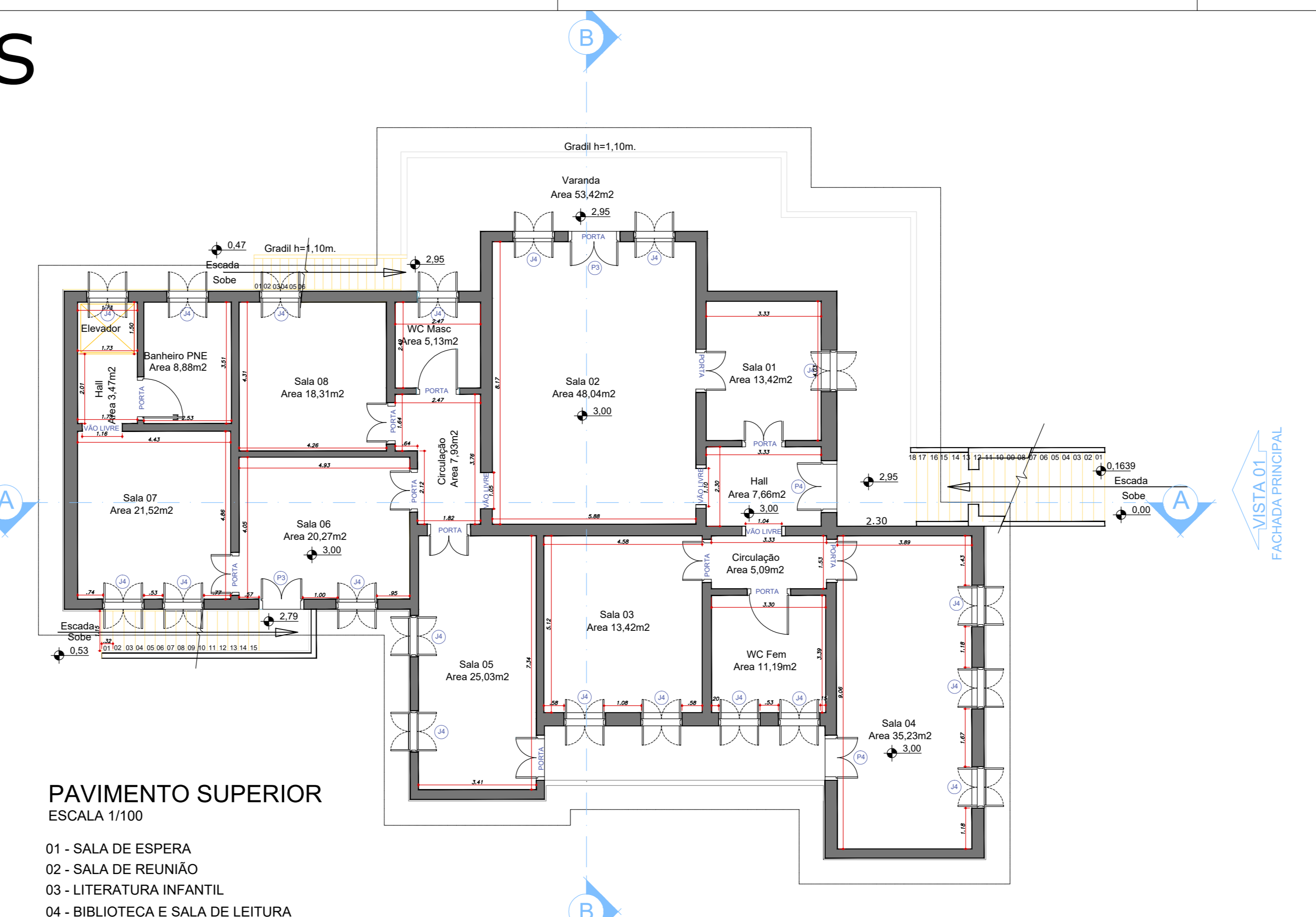


PAVIMENTO TERREO
ESCALA 1/100

- 09 - SALA DE ENSAIO DE GRUPOS FOLCLÓRICOS INFANTIL
- 10 - HALL DE ENTRADA (PAV TERREO)
- 11 - VAI E VEM DE LITERATURA INFANTIL E ADULTO
- 12 - REFEITÓRIO
- 13 - SALA DE EXPOSIÇÃO
- 14 - SALA DE ESPERA
- 15 - SALA DA DIRETORIA
- 16 - RESERVA TÉCNICA
- 17 - ARQUIVO
- 18 - COZINHA CAIPIRA
- 19 - HALL / EXPOSIÇÃO

