes Plásticas. Ao lado está o prédio da Câmara Municipal onde já funcionou a Prefeitura.

A Câmara e a Casa da Cultura formam um conjunto arquitetônico da década de 20, tombados desde 1998 pelo Condephat.

Aberto de segunda a sexta-feira das 9h15 às 20h30 e sábado das 9h15 às 12h30.

Local: Rua São Bento, 909 - Centro

Palacete São Bento "Vereador Carlos Alberto Manço"

Prédio Antigo, tombado pelo Patrimônio Histórico, onde funciona a Câmara Municipal.

Em 22 de agosto de 1817, Araraquara, na época um povoado, foi desmembrada da Vila Nova da Constituição, hoje cidade de Piracicaba.



Em 10 de julho de 1832, Araraquara passa à condição de vila, com a obrigatoriedade de instalar sua Câmara Municipal de vereadores, além de ver estabelecida suas divisas, separando-a definitivamente da Vila Nova da Constituição. Em 5 de dezembro de 1832, o parecer permitiu a definitiva instalação da Vila de São Bento de Araraquara, assim como, a constituição da primeira Câmara Municipal local.

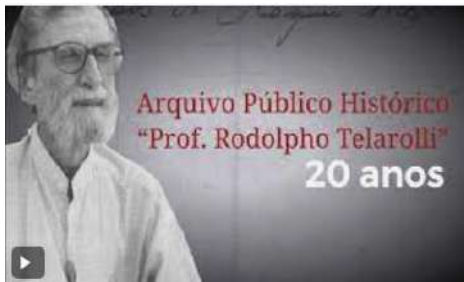
Finalmente, em 24 de agosto de 1833, na casa do Capitão Manuel Joaquim Pinto de Arruda, com a presença do Presidente da Câmara da Vila da Constituição, foi lido o Decreto da Regência que criava a "Villa de São Bento de Araraquara". Leu-se, também, um ofício do Presidente da Província de São Paulo e, finalmente procedeu-se ao juramento e posse dos vereadores que compuseram a primeira Câmara Municipal de Araraquara. O primeiro Presidente da Casa foi o Sr. Antônio Carlos de Arruda Botelho, pai do Conde do Pinhal, político ativo naquela cidade e Presidente da Câmara de Araraquara entre os anos de 1857-1860.

Aberto ao público de segunda a sexta-feira das 9h às 18h.

Local: Rua São Bento, 887 – Centro / Praça Santos Dummont

Roteiro do Saber

Arquivo Público Histórico "Prof. Rodolpho Telarolli"



A criação do Arquivo Público Histórico "Professor Rodolfo Telarolli", por meio da Lei Municipal 5.599, de março de 2.001, permite a preservação de parte da história documental da cidade. Estudantes, professores, pesquisadores e a população em geral passaram a ter acesso a documentos da

Prefeitura, Câmara Municipal, registros civil e eclesiástico, processos jurídicos e criminais. Esse acervo constitui um patrimônio cultural para Araraquara e representa a memória de seu passado político e social.

Local: Rua Gonçalves Dias, 1392 – Centro
Telefone (16) 3322-9708

Biblioteca Pública Municipal "Mário de Andrade"

Biblioteca Infanto-Juvenil "Monteiro Lobato"



A Biblioteca Municipal foi inaugurada em 1943 e recebeu o nome de Mário de Andrade, pois foi ele que incentivou a criação da Biblioteca, doando 600 exemplares de seu acervo oficial.

Instalada em prédio construído em 1976 dentro dos mais modernos padrões biblioteconômicos, oferece vários serviços, distribuídos pelas diversas seções: Sala de leitura e pesquisa, Seção de empréstimos, Sala de leitura informal (jornais e revistas), Videoteca e Auditório com 200 lugares (para palestras e projeções). Possui também biblioteca especializada em artes e filologia, contendo obras raras nesses assuntos.

Paralela as suas atividades normais, desenvolve projetos de incentivo à cultura, como Projeto Poesia, Concurso Nacional de Contos, Música ao Vivo, Projeto Memória, Roteiro Cultural, A Literatura do Vestibular, Autor do Mês e Exposições de Arte.

Com a informatização iniciada em 1999, a Biblioteca conta com um acervo de 53.320 livros e 33.236 usuários cadastrados.

Possui 3 acervos de coleções particulares: Pio Lourenço Corrêa; Lafayette Carvalho de Toledo e Dorival Alves.

Aberto de segunda a sexta-feira das 8h às 19h50 e sábados das 9h às 11h50.

Local: Rua Carlos Gomes, 1729 – Centro

Telefone (16) 3332-0777

Chácara Sapucaia - Centro Cultural Prof. “Heleieth e Waldemar Saffioti”

O Centro Cultural Professores Waldemar e Heleieth Saffioti (CCPWHS) funciona na Chácara Sapucaia, imóvel incorporado ao patrimônio da UNESP, Campus de Araraquara, por doação feita em 2000, pela Professora Doutora Heleieth Iara Bongiovani Saffioti.



O CCPWHS desenvolve projetos educativos e culturais beneficiando adolescentes, jovens e adultos da comunidade, preferencialmente aqueles de 14 a 25 anos de idade. A Chácara Sapucaia constitui rico patrimônio arquitetônico e paisagístico que entrecruza aspectos importantes da história política, literária, educacional e científica local e nacional. Espaço-berço de Macunaíma, a Chácara entrelaça o fazendeiro e filólogo Pio Lourenço Corrêa ao escritor Mário de Andrade e ao Movimento Modernista. Foi na Chácara de Pio Lourenço que Mário de Andrade escreveu Macunaíma, o herói sem nenhum caráter, obra-prima do modernismo brasileiro.

Aberto de segunda a sexta, das 9h às 11h30 e das 14h às 16h30.

Mais informações: <https://www.fclar.unesp.br/#!/centro-cultural>

Local: Rua dos Libaneses, 1111

Telefone (16) 3322-1505

Centro de Ciências de Araraquara



Criado em 1989, é um espaço de formação, geração de conhecimento e de divulgação científica aberto à visita de escolas, alunos, professores, comunidade em geral e a todas as pessoas interessadas em descobrir e aprender

sobre a ciência. É vinculado ao Instituto de Química da UNESP – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – Campus de Araraquara.

Mais informações para agendamento de visitas: <https://www.iq.unesp.br/#!/cca>

Local: Avenida Bernardino de Almeida, s/n
Telefone (16) 3322-4812

Prédio da Beneficência Portuguesa



Diz a história que, no dia 15 de agosto de 1914, saiu pelas ruas da cidade uma comissão de doze portugueses modestos convidando seus compatriotas para uma reunião da colônia no Centro Hespagnol. Adquiriu-se assim um esplêndido terreno (60m x 55m), cedido generosamente da sua deliciosa chácara à Avenida José Bonifácio e estudou-se as plantas para a construção de um edifício de 100 contos de réis. Estava lançada a pedra fundamental do prédio da Beneficência Portuguesa de Araraquara hoje, Hospital HapVida.

Local: Avenida José Bonifácio - Centro

Teatro Municipal "Prefeito Clodoaldo Medina"



Inaugurado em 30 de janeiro de 1977, com apresentação da Orquestra Sinfônica de Campinas, sob a regência do Maestro Benito Juarez.

Em 1988 foi fechado para reformas, sendo reaberto em 19 de março de 1992, com a Prefeitura Municipal de Araraquara tendo o apoio de empresas locais, que transformaram o local em uma casa de espetáculo muito bem equipada.

Com capacidade para 460 pessoas, saguão com paredes de vidro e piso de mármore. Na sala de apresentação o palco é maior que a plateia para facilitar a troca de cenário.

Local: Avenida Bento de Abreu, s/nº
Atualmente encontra-se em reforma.

Teatro de Arena "Prefeito Benedito de Oliveira"



Fundado em 11 de agosto de 1984, o anfiteatro "Prefeito Benedito de Oliveira" foi projetado para acomodar aproximadamente 3.000 pessoas

No saguão de recepção, através de ações das secretarias de Cultura e Esportes desenvolvem-se diversas atividades, curso de karate, taekwondo e oficinas culturais.

Em 8 de novembro de 2002, o teatro passou por reforma e adequação, dentre as ações, foi instalado a cobertura do palco e a sala técnica.

Local: Av. Adhemar Pereira de Barros, s/nº - Vila Melhado

Teatro "Wallace Leal Valentim Rodrigues"

Homenageia o mais expressivo ator, diretor de teatro e fundador do Grupo de Teatro TECA, que teve enorme participação no desenvolvimento dessa atividade artística em Araraquara.

Wallace Leal Valentim Rodrigues foi o realizador do filme *Santo Antônio e a Vaca*, aproveitando moradores de Araraquara e a zona rural do Município, ensaiando os participantes no porão de sua residência, atual Arquivo Público Histórico Prof. Rodolpho Tellaroli.

Local: Avenida Espanha, 485

Bulevar dos Oitis



A Rua Voluntários da Pátria, que atravessa todo o centro histórico, recebeu a denominação como homenagem aos 30 combatentes de Araraquara, que participaram da guerra do Paraguai, em 1865.

O trecho entre as Avenidas Djalma Dutra e José Bonifácio foi tombado pelo Patrimônio Histórico Municipal. Os Oitis foram plantados, na gestão do Prefeito

Major Dario de Carvalho, que mandou vir do Rio de Janeiro 400 mudas, plantadas também na Rua São Bento. Os velhos Oitis recebem um estilo de poda especial, para manter o "túnel verde" que formam, nos seus 90 anos de vida.

O calçamento original, com paralelepípedos de granito, também é preservado.

Local: Rua Voluntário da Pátria

“Caminhos de Loyola”

A Prefeitura de Araraquara em parceria com a Academia Araraquarense de Letras elaboraram um emocionante projeto cultural, educacional e turístico em homenagem ao renomado escritor Ignácio de Loyola Brandão, membro imortal da Academia Brasileira de Letras e filho ilustre de Araraquara.



O “Caminhos de Loyola” convida o visitante a explorar a rica vida e obra do autor em um roteiro que o levará pelos lugares marcantes da cidade que moldaram sua inspiração literária.

Cada local pertencente ao caminho tem uma placa com textos escritos pelo próprio Ignácio de Loyola Brandão, revelando detalhes de sua relação com aquele lugar, histórias curiosas e até mesmo mencionando passagens de suas obras que têm esses locais como cenário. Além disso, é possível por meio de QR Codes acessar áudios com a voz do escritor que complementam a experiência, dando vida às palavras e histórias de Loyola.

PRAÇAS

Praça da Matriz



A fundação de Araraquara ocorreu em 1817, entretanto, a primeira capela da então Vila de São Bento de Araraquara foi erguida por volta do ano de 1805 por Pedro Jose Neto e seus filhos.

Originalmente coberta de palha, com paredes de taipa, o primeiro Padre foi o

vigário Francisco Manuel Malachias. De frente a capela passava um córrego, que seria motivo de discórdia durante muitos anos por parte dos moradores.

A capela ficava na Sesmaria do Ouro, de propriedade do Padre Joaquim Duarte Novais, que morava em Itu, e doou 400 braças para a Freguesia de São Bento de Araraquara, além de ter doado também a primeira imagem sacra, do Santo São Bento, que viria a se tornar padroeiro da cidade.

Local: Rua São Bento, s/nº - Centro

Praça do DAAE/ Fonte Luminosa “Cléia Honain”

Estação de Tratamento de Água da Fonte Luminosa - ETA



Fonte Luminosa é a primeira Estação de Tratamento do DAAE (Departamento Autônomo de Água e Esgoto) foi criada em 1948, junto com o chafariz que a tornou mais conhecida como Fonte Luminosa, tendo nos jardins e playground construídos à frente do prédio, uma referência constante na vida dos araraquarenses.

A Fonte Luminosa, denominada “Cléia Honain”, homenageia a primeira Rainha do Café do Brasil, eleita em 1958, nascida em Araraquara. A fonte é um dos cartões postais da cidade.

É um dos principais atrativos turísticos de Araraquara, após várias reformas, completadas em 1998, aos 50 anos de existência, quando foi inaugurado o Centro de Controle Operacional, de alta tecnologia, para o tratamento da água.

Neste local, aos domingos, há Feira de Artesanato, Exibição de Capoeira, e apresentações musicais com repertório eclético.

Aberto todos os dias até as 23 horas.

Local: Avenida Bento de Abreu s/nº - Fonte Luminosa

Praça “Pedro de Toledo”



Antiga Praça da República e antigo Largo da Câmara, a Praça Pedro de Toledo ocupa os terrenos dos antigos cemitérios desativados. Foi construída a "Cadeia Nova", em 1898 e o 2º Grupo Escolar, em posição simétrica, na década de 20. O "ajardinamento" primitivo deve-se a projeto do Engº. Alexandre R. Marcondes Machado e tem semelhança gráfica com o da Praça da Matriz.

A Cadeia funcionou pouco tempo, por troca realizada pela Prefeitura que lá permaneceu, com a Câmara, de 1911 a 1942, quando se deslocaram para o atual prédio da Câmara.

Antes de tornar-se, em 1975, o local do Museu Histórico e Pedagógico Voluntários da Pátria, o prédio da antiga cadeia recebeu o Conservatório Dramático e Musical, a Escola e novamente a Câmara Municipal.

A praça tem o Museu Histórico e Pedagógico Voluntários da Pátria, Espaço Cultural Paulo Mascia, Coreto Maestro José Tescari, Marco dos 500 Anos do Descobrimento do Brasil, além da EE “Antônio Joaquim de Carvalho” e atualmente, é local de realização de eventos sociais e aos sábados acontece a feira de alimentos com os produtores rurais.

Local: Rua Carlos Gomes – Centro

Praça "Major Abel Fortes" (Parque Infantil)



A mais conhecida e aproveitada por grande número de moradores de Araraquara para suas caminhadas, a Praça do "Parque Infantil" ganhou fama por seu jardim bem cuidado, ao longo dos 200 m de comprimento, e também pelos coqueiros babaçu, além de um conjunto de árvores que originalmente foram plantadas (meados dos anos 30) em homenagem a cada Estado brasileiro

No centro da praça foi construído o Centro de Educação e Recreação "Leonor Mendes de Barros", homenagem à esposa do ex-governador Adhemar Pereira de Barros.

Além das condições ideais para uma caminhada de 800 m a cada volta completa pela pista interna asfaltada, a calçada externa apresenta uma curiosidade: lajes de arenito Botucatu com várias pegadas e vestígios fósseis da Era Secundária, Período Cretáceo, com cerca de 120 milhões de anos ou mais.

A praça é utilizada para programas culturais, exposição de artistas plásticos, entre outras atividades.

Local: Rua São Bento, entre as Avenidas São Geraldo e Avenida Prof. Jorge Corrêa

Praça “Scalamandrê Sobrinho”



Idealizada e construída com esforços dos ferroviários da antiga Estrada de Ferro Araraquara em meados de 1950, a praça conta com área de aproximadamente 50 mil metros quadrados, com quadras poliesportivas, pista de skate, campos de futebol, academia ao ar livre, sanitários e praça de alimentação.

O espaço é apropriado para a realização de diversas atividades e vem construindo neste cenário, um local ideal para as manifestações religiosas, esportivas e de eventos musicais.

Recebe anualmente os eventos promovidos pela administração e pelo Governo do Estado, sendo de maior destaque a Virada Cultural, Festa do Trabalhador, Aniversário da Cidade, Corrida de Santo Onofre entre outros.

