



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Projeto de Decreto Legislativo nº 21/2021

Confere a honraria Diploma de Honra ao Mérito ao Supervisor Educacional do Projeto Guri Senhor Ueslei Vitor Soares

Art. 1º Fica conferida, nos termos do artigo 1º, inciso II, do Decreto Legislativo nº 914, 03 de março de 2015, a honraria Diploma de Honra ao Supervisor Educacional do Projeto Guri Senhor Ueslei Vitor Soares.

Art. 2º As despesas oriundas da aplicação deste decreto legislativo onerarão dotações próprias do orçamento vigente do Poder Legislativo.

Art. 3º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 14 de outubro de 2021.

LUCAS GRECCO

PROTÓCOLO 8372/2021 - 14/10/2021 14:24 - PROCESSO 381/2021



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

JUSTIFICATIVA



Ueslei Vitor Soares – Músico e Maestro de Música

Nascido aos vinte e nove dias do mês de setembro do ano de 1980, no Município de Diadema, Estado de São Paulo; filho de Manoel Vitor Soares – presbítero da igreja Assembleia de Deus ministério do Belém (in memoriam); e de Eurídice da Paz Laureano Soares, é o caçula de sete filhos.

Casado com Letícia Martins Zara Soares, farmacêutica e musicista, pai de dois filhos – Estevão Zara Soares e Helena Zara Soares.

Aos oito anos de idade já executava cavaco, acompanhando o conjunto infantil na igreja Assembleia de Deus ministério do Belém, na cidade de São Paulo.

No início de sua adolescência, residindo no município de São José do Rio Preto – SP, conheceu o saxofone – instrumento em que escolheu se especializar. Aos dezoito anos tornou-se regente assistente da orquestra da igreja Assembleia de Deus - ministério São José do Rio Preto e aos 21 anos, regente geral do coro de jovens da Assembleia de Deus - ministério do Belém do campo de São José do Rio Preto.

Aos 22 anos, foi aprovado no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí - SP, onde diplomou-se no curso de música erudita, na classe do professor e saxofonista Marcos Pedroso.

Estudou na Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim – no curso de saxofone erudito sob orientação do professor e saxofonista Milton Vito. Participou de festivais de música e workshops com professores renomados nacionais e internacionais, entre eles, Daniel Besnier (FRA), Claude Delangle (FRA), Dale Underwood (USA), Lutz Koppetsch (ALE), Arno Bornkamp (NL), Dilson Florencio (BRA), Rodrigo Capistrano (BRA), entre outros.

Foi integrante da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo por seis anos, sendo chefe e solista de naipe nos dois últimos anos. Em 2007, tendo conquistado a primeira colocação em teste de seleção, foi convidado a integrar a Orquestra de Sopros Brasileira – atual Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Ainda em 2007 foi um dos vencedores do Concurso Jovem Solista da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, recebendo como prêmio a oportunidade de solar a frente do grupo em concerto no auditório do Memorial da América Latina.

Estudou regência de Banda Sinfônica no Conservatório de Tatuí e participou de vários cursos de regência de curta duração e workshops com os maestros: Dario Sotelo (BRA), Altamiro Bernardes (BRA), Lutero Rodrigues – UNESP (BRA), Emily Threinen (USA), André Sanches (BRA), entre outros.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Contratado pela Organização Social “SUSTENIDOS”, trabalhou como supervisor educacional, orientando educadores do Projeto Guri nas regionais de São José do Rio Preto, Araçatuba, Jundiá, São José dos Campos e atualmente exerce a mesma função de supervisor na regional São Carlos, onde supervisiona os polos dos municípios de Araraquara, São Carlos, Rio Claro, Cordeirópolis, Barra Bonita, Lençóis Paulista, Jaú, Dois Córregos, Pirassununga, Vargem Grande do Sul, Tapiratiba e São José do Rio Pardo.

Ao longo de sua caminhada passou por diversos municípios, igrejas e projetos, sempre colaborando para a formação de novos músicos, grupos vocais e instrumentais.

Atualmente, é membro da Igreja Evangélica Assembleia de Deus ministério do Belém, do campo de Araraquara - SP, onde exerce o Diaconato, regência da Orquestra Filarmônica ADBA, regência do Coro Misto ADBA e coordena as atividades pedagógicas e musicais da Escola de Música ADBA.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 14 de outubro de 2021.

LUCAS GRECCO

PROTÓCOLO 8372/2021 - 14/10/2021 14:24 - PROCESSO 381/2021