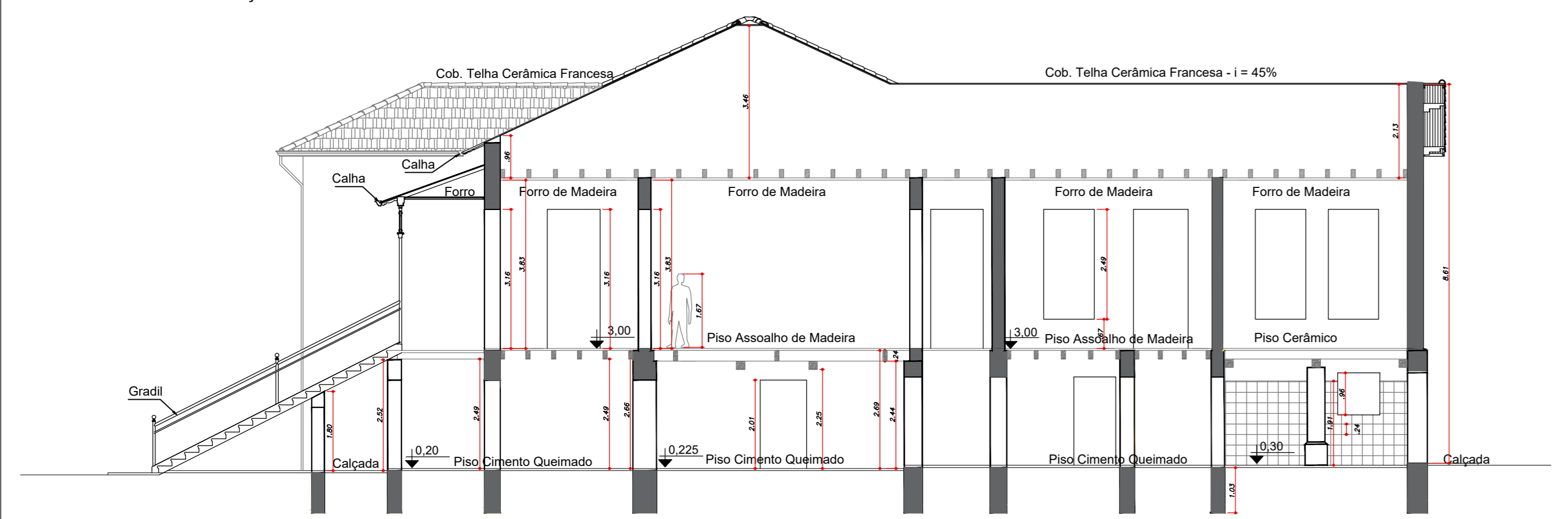


PAVIMENTO SUPERIOR
ESCALA 1/100

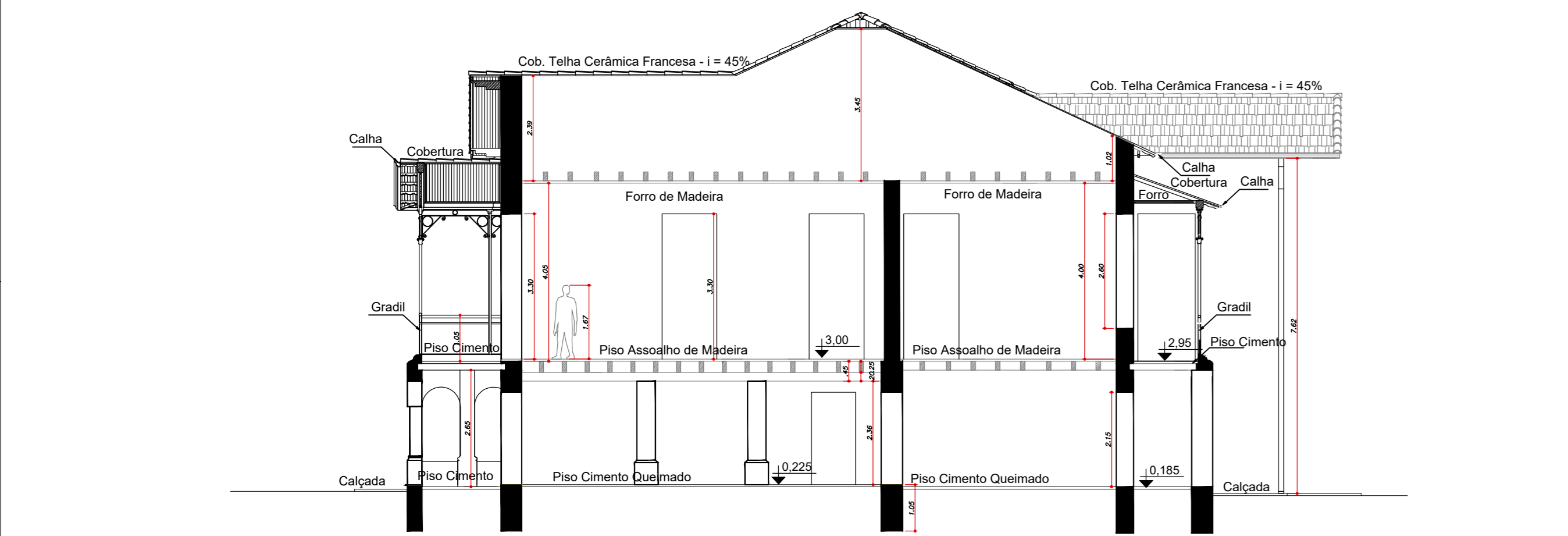
- 01 - SALA DE ESPERA
- 02 - SALA DE REUNIÃO
- 03 - LITERATURA INFANTIL
- 04 - BIBLIOTECA E SALA DE LEITURA