Local: Rua Mauro Pinheiro. s/nº

Praça da Independência / Jardim Público



A Praça da Independência foi a primeira praça a ser estruturada na cidade: a urbanização do local começou ainda nos fins do século XIX.

Antigo Largo da Força ou Pátio da Força, localiza-se entre as Ruas Padre Duarte e Voluntários da Pátria e as Avenidas 15 de Novembro e D. Pedro II (esta, a antiga

Rua da Boa Morte, dos mapas de 1880). Era campo à época da execução de um escravo, na forca, armada dentro de seus limites.

Foi inaugurada em 1º de janeiro de 1889 e funcionava como um jardim público. Até a década de 20, o *Passeio Público* era o espaço dedicado ao *footing* que consistia em os rapazes dar voltas ao redor do coreto central, enquanto as moças ficavam sentadas nos bancos da praça, esperando que algum rapaz as convidasse para acompanhá-las.

Hoje a praça, que trocou de nome no centenário da Independência, em 1922, é conhecida e apreciada pela densa vegetação, os babaçus, as árvores de Pau-Brasil e os Oitis da calçada da Rua Voluntários da Pátria, com seus 90 anos. É muito utilizada para as caminhadas em suas calçadas internas e atualmente, para realização de eventos.

Local: Rua Voluntários da Pátria, entre as Avenidas Dom Pedro II e Quinze de Novembro.

Praça “Roque José Hage” (Praça do Faveral)



Na segunda metade do século XX, com a forte expansão urbana, multiplicaram-se as praças nos novos bairros mais distantes do centro histórico, por vezes com o aproveitamento de fragmentos da vegetação nativa, prevalecendo o cerradão e o cerrado.

É o exemplo da Praça Roque José Hage Praça do Faveral. Ali houve o aproveitamento, de árvores nativas (Faveiros) na composição dos jardins e espaços para playground, quadra de esportes, alcançando um resultado que agradou aos moradores que utilizam as calçadas externas também para caminhadas.

Atualmente é onde acontece a “Rolê Feira”, feira itinerante com o objetivo de reunir empreendedores e produtores locais visando uma economia criativa, colaborativa e sustentável.

Local: Rua Nove de Julho

Praça Santa Cruz



Essa Praça passou por várias reformas. Hoje possui espaço para eventos com palco, exposição permanente de artesanato e quiosques de camelôs. Também foi implantado o Relógio de Sol doado pelo Lions Clube de Araraquara em homenagem aos 200 anos do Município, aos 100 anos do Lions Club Internacional e aos 59 anos de Leonismo na cidade.

Local: Entre as ruas Nove de Julho e São Bento

TURISMO RELIGIOSO

Roteiro Religioso

O turismo religioso é responsável por trazer para a cidade dezenas de devotos que visitam os locais para agradecer uma graça, fazer pedidos, fortalecer a fé. O Santuário de Schoenstatt, que recebe aproximadamente 2.000 visitantes/ mês e as visitas aos túmulos do Menino de Araraquara e Nelsinho Santana no Cemitério São Bento são exemplos disso.

A Matriz de São Bento, um dos mais belos cartões postais da cidade, é o berço de Araraquara e foi testemunha do linchamento dos Britos, um dos episódios mais tristes de Araraquara. Além disso, aguça o imaginário dos moradores e de seus visitantes com a lenda da serpente que habita o seu subterrâneo.

Igrejas

Basílica São Bento



A Basílica São Bento é o marco da fundação da cidade de Araraquara. Foi através dela, e por ordem régia de D. João VI datada de 22/08/1817, que a Freguesia de São Bento de Araraquara se desmembrou da Freguesia de Piracicaba. Desde 1805 foram construídos seis templos no mesmo local. Foi o Padre Orlando Garcia quem, em 1956, iniciou a construção da atual igreja.

A praça em que está situada foi palco de eventos históricos marcantes e, até hoje, ela é cercada de crenças e lendas como a da famosa serpente que habita seu subterrâneo. O tamanho da igreja é desproporcional ao tamanho da praça e sua cúpula, muito alta, é vista de diversos pontos da cidade.

Desde abril de 1998 a praça é tombada pelo Condephaat.

Em 15 de junho de 2023 a Igreja Matriz de São foi elevada a Basílica. A Paróquia é a primeira da Diocese de São Carlos a receber o título, concedido pelo Papa Francisco através do Dicastério do Culto Divino e Disciplina dos Sacramentos, pelo decreto de sua eminência Arthur Cardeal Roche e o excelentíssimo arcebispo Dom Victorio Francesco Viola.

Igreja de Santa Cruz



A primeira capela de Santa Cruz de Araraquara foi construída em 1860 por Inocêncio de Camargo que foi o zelador da capela por quase 30 anos. Em 1920, durante uma nova construção, foi cedida em usufruto aos Padres Redentoristas.

Em 1952 iniciou-se outra reforma. As paredes foram mantidas e passaram a ser internas, pois foram construídas paredes externas para aumentar o espaço. Nas paredes antigas, foram abertos arcos e colocadas colunas, obedecendo o estilo gótico.

Também se destacam os magníficos vitrais e a grande porta de ferro na entrada principal, doada por um devoto. Tendo como padroeira Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, a igreja iniciou as novenas em 1951. Hoje elas continuam sendo realizadas às quartas-feiras em sete horários.

Endereço: Rua São Bento, Praça de Santa Cruz

Telefone: (16) 3303-4700 Mais informações: <https://santacruzara.com.br/>

Local: Rua São Bento entre a Avenida Osório e Avenida José Bonifácio
Mais informações: <https://santacruzara.com.br/>

Paróquia Nossa Senhora das Graças



Os arcos e esculturas foram produzidas pelo artista plástico araraquarense Sidney Rodrigues.

Local: Avenida La Salle, s/nº

Telefone: (16) 3336-7520

Mais informações: <https://ptbr.facebook.com/pascomnossasenhordasgracasararaquara/>

Igreja Presbiteriana Araraquara



Araraquara ainda era uma pequena vila quando o presbiterianismo foi aqui organizado em 3 de junho de 1879. Foi na fazenda Dobrada , hoje cidade de Dobrada, que nasceu a igreja Presbiteriana de Araraquara, organizada pelo Rev. João Fernandes da Gama. O trabalho evangelístico chegou a vila de Araraquara em dezembro de 1885, numa casa alugada á Rua 7 de Setembro, hoje Avenida Portugal, entre ruas Padre Duarte e São Bento.

Em 1922 estabelecia-se uma campanha financeira para a construção do templo, que hoje abriga à Rua Padre Duarte, 1663.

Local: Rua Padre Duarte, 1663

Tel. (16) 3397-2541

Mais informações: <https://www.ipararaquara.org.br/>

Santuário Tabor Morada da Alegria Vitoriosa - Santuário de Schoenstatt



Inaugurado no dia 15 de setembro de 2001 através de uma cerimônia realizada pelo Exmo. Dom Joviano de Lima Junior, bispo da Diocese de São Carlos, a capela do Santuário de Schoenstatt é utilizada para receber os visitantes que realizam no local um breve momento de oração.

O interior da capela é formado por um altar cujo centro é valorizado com a imagem de Nossa Senhora de Schoenstatt. Em princípio, no Santuário as celebrações existentes eram compostas por missas e terços e os visitantes eram apenas as pessoas que já conheciam o movimento de Schoenstatt. Atualmente as celebrações são compostas por missas semanais, realizadas aos domingos às 16h. Continuam acontecendo missas todos os dias 18 de cada mês às 20 horas. Nota-se que neste Santuário, começa aparecer uma pequena quantidade deromeiros que utilizam ônibus ou carros para fazer as romarias. São visitantes de cidades vizinhas: Dourado, Ribeirão Bonito, Ibaté, São Carlos, entre outras localidades da região e do estado.

O Santuário recebe aproximadamente 2.000 pessoas por mês.

Local: Avenida Antônio Bento Chiossi, 36

Tel. (16) 3335-3899

Mais informações: <https://schoenstattararaquara.com.br/>

Espaços religiosos em Araraquara



Igreja São Geraldo

Avenida São Geraldo,
s/nº, São Geraldo
Tel. (16) 3335-6441



Igreja Nossa Senhora do Carmo

Avenida 15 de
Novembro, 1598 -
Carmo
Tel. (16) 3322-1911



Igreja Nossa Senhora Aparecida

Avenida Ceará,
s/nº - Vila Xavier
Tel. (16) 3337-
3322



Igreja Santo Antônio

Avenida Santo
Antônio, 308, Vila
Xavier
Tel. (16) 3114-8825



Igreja São Benedito

Avenida Santo
Antônio, 901 - Vila
Xavier Tel. (16)
3114-8825



Igreja da Sagrada Família

Rua Tenente
Brigadeiro José
Vicente de Paula
Faria Lima, 2 - Vila
Sedenho
Tel. (16) 3397-2355



Igreja Sagrado Coração de Jesus

Distrito de
Bueno de
Andrada



Capela de São Bento

Capela do
Cemitério
São Bento



Igreja de São Pedro

Usina Raizen - não
aberta ao público para
visitação



Capela de São Manoel

Cemitério
das Cruzes



Igreja de Santana

Avenida Barroso,
s/n - Centro
Tel. (16) 3303-9633



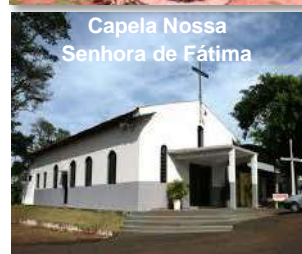
**Espaço Xamânico
Monte Líbano**

Rodovia SP 255 km
88, s/n
Tel. (16) 99178-9864



Capela São Judas Tadeu

Assentamento
Bela Vista



**Capela Nossa
Senhora de Fátima**

Bairro dos
Machados

TURISMO ECOLÓGICO/ GEOLÓGICO

Araraquara é verdadeiramente um destino que combina a beleza da natureza com a riqueza da história e da ciência. O Parque Natural Municipal do Basalto é apenas uma das muitas joias em sua coroa de atrações, e o Plano Diretor de Turismo de Araraquara está empenhado em promover e preservar esses tesouros para as gerações presentes e futuras. A cidade convida todos a explorar sua natureza, sua história e sua ciência, tornando-a um destino inesquecível para todos os que a visitam.

Araraquara está pronta para receber os amantes da natureza, os observadores de aves e todos aqueles que desejam explorar e preservar esse tesouro natural. Através do turismo ecológico e da educação ambiental, estamos construindo um futuro sustentável para nossa cidade, onde a beleza da natureza se funde harmoniosamente com a vida urbana. Junte-se a nós nesta jornada emocionante em direção à conservação e à apreciação da nossa maravilhosa biodiversidade.

Parque Ecológico do Basalto



O Parque Ecológico do Basalto é um complexo ambiental e foi instalado na antiga Pedreira Santo Antônio, que havia começado a extração da rocha em 1938, pelo Sr. Manoel Rodrigues. A instalação oficial do parque ocorreu no dia 5 de Junho de 1998, Dia Mundial do Meio Ambiente, no Gabinete do Prefeito de Araraquara, na época, Dr. “Waldemar De Santi”.

O Município de Araraquara, situado no coração do Estado de São Paulo, tem o privilégio de abrigar um tesouro natural de valor inestimável, o Parque Natural Municipal do Basalto. Esta unidade de conservação de proteção integral, registrada no Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), desempenha um papel fundamental no Plano Diretor de Turismo de Araraquara, atraindo cerca de 8 mil visitantes por mês e oferecendo uma gama de experiências únicas que não só celebram a beleza da natureza, mas também promovem a conscientização ambiental e a importância da sustentabilidade.

Beleza Natural e Educação Ambiental

O Parque Natural Municipal do Basalto é muito mais do que um local de visitação. É um espaço onde a natureza e a educação se entrelaçam harmoniosamente. O parque oferece cursos, palestras e exposições culturais que destacam a vital importância da conservação ambiental e da biodiversidade para todos. Os

visitantes têm a oportunidade de aprender sobre os ecossistemas locais, a importância da preservação e como podemos todos contribuir para um futuro mais sustentável.

Além de proporcionar experiências memoráveis aos visitantes, a preservação do Parque Natural Municipal do Basalto e seu entorno é uma prioridade. O Plano Diretor de Turismo de Araraquara está comprometido com a promoção do turismo sustentável, enfatizando a importância da educação ambiental. Através de programas educacionais, atividades de sensibilização e a colaboração com instituições locais, pretendemos fortalecer a conscientização ambiental e o respeito pela natureza entre os residentes e visitantes.

O Parque Natural Municipal do Basalto: Uma Maravilha Natural

O Parque Natural Municipal do Basalto, com sua paisagem majestosa e biodiversidade deslumbrante, representa um recurso inestimável para Araraquara e seus visitantes. As áreas de recreação proporcionam um ambiente ideal para a conexão com a natureza, oferecendo oportunidades para atividades ao ar livre, como caminhadas, piqueniques e contemplação da fauna e flora. Os visitantes podem se perder na tranquilidade das trilhas, desfrutando de um refúgio natural no coração da cidade.

A biodiversidade do Parque Natural Municipal do Basalto é verdadeiramente exuberante, com mais de 300 espécies de árvores identificadas e um jardim botânico que abriga palmeiras de várias partes do mundo. Para os amantes da natureza, há áreas de recreação, trilhas para caminhadas ao ar livre e até uma deslumbrante cachoeira no córrego da Caixa D'água, que tem uma história rica, sendo o primeiro local de captação de água para abastecimento público há mais de cem anos.

O nome "Basalto" do Parque não é mero acaso. Este local, outrora uma pedreira de extração de basalto, agora é o lar de uma formação geológica única conhecida como basalto colunar. As colunas longitudinais de basalto formam um espetáculo geológico que pode ser apreciado em meio à natureza. É um testemunho da história geológica fascinante da região.

Local: Avenida São João, s/nº

Cachoeiras



Araraquara possui em sua região várias cachoeiras, muito procuradas para práticas esportivas que incluem Boia Cross, rapel, ou simplesmente lazer.

A **Cachoeira do Canão** está localizada próximo ao Assentamento Monte Alegre no Distrito de Bueno de Andrada. Distancia-se aproximadamente 20 km do centro de Araraquara. Tem uma queda de 4 metros de altura.

A **Cachoeira do Adão** também está localizada no Assentamento Monte Alegre, no Distrito de Bueno de Andrada e fica a aproximadamente 20 km do centro de Araraquara. Tem uma queda de 3 metros de altura.



A **Cachoeira do Pilão** está localizada dentro do Assentamento Monte Araraquara. Possui uma queda de 7 metros de altura.

A **Cachoeira Salto Grande** está localizada dentro do Hotel Fazenda Salto Grande com visitas agendadas ou hóspedes. Fica a 5 Km do centro de Araraquara. Queda de 50 metros em paredão de Basalto.

A **Cachoeira do Parque do Basalto** se localiza dentro do Parque do Basalto e distancia-se 6 km do centro da cidade. Tem duas quedas.

Existem outras cachoeiras dentro da região mas em propriedades particulares que não podem ser visitadas.

Bosque do Jardim Botânico



Uma área de aproximadamente 50.000 metros quadrados, com pistas de corrida e caminhada, estádio de futebol com arquibancadas, vestiários, quadras esportivas, playground, academia ao ar livre e um bosque com árvores nativas de muito verde, ar puro e tranquilidade.

Local: Rua Dr. Gennaro Granata, s/nº.

Acesso ao público: Todos os dias

Turismo Rural

Os Assentamentos Bela Vista do Chibarro, Monte Alegre, Horto de Bueno de Andrada e o Distrito de Bueno de Andrada voltaram-se para o turismo rural e a cada ano este segmento se desenvolve mais, fazendo com que os produtores rurais resgatem e compartilhem de sua cultura e valorizem suas atividades no campo.

Destaques para: o Circuito do Sabor no **Assentamento Monte Alegre**, que contempla propriedades voltadas para a venda de produtos artesanais e alimentícios, além da vivência no meio rural. E para a Tradicional Festa Junina do **Assentamento Bela Vista do Chibarro**, que atrai diversos visitantes e valoriza a cultura local e a comunidade.

Roteiro Rural

Fazenda Salto Grande



Sede de antiga fazenda de café, construída em meados do século XIX, localiza-se na periferia urbana de Araraquara (próxima ao bairro Quitandinha), com acesso no final da Avenida Presidente Vargas e ao lado da Rodovia Washington Luís (km 274, segunda entrada de Araraquara, sentido interior - capital).

Oferece conforto e lazer, aliados a uma belíssima paisagem que complementa o conjunto arquitetônico preservado. Conta com salão de eventos para reuniões, convenções, seminários e confraternizações, com todo o equipamento de apoio.

O restaurante foi instalado na antiga tulha de beneficiar arroz, comportando 150 pessoas que podem apreciar os pratos de uma típica cozinha de fazenda.

A hospedagem compreende 35 amplos apartamentos com TV e telefone em antigas casas restauradas da fazenda.

Há diversas opções de lazer como o passeio a cavalo, charrete, piscina de água natural, salão de jogos, playground, quadras, campo de futebol, observação do Salto Grande (do Ribeirão das Cruzes) com mais de 50 metros, em paredão de basalto.

Local: Rua Lilia Elisa Eberle Lupo, 105, Salto Grande

Telefone: (16) 3301-2160/ 99758-8324

Mais informações: <https://www.hotelfazendasaltogrande.com.br/>

Distrito de Bueno de Andrada



O fundador da cidade de Araraquara, Sr. Pedro José Neto, também foi proprietário das terras que hoje pertencem ao Distrito de Bueno de Andrada. As terras foram doadas depois para o Capitão Domingos Soares de Barros.

No ano de 1812, o local foi demarcado pelo Sargento Mor José J. C. da Rocha; em 1878, Antônio Lourenço Correa tornou-se proprietário do local que antes era conhecido por Fazenda do Lajeado, em seguida por Itaquerê e também por Ibitiri. Já em 1888, foi iniciada a construção da linha férrea e da estação ferroviária, que foi inaugurada em 1898. O distrito passou a ser chamado de Bueno de Andrada em homenagem ao engenheiro que morreu durante a construção da Estrada de Ferro Araraquara – Antônio Manuel Bueno de Andrada. A igreja do distrito foi construída em 1914 e inaugurada em 1916 com o nome de Sagrado Coração de Jesus. Sua pintura original foi feita pelo um pintor chamado “Cabral”. Bueno de Andrada ficou mais popular depois que o escritor Ignácio de Loyola Brandão fez uma citação sobre as “Coxinhas Douradas de Bueno de Andrada”, em um de seus textos de um jornal, o que atraiu inúmeros visitantes e curiosos para degustar a saborosa coxinha.

Um lugar onde a tranquilidade ainda reina, escuta-se o cantar dos pássaros, o ar é diferente, as pessoas ainda conversam na frente de suas casas, mulheres tricotam e bordam sentadas em bancos de madeira, parece que o tempo parou,

principalmente, quando se escuta o apito do trem que divide o local e que remete a imaginação ao passado.

Local: Estrada Araraquara - Matão - Km 13

Coxinhas Douradas

O produto mais procurado são as COXINHAS DOURADAS, com seus diversos sabores e opções. São filas de pessoas aguardando sua vez para se deliciar com o produto. Bueno de Andrada se localiza entre Araraquara e Matão. Por ser um local de passagem, principalmente nos finais de semana acolhe visitantes de toda a região, sendo um lugar pacato e tranquilo.



Assentamento Monte Alegre



Antes do ano de 1980, o local onde está situado o Assentamento Monte Alegre pertencia à Fazenda Monte Alegre. Foi feito então o loteamento das terras da fazenda para os trabalhadores rurais do Movimento Sem Terra, que com o passar dos anos tornaram-se pequenos produtores rurais.

Ao todo são 196 famílias assentadas na grande extensão territorial da antiga fazenda, num processo que se estendeu do ano de 1980 a 1990.

As terras foram divididas em sete assentamentos: Assentamento Monte Alegre I, Assentamento Monte Alegre II, Assentamento Monte Alegre III, Assentamento Monte Alegre IV, Assentamento Monte Alegre V, Assentamento Monte Alegre VI e Assentamento Monte Alegre VII (também conhecido como Assentamento de Sylvania). Estas terras pertencem às cidades de Araraquara, Matão e Motuca, sendo que a maior parte é pertencente à Araraquara.



O Assentamento Monte Alegre é formado por famílias que cuidam da terra e tiram o seu sustento da mesma, são pessoas que se preocupam com o meio em que vivem, lutam por seus direitos e além de tudo, são amigas e receptivas.

Através de um trabalho realizado pelo SEBRAE, ITESP e SENAR, com o apoio da Prefeitura de Araraquara, foram criados três circuitos com o objetivo de consolidar um circuito de Turismo Rural no Assentamento Monte Alegre – CIRCUITO DO SABOR, CIRCUITO PUEIRÃO E CIRCUITO MATÁGUA - visando desencadear mais uma alternativa para o desenvolvimento local, propiciando o fortalecimento e organização dos produtores interessados na atividade. Os circuitos são muito frequentados pelos ciclistas de Araraquara e Região.

Os pontos de encontros dos apaixonados pelo ciclismo rural no Assentamento Monte Alegre é a Padoka e a Rota dos Ciclistas, produtos turísticos formatados por moradoras locais.

A Panificadora Irene Biazzini Góes – a Padoka, é um sonho concretizado de um grupo de mulheres assentadas que se juntaram com o propósito de colaborar na renda de suas famílias. A conquista do espaço físico foi feita em uma das reuniões do Orçamento Participativo do Governo Municipal. Antes da inauguração formaram a Associação das Mulheres Assentadas - AMA e no dia 14 de dezembro de 2008 a Panificadora Irene Biazzini Góes, cujo nome é em homenagem à uma funcionária da escola do assentamento, foi inaugurada com direito a muita emoção e alegria das associadas da AMA. Tornou-se ponto turístico rural com venda de bolo, café, suco, pães e coffee break para eventos. Recebem diversos visitantes e ciclistas e fazem também o atendimento aos moradores. (Mais informações: <https://www.instagram.com/padokaassentamento/>)

Já a Rota dos Ciclistas foi inaugurada em um momento de incerteza – pandemia do COVID 19 – mas com a esperança em dias melhores. A lanchonete está dentro de uma propriedade rural e comercializa pães variados com fermentação natural, bolos variados, sucos e geleias naturais - a maioria de frutas do próprio sítio. (Mais informações: <https://www.instagram.com/rota.dos.ciclistas/>)

No Assentamento Monte Alegre, os visitantes encontram outros produtos que são comercializados pelos proprietários rurais: a Cachaça do Horto – cachaça, licores artesanais, açafreão, urucum e castanha de baru (mais informações: <https://www.instagram.com/cachacadohorto/>) e, as Caseirices da Vera - geleias, doces, sucos, pães, bolos, compotas, picles (mais informações: <https://www.instagram.com/caseirices.vera/>).

Local: Fica entre os Distritos de Bueno de Andrada e Silvânia.



Assentamento Bela Vista do Chibarro

A Fazenda Bela Vista desde 1875 pertenceu a Antônio Joaquim de Carvalho conhecido como o “Barão do Café” da região e depois ao seu genro Theodoro Dias de Carvalho, foi de grande importância econômica para o município em seu auge de produção de café. Viveu a fase de transição entre escravos e a chegada dos imigrantes italianos na região. Nos anos 20 foi vendida a Pedro Morgantti, que era dono da Usina Tamoio, transformando-a em fazenda de cana-de-açúcar, após a morte de Morgantti em 1.980 foi vendida a Silva Gordo que a perdeu para o Governo em decorrência de dívidas. Em 1.989 se tornou um dos Assentamentos da reforma agrária. (Fontes: Sesc. Natureza, história e arquitetura no Assentamento Bela Vista; Turismo Social Junho/2013. – Internet)

Casas da Colônia

As Casas da Colônia da fazenda de café, destinadas a habitação de colonos, formavam a rua que ligava a estrada a Sede. Esta rua serviu de guia para instalação de outras ruas seguindo seu traçado ortogonal, assemelhando-se a uma vila. As casas originais apresentavam simplicidade na construção, com planta retangular e telhado com caída para os quatro lados.

Casarão

De arquitetura eclética, se parece com casarões da cidade de São Paulo, na época em que o café construía a paisagem paulistana. Sua construção se deu entre o fim do século XIX e começo do século XX.



A construção apresenta porões para preservar a estrutura contra umidade, podendo também serem utilizados como senzalas. Na parte mais alta da antiga fazenda, permitia que o administrador tivesse vista privilegiada de toda a área.

Terreiro e sistema hidráulico de lavagem de grãos – Terreirão



Para evitar a umidade do contato do grão com a terra, foram implantados nas fazendas os terreiros com revestimento e os tanques para a lavagem do café localizados acima do terreiro, construídos em alvenaria de tijolos, onde hoje acontece a tão famosa Festa Junina, dentre outros eventos.

Capela São Judas Tadeu

A capela foi construída provavelmente na época do café, permanecendo ativa na época da usina até os dias atuais. Marcada pela simplicidade arquitetônica possui um frontão pouco ornamentado, onde tem um sino e as iniciais de São Judas Tadeu, seu interior ainda existem bancos e pisos originais.



EMEF do Campo Professor Hermínio Pagotto



Com a formação do assentamento, surge a necessidade de atender as crianças e a escola é reaberta, já com o nome de Professor Hermínio Pagotto, contando hoje com, além da escola, uma creche, uma quadra de esportes e um parquinho.

Vascas

Lavanderias comunitárias, construídas em alvenaria e coberta com telhas de barro, era um ponto de encontro das mulheres da vila, onde se trocavam muitas informações. Atualmente somente um exemplar está de pé, revitalizado a partir de uma oficina de mapeamento afetivo por jovens do assentamento no esquema de mutirão.

PROGRAMA NEGÓCIO DO CAMPO, FEIRAS DO PRODUTOR RURAL

O Programa Negócio do Campo visa apoiar a comercialização da produção agrícola dos agricultores familiares de Araraquara diretamente ao consumidor

final, eliminando a figura do atravessador, promovendo a auto sustentabilidade financeira da agricultura familiar e beneficiando o consumidor com produtos de melhor qualidade e a preços mais acessíveis.

O programa é desenvolvido basicamente pelas Feiras do Produtor Rural. Essas feiras são importantes pontes com a sociedade, pois promovem visibilidade para agricultura familiar, em especial aos assentamentos rurais. Trazem à tona temas sobre valorização do homem do campo, de agroecologia, sustentabilidade, alimentação saudável e de preservação do meio ambiente.

Atualmente são realizadas duas Feiras do Produtor Rural dentro do Programa Negócio do Campo:

Feira da Praça Pedro Toledo: realizada aos sábados, das 6h00min às 11h00min. Local: cruzamento da Rua Carlos Gomes com a Avenida Duque de Caxias;

Feira do Terminal Central de Integração: realizada de segunda a sábado, das 6h00min às 17h00min. Local: entre as Avenidas Portugal e São Paulo – Centro;

****Como participar:** Por meio de chamamento público. Para participar é necessário ser agricultor familiar e atender os critérios determinados pelo edital de chamamento público.

Legislação:

Lei Municipal Nº 8.288, de 13 de agosto de 2014

Decreto Municipal Nº 12.084, de 23 de setembro de 2019

OUTRAS FEIRAS DO PRODUTOR RURAL

Feiras do Produtor Rural do Senar

Praça Álvaro Taniguti - Jardim Santa Clara

Dia: Segunda-feira

Horário: 16h00 às 20h00

Praça Parque CECAP

Endereço: Avenida Domingos Ferrari Junior, s/n

Dia: Quarta-feira

Horário: 16h00 às 20h00

Praça Scalamandré Sobrinho

Endereço: Rua Mauro Pinheiro, s/n. Em frente à Arena da Fonte

Dia: Sexta-feira

Horário: das 15h00 às 19h00

Área de Lazer Antônio José Paterniani – Tom Zé

Endereço: Rua Jurupema, esquina com a Avenida Santa Adélia, no Jardim América

Dia: Sexta-feira

Horário: das 17h00 às 20h00

Associação AMAR

Endereço: Avenida Prof. Lysanias de Oliveira Campos, 501 – Jardim Aclimação

Dia: Sábado

Horário: 08h00 às 12h00

Feira das Padarias

Horário: 06h00 às 11h00

Panificadora Azul – Av. Badia Miguel Saba, 222, Parque Cecap (domingo)

Panificadora Altos da Vila - Alameda Paulista ,1208, Vila Xavier (domingo)

Panificadora Fada – Av. Antonio Ferreira Filho, 499, Jd. das Hortências (domingo)

Panificadora Lalá - Alameda Paulista 356, Vila Xavier (domingo)

Panificadora Estrela - Alameda Paulista, 1906, Vila Xavier (quinta e domingo)

Feira de Produtos Orgânicos/Agroecológicos “Da roça para a mesa: feira de alimentos saudáveis”

Praça do DAAE (Praça da Fonte Luminosa)

Dia: todas as terças-feiras

Horário: 17h00 às 19h00

Em parceria com a Uniara.

Certificado Município Agro



TURISMO DE SOL E PRAIA

O atrativo principal desse segmento é o Parque Pinheirinho “Otaviano de Arruda Campos”. Foi inaugurado em 22 de agosto de 1975 e ocupa uma área verde de 2.091 m².

A represa destinada ao lazer tem uma área de, aproximadamente, 23.000m².



O Pinheirinho abriga o Centro de Treinamento “Olegário Tolói de Oliveira (Dudu)” e o Circuito de Rodas.

Parque Pinheirinho "Otaviano de Arruda Campos"



O Pinheirinho, como é mais conhecido, foi inaugurado em 22 de agosto de 1975. Ocupa uma área verde de 2.091.000 m² de área, dentro da área urbana e abriga o Centro de Treinamento “Olegário Tolói de Oliveira”, com cinco campos sendo que quatro são utilizados para a prática de futebol e um para a prática de futebol americano, vestiários com chuveiros, sanitários, sala com armários, sala de hidromassagem e massagem, com área total de 148 m².

Em setembro de 2010, foi inaugurado o Circuito de Rodas. O traçado do kartódromo do Pinheirinho é caracterizado como “uma pista de alta velocidade”, conta também com Pista de Bicicross; e Pista de Autocross.

O complexo dispõe à população piscinas, praça de alimentação, playground, quadras de esportes e o Centro de Eventos Populares “Manoel Cervan Vidal”, uma área com 540 m² constituída com palco e camarins, e construída dentro da represa do parque e inaugurada em 1º de março de 2015.

Abriga ainda a Reserva Verde Pinheirinho com aproximadamente 44 mil mudas.



