



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 33/2022

Confere a honraria Diploma de Honra ao Mérito ao Senhor Bruno Faglioni Rossi.

Art. 1º Fica conferida, nos termos do artigo 1º, inciso I, do Decreto Legislativo nº 914, 3 de março de 2015, a honraria Diploma de Honra ao Mérito ao Senhor Bruno Faglioni Rossi.

Art. 2º As despesas oriundas da aplicação deste decreto legislativo onerarão dotações próprias do orçamento vigente do Poder Legislativo.

Art. 3º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 9 de novembro de 2022.

RAFAEL DE ANGELI

PROTÓCOLO 9616/2022 - 09/11/2022 13:20 - PROCESSO 364/2022



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Bruno Faglioni Rossi, nome artístico Bruno Faglioni, é um cantor, compositor, multi-instrumentista e Engenheiro Civil. Araraquarense, nascido no dia 05/05/1988, é filho do casal Sandra Regina Faglioni Rossi e Nivaldo Rossi.

Teve seu amor pela música desperto ainda criança ao ver o avô materno, Paulo Faglioni, tocar violão nas festas de família. Aos 8 anos, logo após a morte de seu avô, Bruno decidiu começar seus estudos musicais através do violão erudito. Católico desde o berço materno e, tendo estudado com grandes violonistas da cidade, como José Fernando Janke e Paulo Martelli, logo se destacou ainda na infância e começou a se apresentar em diversos festivais de música sacra, sempre representando sua tão amada comunidade da Igreja de Santa Ângela, vencendo precocemente várias categorias individuais e coletivas.

Ainda na infância, representou Araraquara no famoso mutirão estadual contra o trabalho infantil, inclusive cantando no encerramento do movimento diante de centenas de convidados e do então vice-governador Geraldo Alckmin no palácio dos Bandeirantes, em SP.

Na adolescência, em paralelo, participou da cena do movimento rock do início dos anos 2000 em Araraquara, com a banda ColdFire, composta também por seus irmãos Vitor e Felipe, e seu amigo Conrado, sem abandonar o movimento religioso que sempre lhe veio como vocação desde a infância.

Na juventude, integrando o grupo de jovens de sua comunidade, participou ativamente de eventos da renovação carismática católica na região, sempre através da música. No início da vida adulta, enveredou seus estudos para a área de Engenharia Civil na USP, na Escola de Engenharia de São Carlos, cidade onde morou e estudou, até o seu ano de formação, em 2013. Logo em seguida, iniciou, em paralelo aos seus estudos e práticas musicais, um mestrado também na mesma faculdade, na área de engenharia de transportes com ênfase em ligantes asfálticos, tendo concluído o curso em 2018. Nesse meio tempo, foi presença ativa nas principais orquestras de casamento da cidade, bem como em apresentações culturais da prefeitura de Araraquara, além de participar como guitarrista de vários grupos de diversos gêneros musicais na noite araraquarense.

Entre os anos de 2015 e 2016, participou de diversos reality shows de âmbito nacional, como o The Voice Brasil, da Rede Globo, o Programa Máquina da Fama (SBT), e X-FACTOR Brasil (BAND), tendo alcançado reconhecimento por parte da imprensa especializada, além de seguir sempre com seus trabalhos autorais na música católica. Em 2018, lançou seu primeiro álbum intitulado Médico de Almas, um trabalho por anos aguardado no meio cristão é muito elogiado logo após o seu lançamento. Em 2019, se tornou o vocalista da renomada banda de rock católico brasileira Rosa de Saron, onde permanece até o presente momento. Após 9 singles com recordes de visualizações no YouTube, dois álbuns consagrados e premiados em diversas categorias pela maior premiação nacional da música católica e shows pelo Brasil inteiro, Bruno se consolidou como um dos principais vocalistas da música cristã nacional, alcançando um reconhecimento que ultrapassou as barreiras religiosas e alcançou o respeito dos maiores nomes atuais da música secular brasileira.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 9 de novembro de 2022.

RAFAEL DE ANGELI

PROTÓCOLO 9616/2022 - 09/11/2022 13:20 - PROCESSO 364/2022