- 05 - SALA DE MÚSICA
- 06 - MUSEU AGRICULTOR
- 07 - EXPOSIÇÃO
- 08 - BRINQUEDOTECA

QUADRO DE ÁREAS

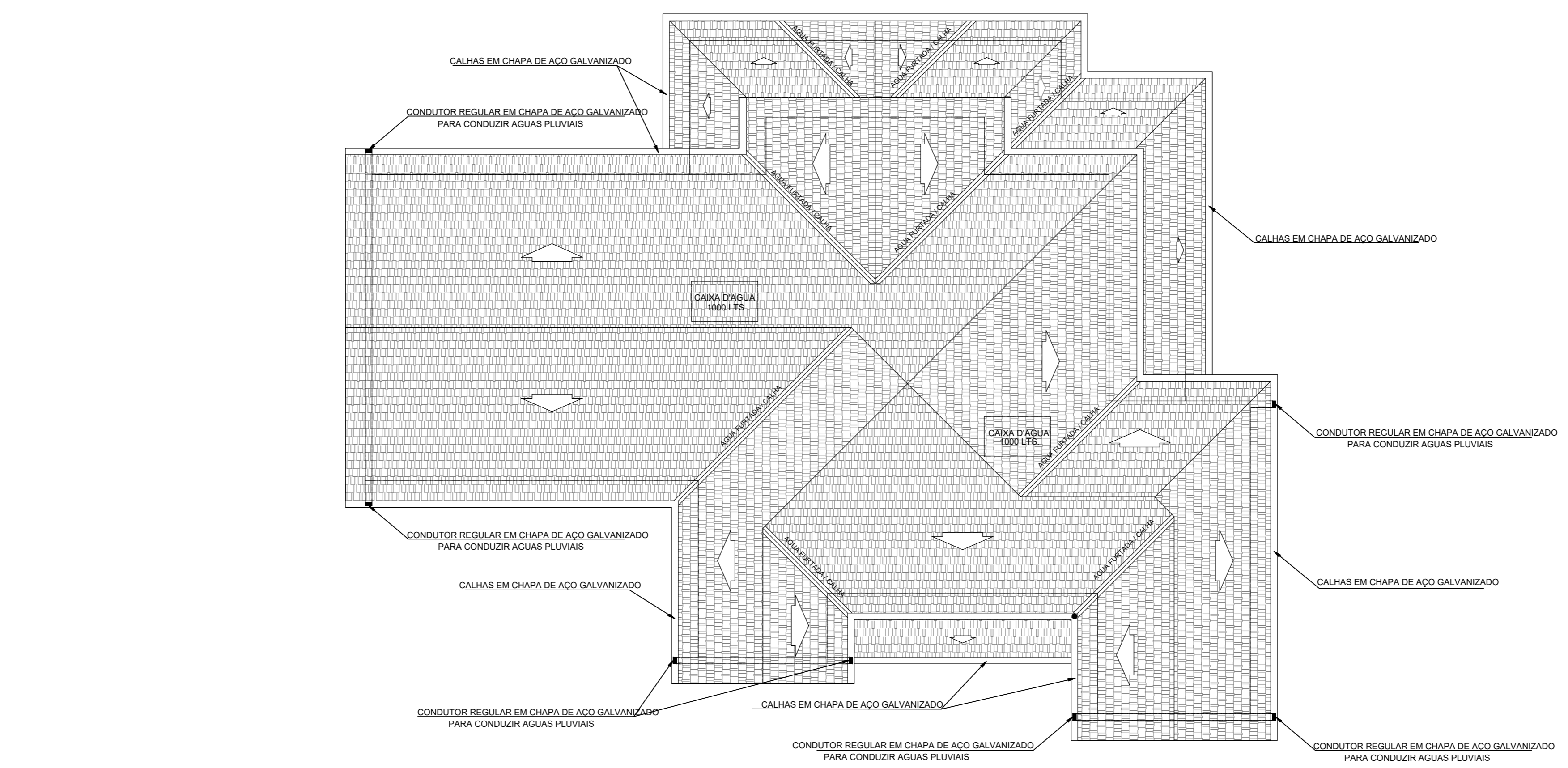
PAV. TERREO	388,00M2
PAV. SUPERIOR	380,85M2
TUDO O PRÉDIO	768,85M2