TURISMO DE AVENTURA

Araraquara possui em sua região inúmeras estradas de terra batida, excelentes para competições de ciclismo e enduro.

No Parque Pinheirinho está localizado o Circuito de Rodas. O traçado do kartódromo é caracterizado como uma pista de alta velocidade e conta também com uma pista de bicicross e autocross.

CICLOTURISMO



O projeto de Sinalização para o Cicloturismo no Município de Araraquara foi idealizado em meio à pandemia de COVID 19.

Apresentado e aprovado no Conselho Municipal de Turismo – COMTUR, foi encaminhado para análise na Secretaria de Turismo e Viagens/ Departamento de

Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos –DADETUR.

Aprovado no DADETUR, o convênio visa atender uma demanda de visitantes/ ciclistas já existentes na área rural, especificamente nas rotas cicloturísticas que levam até o Assentamento Bela Vista do Chibarro, o Assentamento Monte Alegre, Distrito de Bueno de Andrada e Assentamento do Horto de Bueno de Andrada.

As rotas cicloturísticas rurais são muito utilizadas todos os dias da semana e em vários horários por famílias e grupos de ciclistas profissionais. Sua padronização - com pinos refletivos com identificação de local e pictograma de QRCode, placas de sinalização turística e de conscientização ambiental - ajudará no direcionamento dos usuários, fornecerá informações turísticas da cidade e criará uma consciência ambiental dos visitantes/ ciclistas, gerando assim uma maior preservação ambiental nessas áreas.

A Sinalização Turística para o Cicloturismo no Município de Araraquara fortalecerá o turismo rural que está em crescimento, além de contribuir com a economia local, incentivar a conscientização ambiental, divulgar o trade turístico e aumentar a demanda turística.

PESQUISA DE DEMANDA

Introdução

A pesquisa de demanda em uma localidade tem por objetivo detectar o perfil dos turistas e suas relações com a oferta turística, resultando no conhecimento da infraestrutura, da evolução da atividade e das tendências futuras.

Tal pesquisa é um instrumento fundamental para o planejamento turístico do município. Com ela, é possível obter dados concretos sobre os turistas, tais como: características demográficas (faixa etária, sexo, local de residência), sociológicas (situação sócio econômica, nível de escolaridade), econômicas (renda) e turísticas (meios de transporte utilizado, motivo da viagem, tempo de permanência, localidades preferidas, avaliações qualitativas). Após análise desses dados, o planejamento poderá direcionar os projetos turísticos, adaptando-os para os turistas que visitam ou pretendem visitar a cidade.

Amostra

O estudo da demanda retrata o quadro geral dos turistas, entretanto a pesquisa não é capaz de abranger todo o universo de visitantes. Por isso, faz-se necessário delimitar um número de amostra, cujas qualidades representem e correspondam ao total. Para que a pesquisa fosse representativa do total de turistas que visitam a cidade, optou-se por utilizar um número de amostra que fornecesse uma margem de erro de 7% e nível de significância de 95%, valores considerados bons para que o resultado da pesquisa apresentasse consistência com questionários a serem aplicados em pessoas que não residissem em Araraquara e fossem maiores de 15 anos.

Um estudo ideal deveria distribuir a amostra durante o ano inteiro, podendo detectar a sazonalidade do fluxo turístico. Entretanto, a análise do atual trabalho será suficiente para determinar o perfil e as motivações dos visitantes, além de servir como instrumento para a elaboração de propostas para o desenvolvimento do turismo em Araraquara.

Metodologia

O primeiro passo para a execução da pesquisa de demanda foi a elaboração do questionário. Para isso, foram utilizados modelos de questionários como, por exemplo, os utilizados pela EMBRATUR que adaptados às especificidades de Araraquara, resultaram em um questionário base.

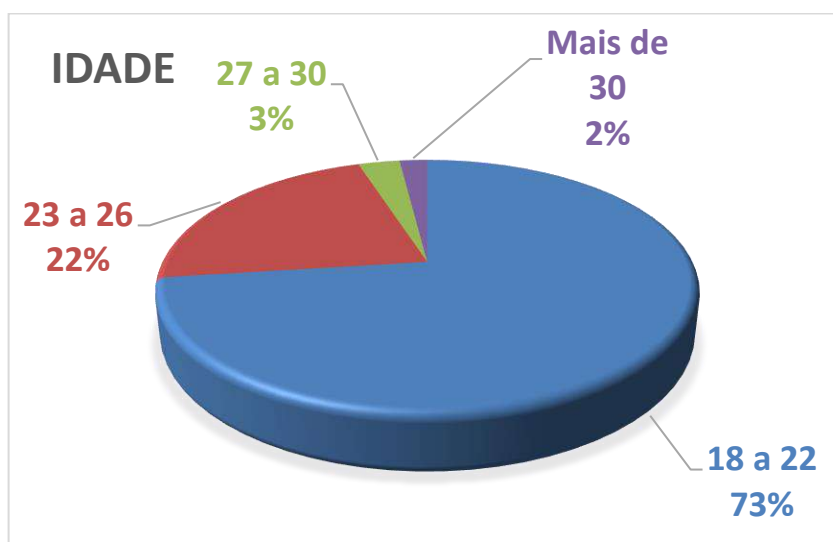
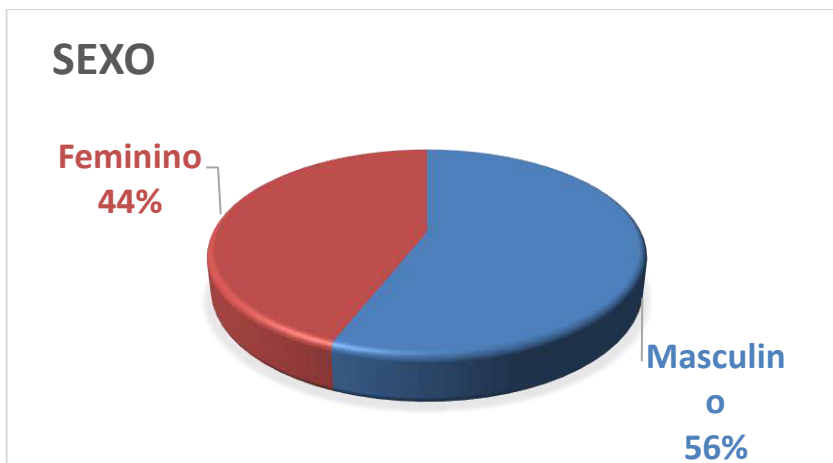
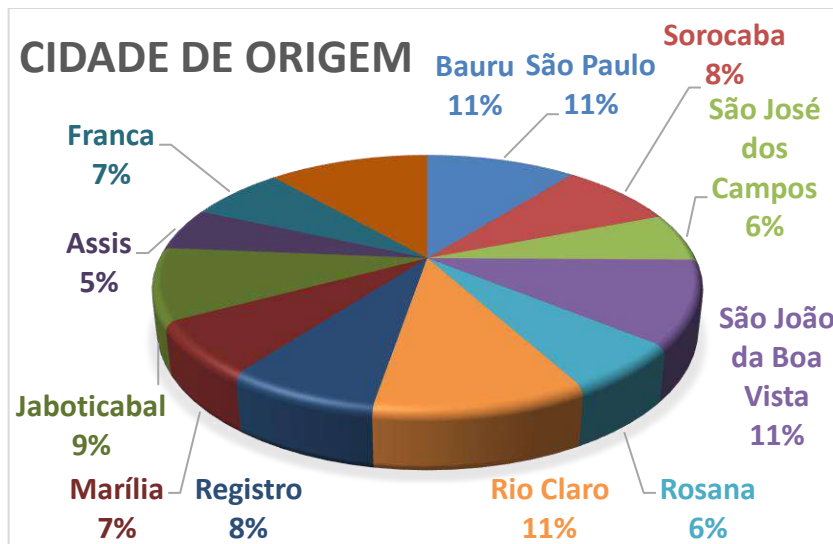
A equipe de pesquisadores foi distribuída em locais que usualmente são frequentados por turistas, e foi orientada para abordá-los de maneira aleatória, preferencialmente após a visita aos atrativos e à oferta turística da cidade. A

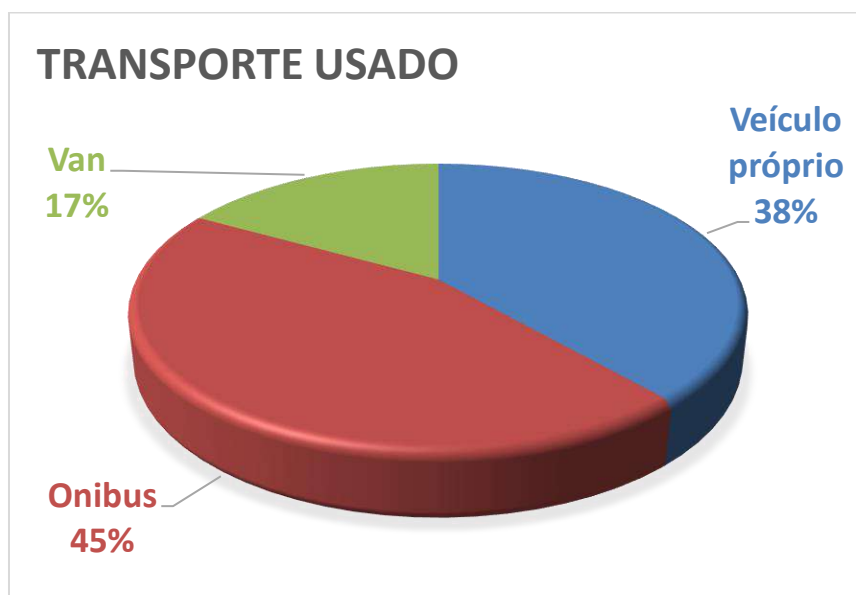
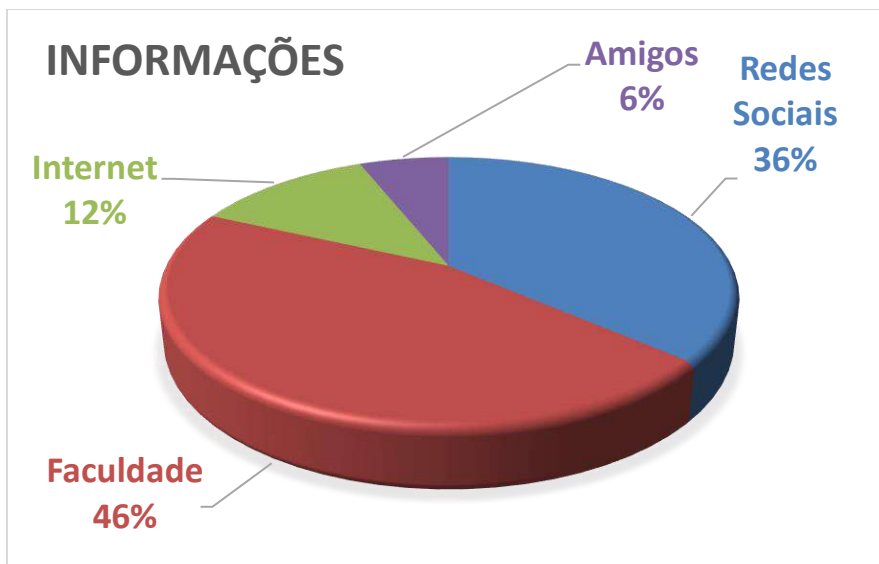
pesquisa foi realizada entre os meses de Junho à Setembro de 2019 em eventos, museus, competições e locais turísticos que atraem visitantes.

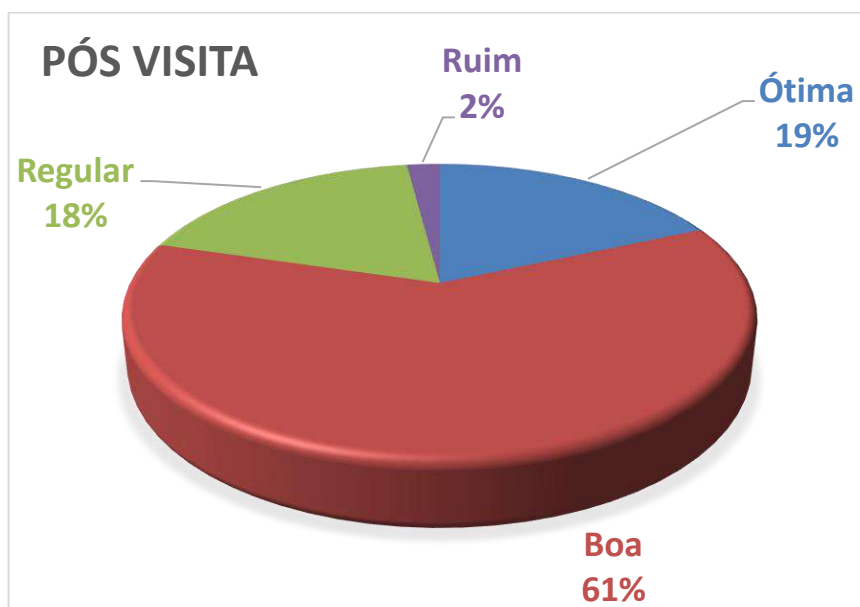
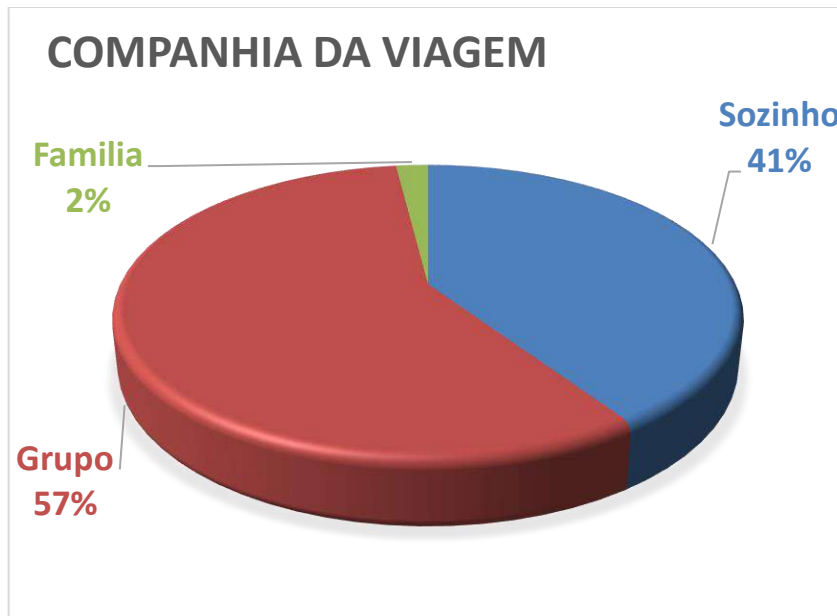
Questionário de Pesquisa de Demanda

