



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA


REQUERIMENTO NÚMERO 0912 /16.

AUTOR: Vereadora Gabriela Palombo

DESPACHO:

À COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO.

Araraquara, 03 NOV 2016

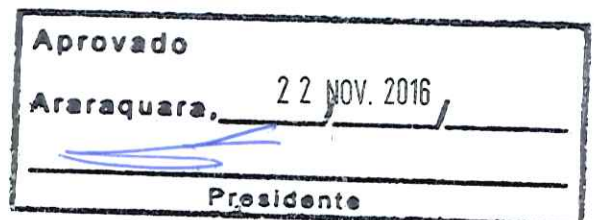


Presidente

Requeiro, nos termos do Artigo 211-A, do Regimento Interno, que fique constando nos anais desta Casa de Leis, o artigo publicado no *Jornal Tribuna Araraquara*, desta cidade, em sua edição de 28 de outubro de 2016, em seu caderno *TÔ Ligado* sob o de Título "A Última Sessão" de autoria de Breno Rodrigues.

" Com o fim dos "cinemas de rua" era preciso caminhar para outros lugares, enfrentar outros "inimigos". A Sessão Zoom vai para o "Espaço Cultural Paratodos", depois ao shopping. Por fim, perde a batalha, mas retorna, para o mesmo lugar; depois sai para as praças, para os espaços públicos exibindo filmes independentes de qualidade, de resistência à margem. O Filme de 35 mm é o símbolo da resistência".

Araraquara não foi diferente no aspecto a ter seus "cinemas de rua" fechados e comercializados os pontos e transformados em lojas de conveniências e templos de fé, porém a memória de uma cidade deve prevalecer viva sob o tempo. A resistência do Sessão Zoom é o que permanece na nossa história.



O escritor descreve de maneira impar a história do Sessão Zoom desde de 1978 até os tempos atuais, disserta com sensibilidade a batalha para permanecer vivo dentre tantas intempéries que se apresentaram na trajetória para garantir a difusão do Cinema na cidade.

Porém, frente a tamanho retrocesso político, o projeto Sessão Zoom permanece com honradez cumprindo seu objetivo central, democratização do acesso à cultura.

Junto com nosso mais sincero reconhecimento, requeiro ainda que seja dado o conhecimento desta deliberação ao escritor Breno Rodrigues e ao Editor Chefe do Jornal Tribuna.

Sala de sessões "Plínio de Carvalho", 31 de outubro de 2016.

GABRIELA PALOMBO
Vereadora

NOVELAS

Malhação

Globo - 17:50 h
Juliana tenta se desculpar com Giovane e Joana. Belloto se declara para Jéssica. Luiza não consegue dançar com Lucas. Ricardo não consegue se aproximar de Manuela. Gabriel garante a Bárbara que não tem interesse por Joana. Nanda não deixa Rômulo usar uma roupa de Felipe. Corêa usa o dinheiro arrecadado pelos alunos para reformar a sala de aula e causa revolta na turma. Nanda conta para os pais de Felipe que está se envolvendo com outra pessoa. Ricardo recebe o resultado do exame de DNA.

Sol Nascente

Globo - 18:15 h
Cesar afirma para Sinhá que conseguirá reconquistar Alice. Mano conta para Alice que pretende ajudar a comunidade do Sanfona. Lenita termina com Felipe, que fica inconsolável. Cesar é rudo com Carolina. Mano convoca todos os motociclistas a ajudarem a comunidade carente e consegue recrutar muitos doadores. Lenita avisa a Vittorio que terminou o namoro com Felipe. Tanaka recebe alta do hospital. Sinhá obriga Cesar a seguir com a vingança contra Tanaka.

Haja Coração

Globo - 19:15 h
Carmela se descontrola e revela por que sente raiva de Shirlei. Penélope não

consegue fazer Rebeca desistir de seu plano para ficar com Aparício. Francesca conta para os filhos tudo sobre o trauma de Carmela. Beto brinca com Tamara. Apolo comunica a Nair que não irá ao casamento de Tancinha com Beto. Shirlei pede para falar com Carmela antes de denunciá-la. Henrique leva Penélope para conhecer sua mãe. Apolo pressiona Flávia para descobrir a verdade sobre a noite que passaram juntos.

A lei do Amor

Globo - 21 h
Tiago vai ao teatro com Isabela. Letícia fica abalada com os argumentos de Helô sobre seu noivado. Ciro manipula Vitória sobre a briga que Pedro teve com Fausto. Venturini tenta se insinuar para Saleta. Elio pede autorização a Ana Luiza para postar a notícia sobre o atropelamento de Marcão. Tiago e Isabela se beijam. Saleta desiste de ser a vice de Hércules. Isabela vê uma foto do noivado de Tiago e fica abalada. Vitória passa mal e Ciro a leva para o hospital. Camila pede para sair com Robinson. Pedro comemora suas descobertas sobre Ciro e Tião. Magnólia não consegue convencer Juninho a desmentir a postagem de Elio. Ciro manda Fininho colocar a arma do atentado contra Fausto no barco de Pedro e avisa à Polícia. Magnólia se enturca ao encontrar Augusto no quarto de Vitória. Pedro entrega o

de de entregar completamente em um relacionamento. Ela tenta usar o humor para impedir que os problemas se agravem, mas é pega de surpresa quando, ao visitar o médico Julian Goldstein, descobre que está com uma doença grave. Às 02h30 (madrugada).

NA TV

TV Globo
VOVÓ...ZONA 3

O jovem Trent só queria saber de se tornar um rapper famoso, mas seu padrasto, o agente do FBI Malcolm, tem planos mais ambiciosos para ele. Quando o rapaz atrapalha uma investigação e acaba testemunhando um assassinato, ele e o pai precisam encontrar um importante pen drive para botar o tal criminoso na cadeia. O grande problema é que o arquivo está escondido numa escola de artes cênicas somente para garotas. Chegou a hora da Vovó zona e sua sobrinha entrarem em cena. Às 14h56

PRONTA PARA AMAR

Nova Orleans. Marley Corbett é uma jovem divertida que tem medo

de se entregar completamente em um relacionamento. Ela tenta usar o humor para impedir que os problemas se agravem, mas é pega de surpresa quando, ao visitar o médico Julian Goldstein, descobre que está com uma doença grave. Às 02h30 (madrugada).

GNT
SUPERBONITA

A cantora Preta Gil e a chef Andressa Cabral conversam sobre a alegria de comer o que se gosta e o quanto isso faz bem pra alma. