



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

REQUERIMENTO NÚMERO 0095 /17.

AUTOR: Vereador PASTOR RAIMUNDO BEZERRA

DESPACHO:

À COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO.

Araraquara, 08 FEV. 2017

Presidente

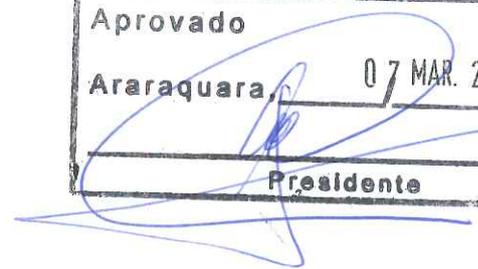
Requeiro, nos termos do **Artigo 211-A**, do **Regimento Interno**, que fique constando nos anais desta Casa de Leis, a matéria publicada no Jornal "o Imparcial", em sua edição de 07 de fevereiro de 2017, página 13, sob o Título "Conceição Firbedo Ultramari, a fotógrafa do Carmo".

Dê-se conhecimento desta deliberação ao autor da matéria, ao jornal O Imparcial.

Sala de sessões Plínio de Carvalho, 07 de fevereiro de 2017.


PASTOR RAIMUNDO BEZERRA
Vereador

Aprovado
Araraquara, 07 MAR. 2017
Presidente



15100 07/02/2017 08:23:04 PROTOCOLO-CÂMARA MUNICIPAL 000000001



Atas gratuitas de
Instrumentos musicais
retornam hoje

Conceição Firbedo Ultramari, a fotógrafa do Carmo

Matriarca completou 97 anos no último domingo.

Ao longo de sua vida, registrou muitas histórias e acabou fazendo parte de muitas delas

• Célia Pires

Conceição Firbedo Ultramari é de uma época em que as pessoas colocavam as cadeiras nas calçadas e passavam longas horas batendo papo. A Avenida Sete de Setembro ainda era de terra quando chegou no bairro do Carmo. Acompanhou todo o crescimento do lugar e ainda acompanha, mesmo com alguma dificuldade. Nesse domingo, 5 de fevereiro, ela completou 97 anos de vida e de uma bonita história.

É uma pessoa cujas páginas de vida devem ficar registradas nesses duzentos anos de fundação de Araraquara, pois ela mesma é pioneira, sendo uma das fotógrafas mais antigas da cidade. Profissão esta que exerceu de 1941 a 1982.

Nunca colou as fotos que tirava dos velinhos que iam para o Asilo São Francisco. Imagina a bênção de poder viver das máquinas analógicas as da era digital, mas nunca mudar a essência que é viver com honra e simplicidade. Tanto que o maior presente de Conceição para sua família é a lição de que o mais importante é ter caráter e ser honesto.

Sua cidade do coração é Araraquara, mas natal é Guaxupé/MG, onde nasceu em 5 de fevereiro de 1920. Mudou-se no ano de 1941 para Araraquara, onde seu marido trabalhou no Foto Cantarelli e Foto Tucci e posteriormente em seu próprio foto, Foto Ultramari, na Av. São Paulo em frente à antiga Livraria Rodella e Conceição no Foto do Carmo na Av. 7 de Setembro, em frente da antiga Casa do Obien Biancardi.



A matriarca Conceição Firbedo Ultramari



Bodas de Ouro em 20 de dezembro de 1989 na Igreja do Asilo de Mendicidade



Casamento em Bariri/SP em 18 de dezembro de 1939

Família

De seu casamento com o fotógrafo João Ultramari, sua família ficou assim composta: José Carlos Ultramari, Maria do Carmo Ultramari Buainain, Dr. João Luiz Ultramari e Márcia Ultramari. Netas: Josefina Barbieri Ultramari (falecida), Maria Theresinha Pereira Ultramari e Neide Aparecida Justino, Genro: Dr. Caíl Buainain (falecido). Netos: José Henrique Ultramari (falecido), Vânia Cristina Ultramari Mendes casada com Advaldo Alves Mendes, Fábio Carlos Ultramari casado com Mariana Ma-

ria Ultramari, Caíl Buainain Junior, casado com Carol; Cristiane Ultramari Buainain, Patrícia Ultramari Buainain casada com Douglas Rogério Piqueira Moreno, Paula Ultramari Buainain, Ricardo Luiz Ultramari casado com Aline Cristina Gomes Figueira, Dra. Daniela Ultramari, Dra. Andréia Ultramari Melhado, casada com o Dr. Rogério Luis Melhado e Dra. Marina Freitas de Oliveira Ultramari. Bisnetos: Gabriel Ultramari Mendes, Mateus Ultramari Mendes, Beatriz Larine Buainain,

Yasmin Desot Buainain, Isadora Desot Buainain, Ricardo Ultramari, Leonardo Ultramari Melhado, Cauã Buainain Moreno e Helena Ultramari.

O casal era incansável. Muita gente guarda recordações registradas por eles. Atuavam em dois endereços: João Ultramari ficava no Foto Ultramari na Avenida São Paulo, 361 - no centro, em frente à antiga Livraria Rodella e Conceição, no Foto do Carmo, na Avenida 7 de setembro, 1.182, próxima ao extinto Cine Coral.

João faleceu em 20 de julho de 1994. Foi homenageado pelo Prefeito Waldemar De Santi com a denominação do Dispositivo Viário João Ultramari, acesso ao Bairro Maria Luiza.

Conceição ainda guarda algumas coisas do passado, como as máquinas antigas e alguns painéis, mas as melhores fotos ficaram gravadas na memória do coração. Embora, por conta da idade, o tempo tenha desbotado algumas lembranças, o amor sempre foi uma 'foto' que se revelou.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO

PARECER Nº 0033 /17.

Através do presente requerimento nº 0095/17, pretende o Vereador PASTOR RAIMUNDO BEZERRA, que fique constando nos anais desta Casa de Leis, a matéria publicada no Jornal "o Imparcial", em sua edição de 07 de fevereiro de 2017, página 13, sob o Título "**Conceição Firbedo Ultramari, a fotógrafa do Carmo**".

A matéria se enquadra no disposto pelo Artigo 211-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis.

Somos favoráveis à inserção requerida.

É o parecer, s.m.j.

Sala de reuniões das comissões, 08 de fevereiro de 2017

José Carlos Porsani

Presidente e Relator

Thainara Faria

Magal Verri