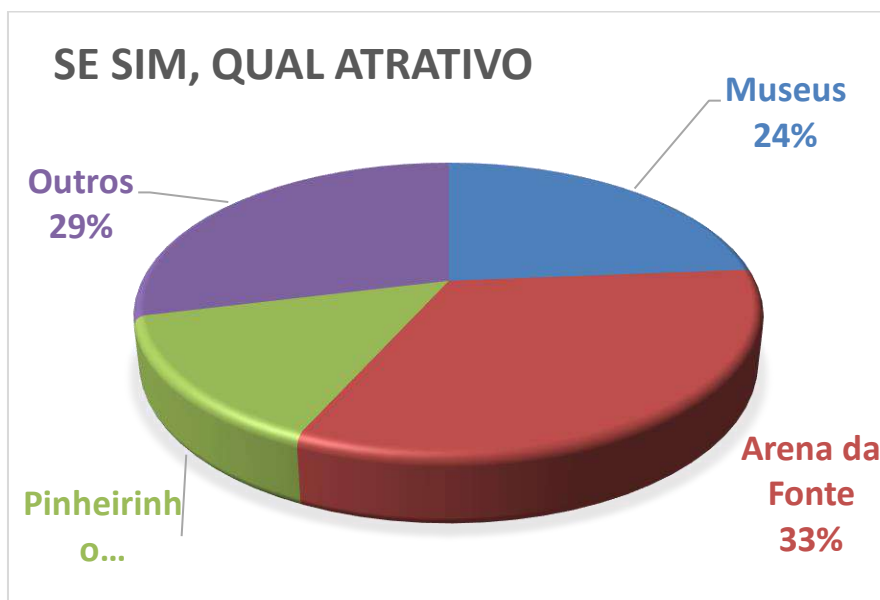
- 01- Cidade de origem
- 02- Sexo
- 03- Idade
- 04- Onde viu informações sobre o destino
- 05- Motivo da viagem
- 06- Transporte usado
- 07- Viajou sozinho, com família, amigos, casal com filhos
- 08- Qual a expectativa quanto ao destino antes da viagem
- 09- E após a visita
- 10- Dias de permanência
- 11- Quais atrativos visitou (Atrativo que prefere)
- 12- Se visitou qual foi?
- 13- Onde ficou hospedado (Meio de hospedagem)
- 14- Dê uma nota de 1 (mínima) a 5 (máxima) para:
 - () Limpeza
 - () Sinalização de rua/ sinalização turística
 - () Conservação das ruas
 - () Arborização
 - () Segurança
 - () Bancos/Caixas Eletrônicos
 - () Site da Prefeitura
 - () Hospedagem
 - () Restaurantes
 - () Atrativos
 - () Comércio
 - () Táxi/ Serviço por aplicativo
 - () Posto de Gasolina
 - () Estacionamento
 - () Rodovia de acesso

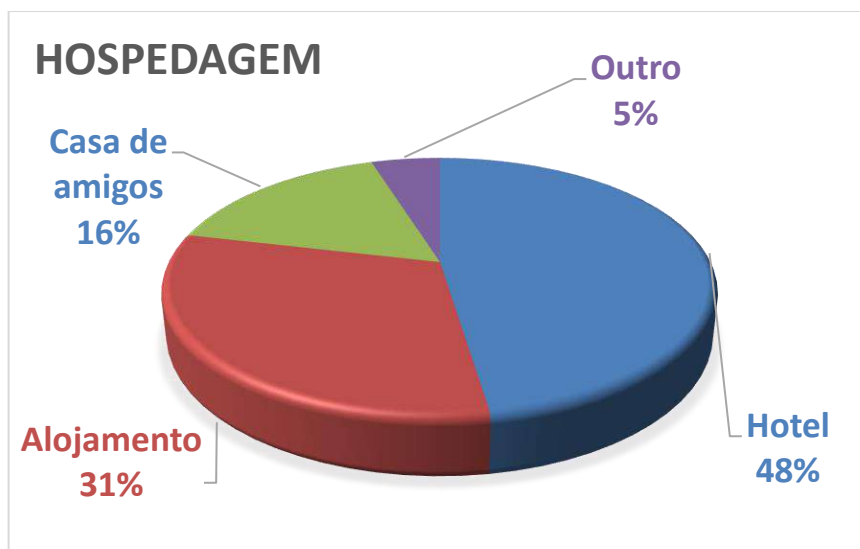
PESQUISA DE DEMANDA JOGOS UNIVERSITÁRIOS DA UNESP , 09 e 10 de abril de 2022











ANÁLISE SWOT - Pontos Positivos, Negativos, Ameaças e Oportunidades.

PONTOS POSITIVOS

CARACTERIZAÇÃO GERAL E INFRAESTRUTURA

- 01- Localização estratégica no coração do estado de São Paulo;
- 02- Ótimas estradas, ferrovias e aeroporto;
- 03- Sinalização eficiente das vias de acesso;
- 04- Inúmeros horários no transporte rodoviário de ônibus para região, capital e cidades de outros estados;
- 05- Água e Esgoto 100% tratados;

- 06- Excelente qualidade de vida e IDH alto;
- 07- Escolas técnicas oferecem Cursos de Guia de Turismo e Gastronomia;
- 08- Segurança com monitoramento através de câmeras espalhadas pelos principais pontos da cidade;
- 09- Hospitais que são referências regionais;
- 10- Unidades Básicas de Saúde em quase todos os bairros da cidade;

HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO

- 01- Alta taxa de ocupação durante a semana;
- 02- 21 hotéis com localizações privilegiadas e estratégicas;
- 03- Equipamentos adequados a cada valor de diária;
- 04- Hotéis com acessibilidade;
- 05- São 1480 UHS e 2583 leitos;
- 06- Quantidade, qualidade e diversidade dos estabelecimentos gastronômicos.

TURISMO DE EVENTOS

- 01- São dezenas de eventos dos mais variados estilos, atingindo todas as faixas etárias e consolidados no município. Ex: FACIRA, Jogos Universitários, Carnaval, Araraquara Rock entre outros;
- 02- Qualidade e profissionalismo na produção e organização de eventos com grande afluência de público;
- 03- Locais ideais para a realização de Feiras, Congressos, Encontros, Formaturas, Palestras, Shows e Turismo de Negócios.
- 04- Centro Internacional de Convenção com ótima localização e capacidade para 950 pessoas sentadas, três salas modulares integradas com capacidade para 300 pessoas, Foyer para 500 pessoas e amplo estacionamento.

TURISMO DE ESPORTES

- 01- Estádio de Futebol padrão FIFA;
- 02- Time da Ferroviária de futebol Masculino e Feminino que participam de competições de nível nacional, trazendo torcedores de outros estados;
- 03- Ginásio de esportes com capacidade para 3.700 pessoas com competições de nível nacional;

04- Parque com pistas de Motocross, Autódromo, Kartódromo, pistas de caminhadas, Rampas de Skate, conjunto de piscinas, inclusive olímpica;

05- Complexo Arena da Fonte com piscina olímpica;

06- Um Centro Esportivo para competições de atletismo e ginásio de esportes.

TURISMO HISTÓRICO E CULTURAL

01- Eventos culturais durante todo o ano;

02- Museus diversificados e com grande acervo;

03- Teatros e anfiteatros modernos e com programação semanal de teatro e música;

04- Prédios históricos e centenários com arquitetura clássica;

05- Teatro de Arena ao ar livre com capacidade para 2.000 pessoas.

TURISMO RURAL

01- Hotel Fazenda com excelente infraestrutura, escolhido como um dos melhores do mundo;

02- Festas populares durante o ano em Bueno de Andrada e nos Assentamentos Monte Alegre e Bela Vista;

03- Coxinhas Douradas de Bueno de Andrada que atraem centenas de pessoas todos os dias;

TURISMO RELIGIOSO

01- Eventos religiosos que atraem milhares de pessoas. Ex: Santuário de Schoenstatt, Marcha para Jesus, Folia de Reis, Festas Juninas, Encenação da Paixão, Morte e Ressurreição de Nosso Senhor Jesus Cristo, entre outros;

02- Santuário que recebe excursões do Brasil inteiro, numa média de 2.000 visitantes por mês;

03- Igrejas com arquitetura diferenciada.

TURISMO ECOLÓGICO

01- Várias Cachoeiras, Corredeiras e Quedas d'água na região;

02- Trilhas, pontes, lagoas, paredões, flora e fauna exuberante;

03- Bosque com pistas para caminhada, academia ao ar livre e muito verde entre árvores nativas.

04- Parque Municipal, sendo a primeira unidade de conservação do município.

TURISMO DE SOL E PRAIA

01- Represa artificial com aproximadamente 20.000 metros quadrados;

02- Bosque com arvores nativas;

03- Quiosques com churrasqueiras e sanitários defronte à praia;

04- Área verde com palmeiras de várias espécies, pistas para caminhada, circuito de esportes sobre rodas, piscinas, duchas, restaurante e lanchonete;

05- Estrutura com Palco, camarins para shows e eventos.

TURISMO DE AVENTURA

01- Região privilegiada para esportes radicais com trilhas de terra batida e grande diversidade de trilhas e rotas para prática de Enduro, Rally e Bike Cross.

PONTOS NEGATIVOS

CARACTERIZAÇÃO GERAL E INFRAESTRUTURA

01- Baixa divulgação turística em nível regional e nacional;

02- Ausência de estratégias de desenvolvimento turístico;

03- Falta de monitoramento e sistematização periódica da demanda turística local (pesquisas);

04- Imagem turística não consolidada que dificulta a projeção do município no mercado;

05- Fraco senso de identidade da população local com as atividades turísticas.

TURISMO DE EVENTOS

01- Falta de integração do comércio local e trade turístico com a agenda de eventos;

02- Falta de capacitação constante para o comércio.

03- Ausência de posto de informação turística aos finais de semana.

HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO

01- Carência na qualificação da mão de obra para atuar no receptivo turístico local;

02- Atendimento deficiente em bares e lanchonetes;

03- Falta de integração entre o trade turístico (hotéis, restaurantes e agências) e também ausência de participação do empresariado junto às entidades representativas do turismo;

TURISMO HISTÓRICO E CULTURAL

01- Atrativos turísticos indisponíveis durante os finais de semana e sem estrutura de acessibilidade.

TURISMO ECOLÓGICO:

01- Alguns atrativos naturais se encontram em propriedade particular;

02- Carência de um roteiro ou mapa com a localização dos atrativos;

03- Inexistência de infraestrutura básica nas cachoeiras;

04- Ausência de guias capacitados e credenciados;

05- Inexistência de estudo de capacidade de carga dos atrativos naturais.

TURISMO RURAL

01- Ausência de empresas organizadas e entidades para o receptivo nos locais.

TURISMO RELIGIOSO

01- Ausência de agencias para atendimento de demanda espontânea.

TURISMO DE SOL E PRAIA

01- Necessidade de um Totem com informações sobre o atrativo;

02- Ausência de manutenção nos equipamentos;

03- Ausência de projetos de valorização dos atrativos.

TURISMO DE AVENTURA

01- Ausência de ciclovias e acostamentos;

02- Carência de um mapa das rotas;

03- Falta de segurança nos acessos;

OPORTUNIDADES

CARACTERIZAÇÃO GERAL E INFRAESTRUTURA

01- Proximidade de grandes centros emissores (Rio Preto, Ribeirão Preto, Campinas, etc.);

02- Expansão na demanda turística para a região Centro Paulista.

HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO

01- Possibilidade de receber grandes grupos para competições, turismo e eventos;

02- Diversidade na Gastronomia.

TURISMO DE EVENTOS

01- Fomentar e dar potencialidade da cidade se tornar um polo nacional de Turismo de Negócios devido a sua localização e equipamentos;

02- Potencialidade no calendário e nos estilos de eventos;

03- Expansão na realização e produção de eventos (CEAR).

TURISMO DE ESPORTES

01- Potencialidade nas competições de alto rendimento (Futebol, Vôlei, Basquete, etc.);

02- Potencial para mais Campeonatos Universitários na cidade;

03- Possibilidades para campeonatos de Skate, Kart, automóveis e motos;

04- Potencial para campeonatos de Natação (Piscinas Olímpicas).

TURISMO HISTÓRICO E CULTURAL

01- Potencialidade e diversidades nos acervos dos museus;

02- Expansão para eventos culturais;

TURISMO RURAL

01- Expansão de restaurantes com comida de fazenda;

02- Expansão de Festas Populares no meio rural;

03- Propostas para desenvolvimento de Roteiros de Turismo Rural;

04- Potencialidade nas paisagens rurais da região.

TURISMO RELIGIOSO

- 01- Proposta para desenvolvimento de um roteiro religioso no município com visitação as igrejas;
- 02- Expansão das festas populares de paróquias da cidade;
- 03- Proposta para um calendário único com todas as festas religiosas.

TURISMO ECOLÓGICO

- 01- Crescente demanda por Ecoturismo;
- 02- Proximidade de inúmeras cachoeiras;
- 03- Criação de roteiro ecológico;
- 04- Programa de educação ambiental e conscientização ecológica;
- 05- Disponibilidade de locais para caminhadas e estudos ecológicos de observação;
- 06- Produções orgânicas nos assentamentos.

TURISMO DE SOL E PRAIA

- 01- Potencialidade no Turismo de Sol e Praia no município (Parque do Pinheirinho);
- 02- Expansão nas atividades do Parque do Pinheirinho;
- 03- Proposta para competições e torneios.

TURISMO DE AVENTURA

- 01- Expansão da demanda por Esporte de Aventura;
- 02- Proximidade das trilhas e rotas na região;
- 03- Ampliação e divulgação das trilhas na região com possibilidade de competições de Rally, Enduro e Bike Cross nas trilhas.

AMEAÇAS

CARACTERIZAÇÃO GERAL E INFRAESTRUTURA

- 01- Perda de visitantes devido à falta de divulgação do município no cenário turístico estadual.

TURISMO DE NEGÓCIOS E EVENTOS

01- Possibilidade do turista se hospedar em outra cidade com mais opções de turismo por desconhecimento dos existentes no município.

TURISMO DE ESPORTES

01- Pode ser negativo para o turismo, uma queda para divisões inferiores, das equipes esportivas da cidade. 02- Falta de divulgação dos eventos esportivos e de categoria.

TURISMO HISTÓRICO E CULTURAL

01- Possibilidades de não visitação aos museus devido aos horários de funcionamento.

TURISMO RURAL

01- Possibilidade do visitante não encontrar os atrativos por falta de placas e/ ou informações.

TURISMO ECOLÓGICO

01- Possibilidade de poluição e excesso de lixo nos atrativos naturais;
02- Cachoeiras podem não ser visitadas por falta de acesso, informação e sinalização;
03- Aumento do fluxo de turistas pode diminuir a segurança nos atrativos.

TURISMO DE SOL E PRAIA

01- Risco de Poluição do parque devido ao excesso de carga.

TURISMO DE AVENTURA

01- Falta de ciclovia e acostamento.

DIRETRIZES ESTRATÉGICAS PARA O PLANO DE AÇÕES:

CARACTERIZAÇÃO GERAL E INFRAESTRUTURA:

- 01- Fortalecer a imagem da cidade no cenário do turismo regional e nacional mediante divulgação em TVs, (Outdoors, programas, Internet, etc.);
- 02- Trabalhar a identidade turística da cidade frente a comunidade;
- 03- Integrar ao site de Turismo da cidade o CEAR, o Trade, SESC, SESI, etc., com acompanhamento do COMTUR com empresas e instituições.
- 04- Desenvolver um programa para monitoramento e sistematização periódica da demanda turística mantendo sempre atualizado;
- 05- Promover uma maior integração entre os agentes do trade turístico com reuniões, debates e parcerias;
- 06- Reativar o FUMTUR com apoio da comunidade, empresários e do poder público;
- 07- Desenvolver aplicativos para celular com informações, mapas, rotas, etc.;
- 08- Estimular o surgimento de empresa do setor privado para criação de City Tour com serviços de receptivo;
- 09- Ampliar a acessibilidade nos pontos turísticos;
- 10- Articular permanentemente com as forças de segurança pública para intensificação de segurança nos destinos e equipamentos turísticos com objetivo da segurança ao turista e comunidade local;
- 11- Promover ações constantes de Marketing;
- 12- Incentivar a qualificação constante em vários setores do Turismo através de parcerias;
- 13- Criar programas de sensibilização para o munícipe sobre ações de receptivo, através de palestras e cursos que reflitam sobre o desenvolvimento turístico, reconhecendo todos os equipamentos públicos e privados como potenciais turísticos, desenvolvido por meio de parcerias público-privadas.
- 14- Implantação de Totens com informações do atrativo nos locais de visitação.

HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO

- 01- Incentivar um roteiro gastronômico da cidade.
- 02- Estimular uma coleta de dados constante através de um questionário.

TURISMO DE EVENTOS

01- Estimular através do Comtur uma interlocução do calendário de eventos para Integrar e conscientizar permanentemente o município com o objetivo de fomentar os eventos e negócios na cidade como produtos turísticos através de ações que envolvam parcerias público-privadas;

02- Fortalecer a atração de eventos de negócios, cultura, esporte e lazer no município, através de ações que envolvam parcerias público-privadas;

03- Revisar, atualizar e divulgar o inventário turístico do município com elaboração do calendário de eventos, através de ações que envolvam parcerias pública e privada;

04- Fortalecer a interação do Trade Turístico através do Governo Municipal e COMTUR.

TURISMO DE ESPORTES

01- Manutenção permanente das praças esportivas da cidade

TURISMO HISTÓRICO E CULTURAL

01- Propor uma reestruturação de horários e dias de funcionamento nos museus e qualificação dos funcionários;

02- Manter programas contínuos de educação e cultura;

03- Criar mais meios para programas de revitalização do patrimônio histórico / cultural de Araraquara;

04- Criar ferramentas como cartilhas, folders explicativos, palestras e concursos de redação para a comunidade se integrar com os Museus e valorizar o patrimônio histórico cultural da cidade;

05- Integrar ações entre o Comtur e Conselho do Patrimônio Histórico (COMPHARA);

06- Propor a abertura dos museus aos domingos e feriados.

TURISMO RURAL

01- Prosseguir com a sinalização turística que contemple os equipamentos turísticos urbanos, rurais e dos assentamentos. Prefeitura / Governo do Estado;

02- Fortalecer o circuito turístico rural através de parceria público-privada para infraestrutura básica em áreas públicas;

03- Fortalecer as associações que desenvolvam projetos de promoção das manifestações culturais e populares, com o resgate de identidade rural através de políticas públicas de economia solidária;

04- Fomentar pontos de comercialização e promoção dos produtos e atividades das associações com parcerias público-privadas;

05- Articular para revitalizar o casarão do Assentamento Bela Vista e sua revitalização com parceria público-privada, transformando em um centro de manifestações culturais gastronômicas, artesanais e outras;

TURISMO RELIGIOSO

01- Propor a divulgação de um Calendário de Eventos Religiosos com o intuito de fortalecer o desenvolvimento do setor;

02- Criar folders e panfletos com imagens e informações dos atrativos religiosos da cidade.

03- Criar por meio de parcerias público-privadas ações que desenvolvam o Circuito Tour - Edificações Religiosas (igrejas, dioceses, capelas).

TURISMO ECOLÓGICO:

01- Atualizar o diagnóstico dos potenciais atrativos e transformá-los em produtos, criando roteiros;

02- Elaborar estudo de impacto ambiental nos atrativos naturais;

03- Estimular e desenvolver os programas de roteiros ecológicos permanentemente;

TURISMO DE SOL E PRAIA:

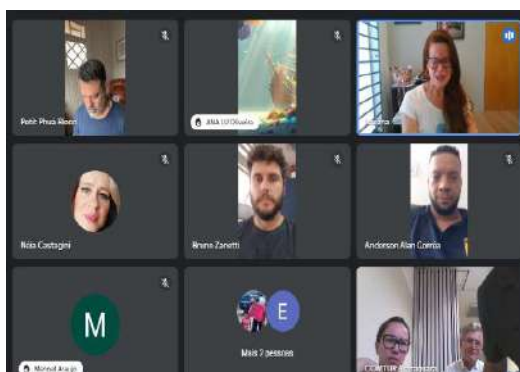
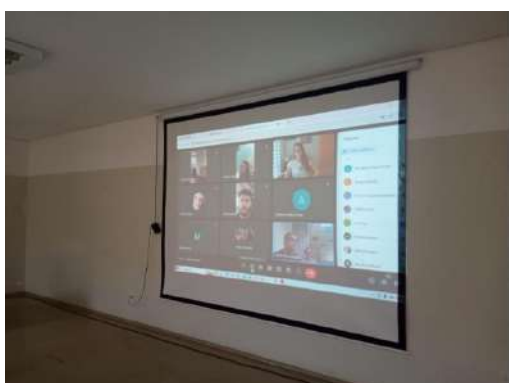
01- Explorar melhor o Parque Pinheirinho para realização de eventos populares e competições.

TURISMO DE AVENTURA:

01- Criar um mapa que incorpore trilhas, rotas, atrativos e restaurantes;

02- Desenvolver um programa de turismo de aventura (Rapel, Cross, Tracking, Off Road, Bike) em parceria com empresas organizadoras;

AUDIÊNCIAS PÚBLICAS



Foram realizadas reuniões presenciais e on line com a sociedade civil e representantes do governo municipal participantes do Conselho Municipal de Turismo - COMTUR, nas quais foram abordados temas relacionados ao desenvolvimento do turismo no município.



PROJETOS

01 - Implantação e Reforma de Sinalização Turística e Interpretativa na Área Urbana e Rural de Araraquara.

Descrição do objeto: Implantar e reformar placas de sinalização turística e interpretativa nas áreas urbanas e rurais de Araraquara. Realizar o levantamento dos locais a serem sinalizados e elaborar o projeto em conjunto com as secretarias municipais.

Etapa I: Elaboração do projeto

Etapa II: Fornecimento, confecção, transporte e instalação realizada por empresa especializada

Justificativa para enquadramento: A necessidade de bem receber os visitantes, além de padronizar a sinalização dos espaços e considerando o fluxo de visitantes em Araraquara devido ao crescimento do turismo rural e a prática do cicloturismo e a sinalização dos atrativos turísticos na área urbana.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Curto, até dois anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.



Imagens ilustrativas

02 – Implantação de Área de Convivência e Apoio Turístico

Descrição do objeto: Implantar áreas de convivência e apoio turístico no Distrito de Bueno de Andrada, Assentamento Bela Vista do Chibarro e Assentamento Monte Alegre. O projeto consiste em instalação de mobiliário para agregar as atividades e aproveitando o paisagismo para valorizar o espaço:

1. Estrutura em pérgola de eucalipto: eucalipto tratado e rústico com dimensão de 12m x 2,50m para utilização de expositores. São 4 unidades deste módulo A fundação será feita brocas perfuradas com 3m de profundidade por 25cm de diâmetro, do nível de piso para baixo um travesseiro escavado com 50x50x50cm (altura x largura x profundidade) armado por gaiola com vergalhão de 10mm com 4 ferros formando um cubo para receber pilares de eucalipto somando 8 unidades. Os pilares com 2,50m altura por 15cm diâmetro sendo 4 unidades frente espaçados de 3 em 3m lateralmente dando um total de 12m lineares e repetindo

na parte do fundo com o mesmo espaçamento linearmente, porém, entre frente e fundo com 2,50m, para fechamento superior- cobertura eucalipto tratado com 2,80 de comprimento por 8cm de diâmetro espaçados em 50cm entre eles, total de 24 unidades; eucalipto tratado e rústico com dimensão de 4m x 3,60m para utilização de palco. Modulo único. A fundação será feita brocas perfuradas com 3m de profundidade por 25cm de diâmetro, do nível de piso para baixo um travesseiro escavado com 70x70x70cm (altura x largura x profundidade) armado por gaiola com vergalhão de 10mm com 5 ferros formando um cubo para receber pilares de eucalipto somando 4 unidades. Os pilares com 2,50m altura por 15cm diâmetro sendo 2 unidades frente espaçados em 4m e 2 unidade no fundo espaçado em 4m formando um cubo de 4m o espaçamento entre frente e fundo 3,60m. Como cobertura serão instalados eucalipto tratado com 2,80 de comprimento por 8cm de diâmetro espaçados em 50cm entre eles, total 8 unidades.

2. Bebedouro de inox com 2 alturas - padrão de fabricante.

3. Paraciclos serão instalados 3 módulos para 5 bicicletas cada.

4. Bancos de eucalipto tratado - 5 unidades.

5. Lixeiras tipo conjunto orgânico, plástico, vidro, alumínio e papel – 2 unidades.

6. Calçamento: será de material permeável - Especificações Estrutura Permeável para Confinamento 50 t, Massa: 868 g, Peças/m²: 4 peças/m² Dimensões: 512x492x36 mm, Aditivos e proteção: UV, Material: PP / PEAD, Acessórios: marcador, travas.

7. Paisagismo: por se tratar de ambiente aberto serão plantados arbustos, grama, arvores e plantas trepadeiras para acompanhar as estruturas de eucalipto tratado.

8. Instalação de rede elétrica: com cabos, dutos rede aérea de Média Tensão- adequadamente aterrados conforme padrão adotado pela concessionária de energia elétrica local. As chaves seccionadoras da entrada de energia localizada na rede pública serão fornecidas, especificadas, dimensionadas e instaladas pela concessionária de energia local.

9. Instalação de rede hidráulica: O desenvolvimento do projeto obedece às prescrições das Normas Brasileiras. Normas e códigos respeitando também o uso de águas servidas.

Etapa I: Elaboração de projeto

Etapa II: Construção

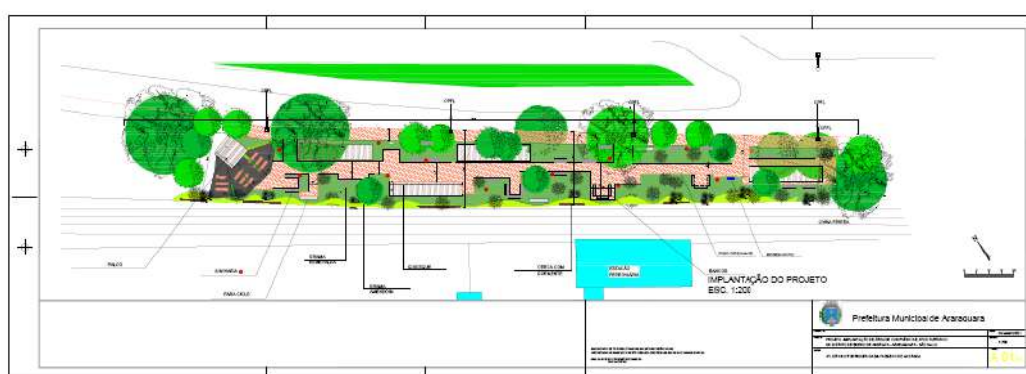
Etapa III: Execução

Justificativa para enquadramento: Em atendimento à necessidade em bem receber o grande número de visitantes e ciclistas que visitam a área rural, pretende-se criar um local organizado para a promoção de feiras gastronômicas, artesanais, hortifrúttis, bem como, a valorização dos locais através de apresentações culturais e atividades esportivas, que serão atrativos a mais. A área de convivência será incorporada à paisagem existente e fortalecerá o turismo rural, acolherá o turista e contribuirá com a economia local.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Curto, até dois anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.



03 – Implantação dos Postos de Informações Turísticas

Descrição do objeto: Trata-se da implantação dos Postos de Informações Turísticas através de um moderno aparato tecnológico de comunicação, informatização e localização sobre o Município e os serviços relacionados ao turismo.

Os equipamentos irão informar atrativos turísticos, mapas, eventos, informações sobre a cidade, roteiro de compras, restaurantes, hotéis, história e dados gerais do município.

Serão instalados em locais de grande circulação de público como: Terminal Rodoviário, CEAR - Centro de Eventos, Palacete das Rosas, Prefeitura Municipal, Estação Ferroviária de Bueno de Andrada, Museu de Arqueologia e Paleontologia - MAPA e Teatro Municipal.

Os PIT's serão confeccionados em aço carbono com revestimento em fibra de vidro, tratamento anticorrosivo e pintura eletrostática medindo aproximadamente (LxA) mm: 800 x 1300. Tanto a CPU como o monitor serão embutidos na estrutura montada. O monitor terá no mínimo 32", Touchscreen, disposta em ângulo de 45°. Com tela touchscreen, os aparelhos mostram o conteúdo em português e inglês

Os equipamentos também poderão ser habilitados para serem utilizados na compra e emissão de ingressos para entrada em eventos, shows, cinema e outros

Etapa I: Levantamento dos dados

Etapa II: Preparação dos pontos de Instalação

Etapa III: Fornecimento e gerenciamento de software

Etapa IV: Fornecimento de hardware

Etapa V: Suporte técnico

Justificativa para enquadramento: Proporcionar e disponibilizar informações pertinentes e necessárias aos visitantes e munícipes de fácil acesso, oferecendo orientações adequadas sobre transporte, hospedagem, alimentação, pontos turísticos, opções de entretenimento e eventos oferecidos pelo núcleo receptor.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Curto, até dois anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.



Modelo similar

04 - Implantação do Borboletário e Centro Municipal de Preservação da Fauna Silvestre

Descrição do objeto: Promover a oportunidade do conhecimento das etapas da metamorfose que fazem parte do ciclo de vida das borboletas, mariposas e besouros e contribui na conscientização sobre a importância dos seres vivos para o Meio Ambiente.

A proposta atende uma demanda diversificada de objetivos, sendo um deles o trabalho de educação ambiental, estimulado através de apresentações e aulas para a divulgação científica e a educação ambiental, direcionada para crianças do ensino fundamental, com o enfoque na importância ecológica das borboletas, mariposas e besouros.

Consiste em construir, em etapas, um criadouro científico para fins de conservação com a finalidade de criar, recriar, reproduzir e manter espécimes da fauna silvestre nativa em cativeiro para fins de realizar e subsidiar programas de conservação e educação ambiental, sendo vedada a comercialização e exposição. Com sistema fotovoltaico: sistema de alimentação conectados à rede (on grid), isolados (off grid) ou híbridos, para manutenção dos equipamentos, ventiladores e iluminação interna e externa; e Roda d'água: distribuição de sistema para abastecimento dos veios d'água no interior dos equipamentos.

Os locais de sugestão para a implantação são: Parque Municipal do Basalto ou Parque do Botânico, áreas verdes do município que já têm uma procura de visitantes durante toda a semana para atividades de lazer e conhecimento.

Etapa I: Elaboração do projeto

Etapa II: Autorização do Departamento de Fauna da Secretaria do Meio Ambiente do Estado de São Paulo

Etapa III: Autorização de Manejo

Etapa IV: Construção

Etapa V: Execução

Justificativa para enquadramento: A importância de levar o conhecimento das etapas da metamorfose que fazem parte do ciclo de vida das borboletas, mariposas e besouros e contribuir na conscientização sobre a importância dos seres vivos para o meio ambiente para diversas faixas etárias.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Médio, até quatro anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.