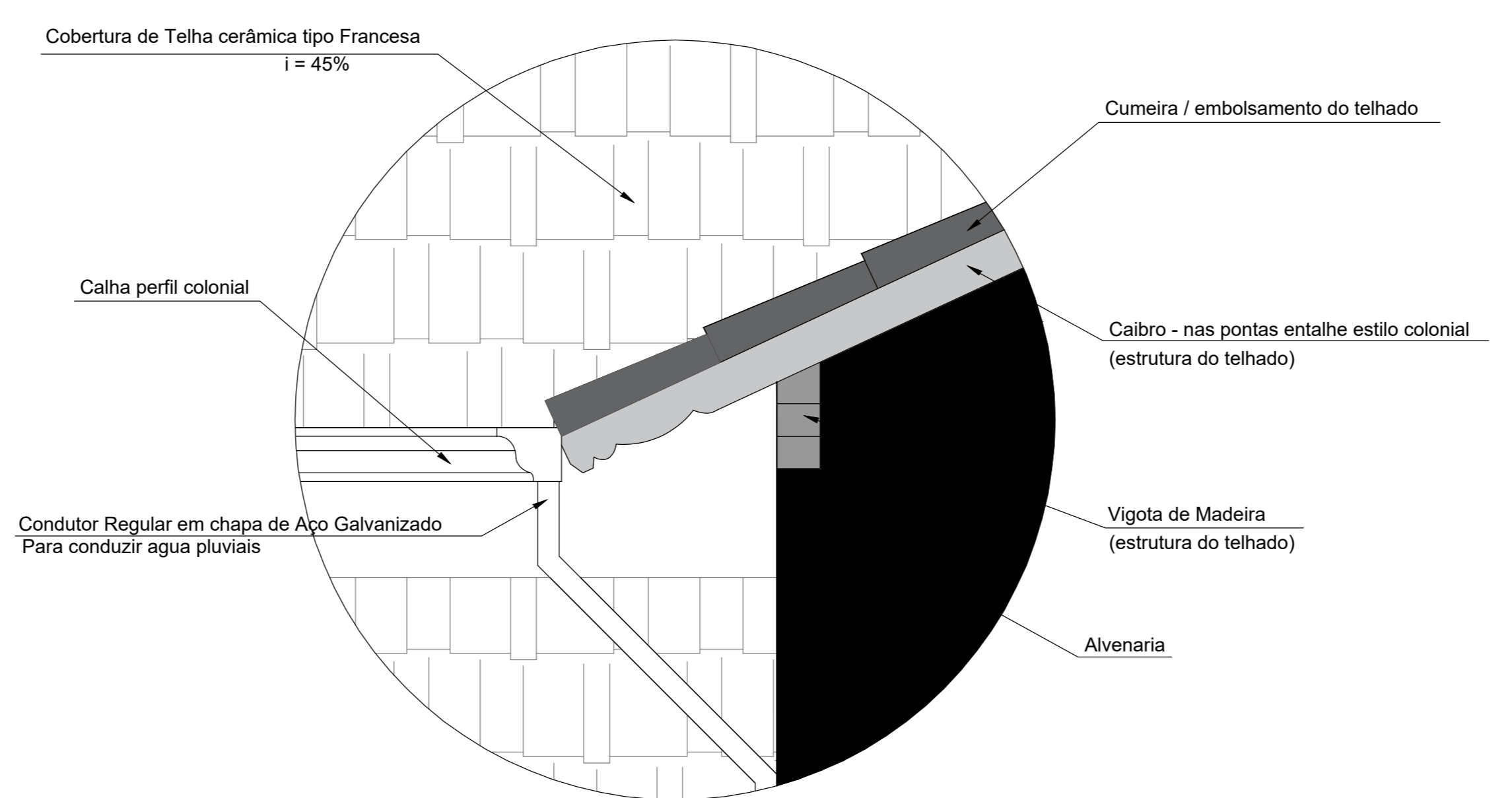
CORTE A-A
ESCALA 1/100



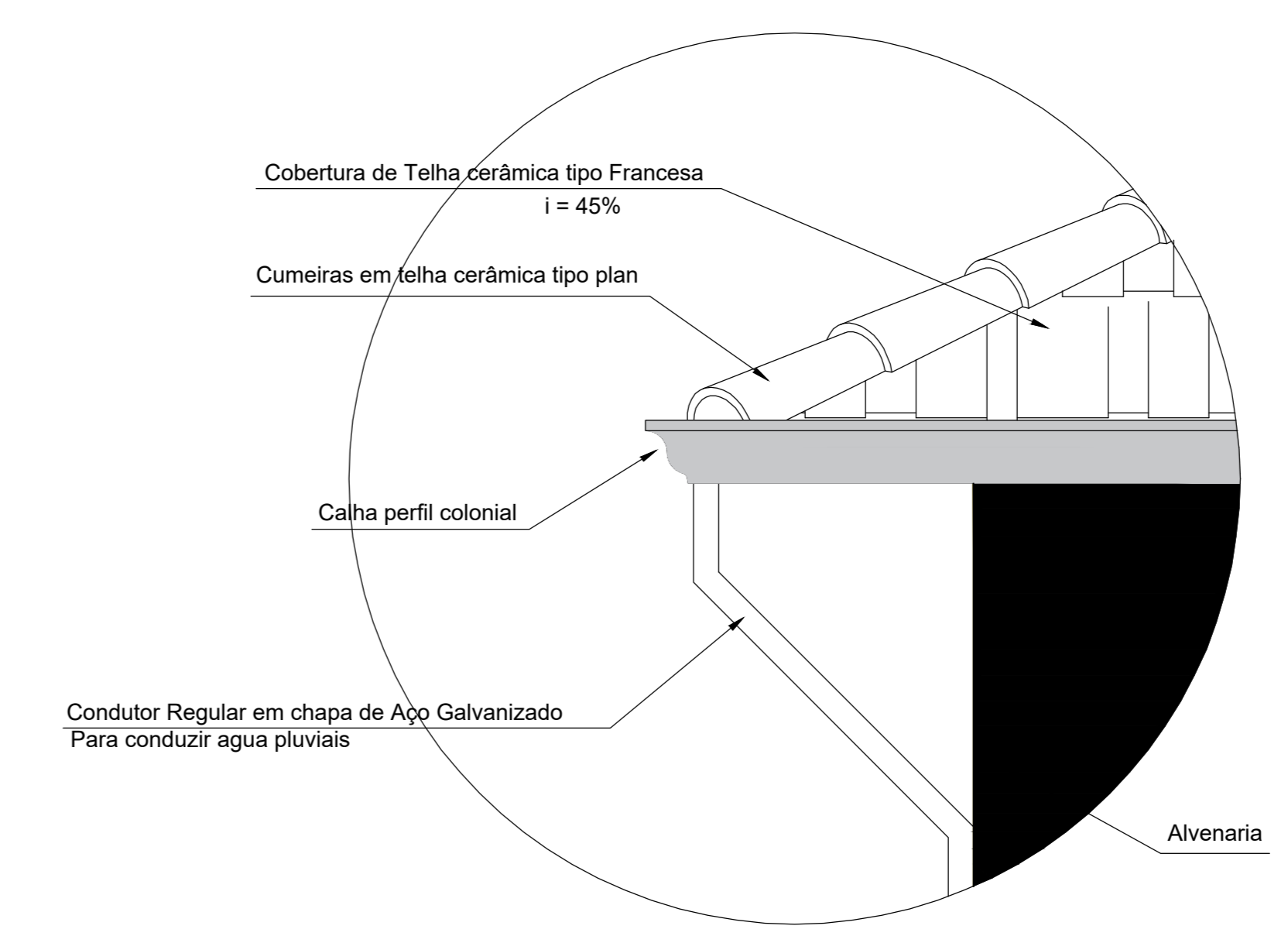
CORTE B-B
ESCALA 1/100



COBERTURA



VIDE DETALHE 01 - CAIBROS



VIDE DETALHE 02 - CALHA

LEGENDA

- EXISTENTE
- A INSTALAR PAREDE BRITWALL
- A DEMOLIR
- A CONSTRUIR

Fachada

1. ELEMENTOS CONSTRUTIVOS: ALVENARIA/ DETALHES DE FRISOS SEREM REFEITOS
2. PORTAS E JANELAS - ESPECIFICAMENTE BATENTES DE MADEIRA, VÃOS E BANDEIRAS SEREM PRESERVADAS AS CARACTERÍSTICAS E MATERIALIDADE.
3. TAMBÉM RECUPERAR OS PILARETES, PILARES/VARANDAS/ MÃOS FRANCESAS - ESTRUTURAS
4. MANTER A ESTRUTURA DE ALVENARIA, VÃO

NOTA GERAL

1. Prever Projeto de Segurança Contra Incêndio.
 2. Verificar medidas na obra.
 3. Todos os materiais empregados na obra deverão ser de primeira qualidade, primeiro uso e se enquadrarem rigorosamente nas Normas Brasileiras.
 4. As alterações de projeto decorrentes da incompatibilidade entre a arquitetura, estrutura e sistemas complementares deverão ser justificadas e aprovadas pelo Gerência de Projetos Urbanos (S.M.D.U.) e Fiscalização (S.M.O.S.P.).
 5. Quaisquer alterações dos elementos construtivos quanto ao seu dimensionamento, material, acabamento, cor e textura deverão manter os padrões de qualidade, acabamento e detalhes especificados e serem previamente aprovadas pela Gerência de Projetos Urbanos (S.M.D.U.) e Fiscalização (S.M.O.S.P.).
- os elementos, peças e acabamentos especificados de forma genérica nos desenhos.
- textura, cores e tonalidades de acabamentos.
- os desenhos de fabricação, os protótipos, insusos e acabamentos dos elementos produzidos externamente ao canteiro.

Nº	Especificação de modificação	Resp.	Data	Visão
0	EMISSÃO INICIAL	Alessandra	25/02/2021	

Prefeitura do Município de Araraquara Secretaria responsável: **Secretaria Municipal de Cultura**
Rua São Bento, nº. 840 - Centro - Araraquara/SP Convênio Nº: _____ Estado de SP Data: 11/03/2021
CEP: 14.800-103

Título do projeto: **CASA SEDE - CASARÃO BELA VISTA** ID: **AR**
Assunto/Referência: Projeto Intervenção - Casarão Assentamento Bela Vista - SP

Endereço da obra: _____
Lote: _____ Quadra: _____ Inscrição Cadastrel P.M.A.: _____

Desenho de Referência nº: _____ Processo nº: _____ Guia nº: _____

Autor do projeto: **Arqta. Alessandra de Lima** CAUCRUBA nº: **A 24192-0** Desenho nº: **2-1-1138** Folha nº: **1/04**
Assunto/Referência: **Projeto Intervenção - Casarão Assentamento Bela Vista - SP** RRT Nº: **000000XXXXXX**
Responsável pelo levant. topográfico: _____ CREA nº: _____

Estágios de Arquitetura: **Lamis Martins Braga Gilbran Malkomes - Estágio UNIARA - Araraquara/SP**

Visão do coordenador/secretário: _____ Substitui o desenho nº: _____ Revisão nº: **00**

Aprovação: _____

Latitude: _____ Longitude: _____ Projeto UTM: _____