Imagens ilustrativas

05 –Capacitação e Reciclagem da Região Turística Centro Paulista

Descrição do objeto: Desenvolver um trabalho de capacitação e reciclagem dirigido ao trade turístico da Região Turística Centro Paulista, estudantes e profissionais ligados às áreas de turismo, gastronomia e atendimento através de atividades práticas e teóricas que serão utilizadas como referencial das novas implantações e readequação do mercado atual.

O evento será realizado na última semana do mês de setembro em comemoração ao Dia Mundial do Turismo - 27. uma semana destinada a todos os profissionais e estudantes da área do turismo, com atrações musicais e teatrais, palestras com nomes importantes deste segmento, estandes dos parceiros e abrangência a nível regional.

Por meio de cursos teóricos e práticas direcionais somadas às atrações musicais e teatrais, palestras com nomes importantes deste segmento, estandes dos parceiros e abrangência a nível regional, esta iniciativa visa à melhoria das atividades de serviços, da organização do trabalho e da usabilidade do sistema à aprendizagem.

Com a realização anual deste encontro, espera-se elevar o nível de atendimento e prestação de serviços através da conscientização sobre a importância de encantar o cliente e, assim, reforçar a boa impressão que se constrói sobre as cidades; além de, estimular a receptividade nos municípios, fomentar cada vez mais os seguimentos turísticos da região, com o intuito de movimentar ainda mais o comércio, meios de hospedagem, e outras economias.

Justificativa para enquadramento: A necessidade de criar um instrumento destinado ao trade turístico, enfatizando a receptividade, como fator predominante no fortalecimento deste seguimento dentro do contexto de uma região turística.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Realizado anualmente.

Órgão responsável pela implantação: Fórum Permanente da Região Turística Centro Paulista e Prefeituras Municipais.

Prioridade: Alta

6 – Plano de Marketing

Descrição do objeto:

Produção e distribuição de material de divulgação turística da cidade e sua distribuição.

Contratação do Fornecedor

Para a elaboração de um material promocional de qualidade, é necessária a contratação de uma empresa de criação publicitária. O representante da cidade deve apresentar ao fornecedor os interesses envolvidos, acompanhando o processo de criação. Poderá também se contratar uma Empresa Júnior de Faculdades de Publicidade e Propaganda.



Material Promocional Geral - Folder

Criação de folder apresentando os principais pontos turísticos da cidade, mapa de localização de Araraquara dentro do estado de São Paulo, fotografias (uma para capa e uma para cada atrativo apresentado) e um texto bastante objetivo apresentando brevemente a cidade, incluindo o calendário de eventos unificado com todos os eventos e festas que acontecem durante o ano.

É importante que este material apresente os atrativos naturais e culturais da cidade, porém, preferencialmente, sem mencionar estabelecimentos privados, como restaurantes e hotéis específicos.

Sugere-se que o folder seja de duas dobras e em quatro cores, e que não contenha um grande número de fotografias, já que isso torna confusa a visualização do material e dificulta sua leitura.

Este material deve ser distribuído em Araraquara e nas principais cidades emissoras de turistas.

Material Promocional Específico – Guia Turístico de bolso

Disponibilizar para os visitantes um guia em que se possam visualizar todas os atrativos, hotéis, restaurantes e serviços em geral. Estariam inseridos também roteiros de visitação, por exemplo, Roteiro de Cachoeiras, Religioso, etc.

É necessário produzir um material gráfico específico aos turistas quando de suas visitas à cidade. O turista chegando ao PIT (Posto de Atendimento ao Turista) recebe gratuitamente um guia turístico (e comercial) contendo as principais informações dos atrativos, hotéis e restaurantes da cidade incluindo o Calendário de Eventos. Será necessária primeiramente a aprovação do projeto. Na sequência

contatar uma empresa para produzir o design do guia com orçamentos da arte e do valor da gráfica. Após aprovação da arte e dos valores, o material é encaminhado para a gráfica. Em seguida serão distribuídos em comércios, restaurantes e hotéis, bem como no PIT local. O guia será ilustrado com fotos, com telefones úteis, endereços e localização dos atrativos. Devem constar também, para cada item mencionado, seu respectivo endereço, telefone e horário de funcionamento. Deve haver ainda um mapa, com o nome das ruas e a localização aproximada dos principais atrativos turísticos desse destino. Este guia deve ser distribuído juntamente ao Material Promocional Geral, porém apenas dentro da cidade de Araraquara. Deverão ser elaborados também Guias com Roteiros Turísticos do Turismo Religioso, Turismo Rural, Turismo de Sol e Praia, Turismo Histórico e Cultural e Turismo de Aventura, com a inserção do Calendário de eventos, hotéis, restaurantes, taxis, hospitais, e demais serviços necessários ao turista.

Material Promocional Digital – Vídeo Institucional

Será necessária a contratação de empresa especializada em filmagens e elaborada um roteiro focando nos principais atrativos da cidade com locução e finalização com possíveis legendas em inglês. Filmagens com histórico e localização dos principais atrativos, locais para visitaç o na cidade, monumentos, eventos, etc. Ap s finaliza o, ser  inserido no site de turismo da cidade, sites de turismo da Secretaria do estado, site da prefeitura e poder  tamb m ser inserido em DVDs incluindo fotos e hist rico da cidade para distribui o.

Confec o do Material

Ap s a elabora o do material promocional, h  o processo de confec o. A empresa de cria o publicit ria contratada pode ser a respons vel por este processo ou indicar uma gr fica competente para a realiza o desta parte do trabalho.

Distribui o do Material

Ap s a cria o e confec o do material promocional, deve haver sua distribui o em Araraquara, em locais espec ficos como pontos tur sticos mais visitados, hot is, pousadas, restaurantes, postos de gasolina, e em eventos locais ao longo do ano. Em rela o  s principais cidades emissoras de turistas, a distribui o do material pode ser feita nos eventos de maior p blico dessas cidades.

Recursos Humanos e Financeiros

Os recursos humanos para a cria o e confec o do material ser o fornecidos pela empresa publicit ria contratada. Deve haver uma pessoa encarregada do Departamento de Turismo para o acompanhamento do projeto.

Apenas na fase de Distribuição do Material serão necessários recursos humanos fornecidos pela Prefeitura de Araraquara. O volume de pessoas trabalhando nesta fase depende do número de eventos a serem cobertos pela distribuição e do número de participantes nesses eventos, tanto de Araraquara como das cidades próximas. Em geral, uma equipe de oito pessoas é suficiente para a realização do trabalho de panfletagem em eventos.

Em relação ao **Material Promocional Específico**, que deve ser distribuído apenas dentro da cidade, deve haver uma pessoa responsável pela manutenção de sua distribuição nos diversos estabelecimentos de Araraquara garantindo a disponibilidade contínua desse material ao turista.

Podem ser realizadas parcerias com empresas privadas, visando um auxílio financeiro em troca de publicidade através da inserção da logomarca dessas empresas no material promocional.

Sugestão de Fornecedores

Preferencialmente, a empresa contratada para a elaboração do material promocional impresso deve ser a mesma daquela responsável pela criação da logomarca da cidade, proporcionando assim uma homogeneidade na criação da identidade visual da cidade.

Plano de Marketing

Através de uma agencia especializada, serão coletados os resultados do Diagnóstico, através da Análise SWOT, definição de público alvo, região ou regiões a serem atingidas com a distribuição de material gráfico, Internet, etc.

Deverão ser definidos os objetivos e metas que se quer atingir dentro desse plano. Após essas etapas serão elaboradas as estratégias a ser aplicada a distribuição dos materiais para Internet, agências de turismo, revistas, jornais, mala direta, outdoor, e demais veículos de comunicação.

Justificativa do enquadramento:

O material promocional de Araraquara necessita de uma atualização, de forma a apresentar a cidade concisa e clara, destacando características diferenciais da localidade, e despertando, assim, o interesse do turista em visita-la.

Sua distribuição deve ser direcionada, abrangendo os principais municípios emissores de turistas, objetivando a contínua disponibilidade de informações essenciais ao turista ao longo de sua estada na cidade, incluindo um roteiro dos eventos que acontecem na cidade, incluindo as Festas Populares e Religiosas dos bairros.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Curto até 01 ano.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.

07- Marketing Interno (Conscientização e Sensibilização Comunitária).

Descrição do objeto:

Alcançar os moradores da cidade com informações próprias do município sobre turismo, roteiros, atrativos, sensibilizando a comunidade e tornando-a mais consciente, e receptiva frente aos turistas e visitantes.

Serão necessários cursos, seminários, palestras e propagandas dentro da própria cidade referentes a receptividade e conhecimento do potencial turístico da cidade. Seria criada a campanha “**Conheça Araraquara**”. Com folders, outdoors, carro de som, rádio, cartazes etc., numa campanha que trará ao morador uma consciência turística.

Justificativa do enquadramento:

Recentes pesquisas demonstraram que um terço da população não sabe que Araraquara recebe uma média de 700.000 visitantes durante o ano. Um Marketing Interno e campanhas de conscientização e sensibilização com seus moradores seriam bem relevantes mostrando que o município já é uma cidade turística com 08 tipos distintos de Turismo.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Até 02 anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.

08- Capacitação de Profissionais de Turismo

Descrição do objeto:

Capacitação de empresários, administradores e comunidade interessados em empreender atividades turísticas.

Capacitação de funcionários e pessoas que trabalham em áreas operacionais das atividades de turismo/hotelaria.

O Projeto de capacitação da mão de obra turística deverá envolver convênio com o Sebrae, com instituições de ensino da região e empresariado local.

Capacitação administrativa a empreendedores e administradores de instalações turísticas

Prospecção de clientes, administração de empresas turísticas, finanças, recursos humanos, noções básicas de turismo.

Capacitação operacional de funcionários e mão de obra técnica das atividades turísticas

Atendimento ao cliente, qualidade de serviços e cursos técnicos, como preparatório para cozinheiro, garçons, camareiras, recepcionistas etc.

Ações práticas

Formalizar convênios, que ofertem Cursos Técnicos de Turismo e Hotelaria. Tal convênio viabilizaria preços mais acessíveis àqueles que almejam enriquecer sua formação profissional. A Prefeitura também deverá fornecer transporte público aos participantes até as cidades onde os cursos estão localizados.

Providenciar junto ao Sebrae local a realização de cursos de gerenciamento empresarial, além da inscrição ao Programa Sebrae Turismo SP, que oferece consultoria, cursos, Bolsa de Investimentos turísticos, desenvolve eventos e viabiliza a participação de empresários em eventos de terceiros.

Justificativa do enquadramento:

O fato de Araraquara se transformar num Município de Interesse Turístico (MIT), faz-se necessário uma capacitação para os atores envolvidos no trade tais como garçons, recepcionistas, camareiras, guias de turismo, taxistas etc.

O contexto atual de desenvolvimento do setor de turismo e das atividades a ele relacionado direciona-se para interesses econômicos e sociais de desenvolvimento do local ou da região. Tal atividade, entretanto, exige a profissionalização das pessoas envolvidas.

O turismo, quando demonstrada sua vocação em potencial ao município, provocará o envolvimento de praticamente todos os moradores, seja ele um profissional da área, ou simplesmente um cidadão comum.

Em relação a esse segundo grupo da população, exige-se projetos específicos de Sensibilização e conscientização, demonstrando-lhes o que é a atividade turística, a preocupação com a hospitalidade e os benefícios que lhe podem trazer.

Já a Capacitação para pessoas que já atuam com a atividade turística exigirá outras abordagens, que ampliem a profissionalização dessas pessoas que trabalharão diretamente com os turistas, nas diversas tarefas existentes: garçons, recepcionistas, camareiras, guias de turismo, taxistas etc.

Aproveitando que o turismo no Município ainda é incipiente, o treinamento e capacitação dos profissionais se tornam ainda mais necessários para a evolução da atividade.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Curto, até 02 anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.

09 – Cartilha de Turismo

Descrição do objeto:

Confecção de cartilhas de atendimento ao turista direcionadas as crianças do ensino básico, com linguagem simples e precisa, tipo gibi, ensinando e educando, mostrando como deve ser tratado o turista que visita sua cidade.

Seria contratada uma empresa que pudesse produzir uma cartilha estilo história em quadrinhos, de fácil visualização e linguagem simples e objetiva com os primeiros passos de atendimento e relacionamento com o turista. A cartilha seria desenvolvida com base nos atrativos da cidade, impressos e distribuídos na rede escolar e também nos Postos de Atendimento ao Turista, CIT, Casa da Cultura, hotéis, restaurantes e lugares públicos.

Justificativa do enquadramento:

O aprendizado sobre a importância do turismo deve começar bem cedo entre os moradores de uma cidade turística, para valorizar e atender cada vez melhor o turista que visita sua cidade. Por isso uma cartilha sobre atendimento ao turista seria muito útil nesse aprendizado.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Curto, até 02 anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.

10 - Sistema de Monitoramento – Pesquisa de Demanda

Descrição do objeto:

Criação e manutenção de um sistema de monitoramento e pesquisas de demanda que mostrem o perfil do turista que visita o município durante todo o ano.

Criação de um programa no qual serão inseridos dados sobre o perfil do visitante tais como cidade de origem, idade, motivo da viagem, etc. Com isso elaboram-se gráficos que traduzem claramente o perfil dos visitantes no município.

Serão necessários pesquisadores, que poderão ser estudantes de curso de turismo, para elaborar a pesquisa, que deverá ser efetuada nos principais atrativos da cidade durante os finais de semana.

Também poderão ser deixados formulários de pesquisas nos hotéis, museus, e demais atrativos para preenchimento de turistas que visitam a cidade.

Essa pesquisa deverá mostrar o fluxo turístico no município mês a mês.

Justificativa do enquadramento:

Um sistema de monitoramento com pesquisas periódicas, descobre-se o que está deficiente no turismo da cidade, criando um sistema sempre atualizado da demanda turística do município.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Curto, até dois anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.

11 - Portal na Entrada da Cidade

Descrição do objeto:

Construção de Portal na entrada da cidade.

Será necessário um projeto podendo ser elaborado pela Secretaria de Desenvolvimento

Urbano ou por licitação com empresas privadas. A escolha do local também é fator muito importante pois o fluxo de veículos é enorme e o projeto tem que atender esse movimento. Tem que ter uma dimensão considerável para ser visualizada ao longe e dar um ar de grandiosidade.



Justificativa do enquadramento:

A necessidade de um portal em uma cidade turística é fator decisivo da apresentação ao visitante logo quando chega. É um monumento em homenagem ao turismo, que pode conter em sua estrutura alegorias referentes ao tipo de turismo existente na cidade e que traz um novo visual para a cidade.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Médio de 02 a 05 anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Média.

12 – Aplicativo para Divulgação do Turístico

Descrição do objeto:

Criação e implantação de um aplicativo para celular com todos os atrativos da cidade por meio de GPS e coordenadas geográficas, com todas informações.

Será necessária a contratação de uma empresa especializada em programação digital. Após serão coletados todos os dados, desde coordenadas, histórico, roteiros adicionais, trilhas e fotos de cada atrativo. Com praticidade, o visitante acessa o aplicativo e digita o nome do atrativo. Com várias funções, como GPS, como chegar, mapa na tela, e dados gerais, seria uma ferramenta ideal para o turista moderno. Poderia ser compatível com os Painéis informativos (totens).

Justificativa do enquadramento:

Um aplicativo de fácil manuseio e de última geração incrementará ainda mais o turismo na região, atraindo muito mais visitantes pela facilidade de localização e visualização pelo GPS.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Curto, até 02 anos.

Órgão responsável pela implantação: Comtur e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.

13 - Restauração de vagões da Estrada de Ferro Araraquara - EFA e do Carro de Passageiros da Cia Paulista

Descrição do objeto: Restauração de 04(quatro) vagões com o intuito de criação de atrativos turísticos ligados à importante história da cidade.

Etapa I: Elaboração de projeto,

Etapa II: Reposição de peças e restauro completo das máquinas.

Justificativa para enquadramento:

Preservação da memória da cidade e fomento do turismo histórico. As locomotivas da EFA e do Carro de Passageiros da Cia Paulista fazem parte da história da Estrada de Ferro no Município.

A Cia Paulista de Estradas de Ferro – CP chegou e, Araraquara em 1885 e em 1895 foi fundada a Estrada de Ferro Araraquara – EFA. A Cia Paulista foi a ferrovia pioneira no país na eletrificação de sua linha. Várias gerações foram marcadas por sua representatividade e municípios foram desenvolvidos. Sua existência com pouco mais de 70 anos permitiu o desenvolvimento por cerca de 400 quilômetros de extensão no noroeste paulista até à divisa com o Mato Grosso do Sul, às margens do Rio Paraná.

Sendo recuperadas, ficarão expostas para visitação pública ao lado do Museu Ferroviário “Francisco Aureliano de Araújo”.



Locomotiva Diesel GM Tipo GP-9 nº 7005

Pertenceu ao primeiro lote de locomotivas a diesel adquiridos pela Estrada de Ferro Araraquara que entraram em operação no início de 1958, substituindo então a tração a vapor.



Carro DE 1ª Classe de aço carbono, nº PC3034

NBP 9603034 – Construído pela Estrada de Ferro Araraquara no período de 1964 – 1970, fazia parte de um lote de 20 vagões de passageiros.



Locomotiva Elétrica GE, tipo V-8, , nº QC3620, ex Cia Paulista, nº 6377

NBP 0706377 – Foram fabricadas nos Estados Unidos pela General Eletric, sendo um ícone na ferrovia brasileira devido a imponência, robustez, velocidade e capacidade de tração.



Carro Dormitório de Aço Carbono, ex Cia Paulista, nº QC3620

NBP 0803620 – Construído pela Middletown Car Company da Pensilvânia, Estados Unidos no ano de 1929 para a Companhia Paulista que adquiriu 08 unidades de carros leitos, sendo 06 da American Car & Foundry e apenas 02 da Middletown. Foram os primeiros do gênero e funcionar no Hemisfério Sul.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Curto, até dois anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.

14 - Implantação de área urbanizada para pista de caminhada e ciclovia

Descrição do objeto:

Construção de mobiliário urbano em área central e histórica da cidade com espaços destinados às práticas de caminhada e ciclismo.

Etapa I: Elaboração de projeto

Etapa II: Execução/ Fiscalização

Etapa III: Conclusão

Justificativa para enquadramento:

Proporcionar aos munícipes e visitantes um local adequado para a prática de caminhadas e ciclismo, criando caminhos para fomentar as práticas esportivas ao ar livre.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Médio, de dois a cinco anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.

15 - Implantação de corredor verde urbano

Descrição do objeto:

Construção de corredor verde urbano associado a espaço para lazer com pista de caminhada e ciclovia, com área de contemplação e preservação da natureza local, respeitando o patrimônio histórico e natural.

Etapa I: Elaboração de projeto

Etapa II: Execução/ Fiscalização

Etapa III: Conclusão

Justificativa para enquadramento:

Preservação da fauna e flora em local ao longo de linha férrea convertida para uso de lazer, com importância para a biodiversidade e função social.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Médio, de dois a cinco anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.

16 - Recuperação da Estação Ferroviária de Bueno de Andrada

Descrição do objeto:

Adequação do prédio da antiga Estação Ferroviária de Bueno de Andrada, criando novas atrações para aumento do fluxo de turistas e proporcionando o desenvolvimento do turismo regional.

Etapa I: Elaboração de projeto

Etapa II: Execução/ Fiscalização

Etapa III: Conclusão

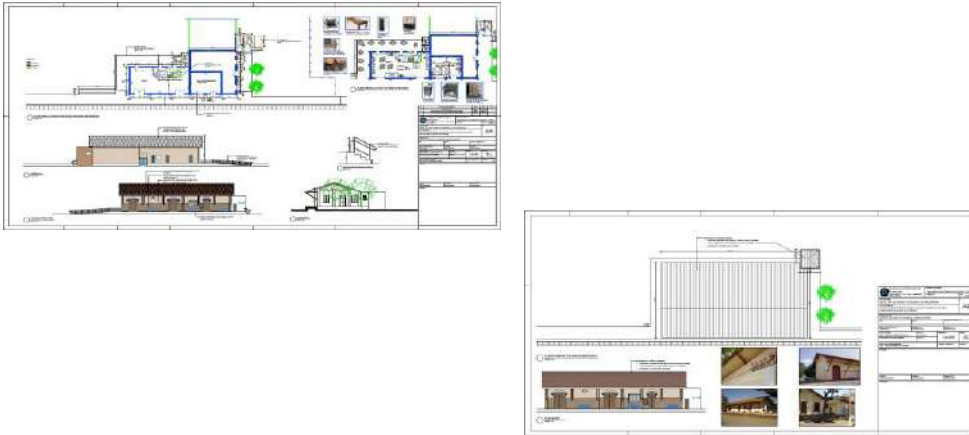
Justificativa para enquadramento:

Preservar e resgatar a memória histórica de importante prédio com possibilidades futuras de o local abrigar um espaço cultural ou um espaço de lazer, somando com o mobiliário urbano existente no distrito e oferecendo aos munícipes e visitantes momentos de conhecimento, diversão, boas práticas de atividades físicas e reestruturação da economia local.

Prazo estimado de conclusão do objeto: Médio, de dois a cinco anos.

Órgão responsável pela implantação: COMTUR e Prefeitura Municipal.

Prioridade: Alta.



Imagens ilustrativas

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Existem em Araraquara 08 segmentos turísticos bem definidos: **Turismo de Negócios e Eventos, Turismo de Esportes, Turismo Histórico e Cultural, Turismo Religioso, Turismo Ecológico, Turismo Rural, Turismo de Sol e Praia, e Turismo de Aventura.** Enquanto os quatro primeiros, mais antigos e maduros e impulsionados pelo setor público e privado atendem a uma demanda turística regional, os demais seguimentos se percebem de surgimento mais recente, impulsionados principalmente pelo poder público local, atendendo a uma demanda regional e tempo de permanência reduzido na localidade.

Nesta realidade, os trabalhadores diretamente envolvidos com a organização e comercialização dos produtos e serviços ficam a cargo da população local. O perfil turístico é de demandas locais e regionais. As realidades vivenciadas pelo turismo no local são altamente sazonais, seja por fatores naturais, como a temporada de verão, que em determinados períodos do ano interrompe o fluxo do turismo, seja pelo período em que festividades e eventos tradicionais acontecem.

As demais atividades turísticas existentes no município, como o ecoturismo e o turismo de aventura, por exemplo, se disseminam nestas realidades, tendo menor peso e baixo grau de exploração. Tal divisão na cadeia apresenta-se como principal fragilidade observada, pois em função de sua existência são desencadeados outros problemas internos relevantes, como a falta de estrutura turística, falta de divulgação do local, reduzido interesse na promoção de novos produtos turísticos, pouca sinalização, falta de qualificação da mão-de-obra, baixa inserção da população local nas atividades e baixo senso de pertença da população local.

Apesar de não serem todos os segmentos da atividade que sejam intensamente explorados no turismo Araraquarense, o município com suas riquezas e belezas naturais apresenta grande potencial para o desenvolvimento de novos atrativos. Além disso, o município se destaca ainda pela sua religiosidade e seu patrimônio histórico.

Para tanto, o ambiente interno ao turismo em Araraquara, apesar de apresentar muitas forças a serem desenvolvidas e que já garantem um mercado amadurecido aos atrativos ofertados, ainda carece de uma estrutura organizada capaz de despertar nos turistas quando chegam ao local os sentimentos de hospitalidade, receptividade e qualidade no atendimento. Além de não criar atrativos para diferentes perfis de clientes, como grupos de terceira idade, por exemplo.

Dentre os fatores imutáveis, Araraquara apresenta características geográficas marcantes, possuindo uma grande extensão territorial e o acesso terrestre ao município é amplo, apresentando inúmeras rodovias pavimentadas que ligam tanto a capital do estado, quanto a outros centros urbanos como São José do Rio Preto, Ribeirão Preto, Limeira, Campinas, etc.

Embora já se tenha iniciado a exploração de produtos turísticos diferentes dos tradicionais para a região, seria pertinente que se explorasse mais os nichos mercadológicos, tais como o turismo rural, sol e praia, aventura, e ecológico, que quando estabelecidos e divulgados de forma correta passarão a atrair um novo perfil de turistas para a região. A diversificação do produto turístico comercializado aliado a uma correta divulgação da região pode permitir que o tempo de permanência do turista na cidade e o consumo de produtos típicos da região aumentem, bem como o interesse pelos fatores ecológicos e naturais façam com que novos perfis turísticos sejam atraídos. A expansão, além de promover o crescimento interno à cadeia em seus transbordamentos irá impulsionar o desenvolvimento socioeconômico local inserindo a comunidade de forma produtiva no setor. Sendo de fundamental importância o envolvimento dos agentes envolvidos no trade do turismo do município, e também da população como forma de fomentar o desenvolvimento local. De tal forma, a consolidação e divulgação de roteiros rurais (Bueno de Andrada e assentamentos), poderiam provocar um movimento reverso nos turistas que não desfrutam dos serviços oferecidos no local (produção local). Outro potencial a ser explorado é a visitação pela cidade do tipo city tour, que levaria os turistas a novos pontos turísticos. Neste sentido, o poder público em parceria com poder privado (Hotéis e Restaurantes), entram como moderadores e organizadores das atividades, uma vez que os demais agentes integrantes do trade além de apresentarem baixo grau de organização entre si não se sentem estimulados a criar novos produtos turísticos. Esta interação pode se dar ainda na qualificação da mão-de-obra local para participar das atividades turísticas, apresentando à comunidade a Represa do Pinheirinho e o Parque do Basalto, enquanto ecossistema frágil, no entanto rico, e de necessária

preservação. Os munícipes não conhecem o próprio local em que vivem e não tem senso de pertença. Um método de controle possível de ser utilizado é o estabelecimento de um sistema informatizado (Site de Turismo de Araraquara) no qual todo o trade esteja incluso, de forma a integrar os agentes, e que seja controlado pelo poder público.

Portanto, percebe-se que o turismo ainda tem muito a evoluir em Araraquara para que possa promover melhorias econômicas consideráveis, permitindo a população uma participação em suas externalidades positivas, além de minimizar os efeitos socioeconômicos negativos. E para que isto seja possível, frente à passividade de muitos agentes e a indignação isolada de outros, é inevitável que o setor público munido de informações e ferramentas, seja atuante nestas melhorias. Araraquara precisa ser visualizado como um produto único. Para isso, é fundamental que seja divulgado e visto como um bem comum, de forma que todos os agentes locais e turistas que cheguem o visualizem como tal, mas que o desfrutem com racionalidade. E para a população local a criação de um senso de pertença e a oportunidade de conhecer o local em que vivem com suas inúmeras riquezas e poder desfrutar de parte delas se inserindo na atividade turística é fundamental.

Para tanto, apesar do cunho qualitativo do presente trabalho, foi possível ter uma visão clara sobre os principais aspectos positivos e negativos gerados pela atividade turística no município. No entanto, para que se pudesse fazer uma análise quantitativa mais representativa se faz como sugestão de trabalho futuro que um questionário seja aplicado periodicamente, numa amostra estatisticamente representativa dos agentes do trade e também a população como um todo, visando perceber se na visão da comunidade local os problemas inerentes da atividade são similares aos apontados pelo trade e assegurar a inserção da comunidade na cadeia turística.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANSARAH, Marília Gomes dos Reis. Turismo, segmentação de mercado. São Paulo: Futura, 2000.

BENI, Mário Carlos. Análise Estrutural do Turismo, 2ª Ed. – São Paulo: Editora SENAC, 1998.

BARBOSA, F. F. O turismo como fator de desenvolvimento local e/ ou regional. Caminhos da geografia, v. 10, n. 14, p. 107-114, Fevereiro 2005.

BARTHOLO, R.; SAN SOLO, D. G.; BURSZTYN, I. Turismo de base comunitária: diversidade de olhares e experiência brasileiras. Rio de Janeiro, RJ: Letra e Imagem, 2009. p. 501.

BECKER, D. F.; WITTMANN, M. L. Desenvolvimento regional: abordagens interdisciplinares. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2003. Cap. IV, p. 395.

BENEVIDES, I. P. O Turismo e seu planejamento governamental. In:

BURSZTYN, I.; BARTHOLO, R.; DELAMARO, M. Turismo para quem? Sobre caminhos de desenvolvimento e alternativas para o turismo no Brasil. In:

BURSZTYN, I. Turismo de base comunitária: diversidade de olhares e experiências brasileiras. Rio de Janeiro, RJ: Letra e Imagem, 2009. p. 501.

CORIO LANO, L. N. M. T. O turismo de inclusão e o desenvolvimento local. Fortaleza: FUNECE, 2003.

CORIO LANO, L. N. M. T. E. A. Arranjos produtivos locais do turismo comunitário: atores e cenários em mudança. Fortaleza: UECE, 2009. p. 312.

CRUZ, R. D. C. A. D. Turismo, produção, espaço e desenvolvimento desigual: para pensar a realidade brasileira. In: BARTHOLO, R.; SAN SOLO, D. G.;

CHIAVENATO, Idalberto, SAPIRO, Arão. Planejamento Estratégico - Fundamentos e Aplicações. 4ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

DALLABRIDA, V. R. A gestão social dos territórios nos processos de desenvolvimento territorial: uma aproximação conceitual. Sociedade, Contabilidade e Gestão, Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, Dezembro 2007.

DENCKER, Ada de Freitas Maneti. Métodos e técnicas de pesquisa em turismo. São Paulo: Futura, 1998.**REJOWSKI, Mirian.** Turismo e pesquisa científica. Campinas: Papirus, 1996.

FERNANDES, L. A.; GOMES, J. M. M. Relatório de pesquisa nas ciências sociais: características e modalidades de investigação. Contexto , Porto Alegre, v. 3, n. 4, 1º semestre 2003.

GARCIA, D. S. A percepção geográfica e turística por Yu Fu Tuan. GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 3ª. ed. São Paulo

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.

MANUAL DO PESQUISADOR - Inventário da oferta turística: instrumento de pesquisa. Brasília: Ministério do Turismo, dezembro de 2006.

OLIVERA NETO, A. F. Identificação das variáveis de SWOT como ferramenta para promover...

RUSCHMANN, Doris. Turismo e planejamento sustentável. A proteção do meio ambiente. Campinas: Papirus, 1997.

RUSCHMANN, Dóris. Marketing Turístico: Um enfoque promocional. Campinas, SP: Papirus, 1990. (Coleção Turismo).

TRIGO, Luiz Gonzaga Godoi. Análises regionais e globais do turismo brasileiro. São Paulo: Roca, 2005.

www.araraquara.sp.gov.br



Prefeitura Municipal
de **Araraquara**

Secretaria Municipal
do **Trabalho, Desenvolvimento
Econômico e Turismo**

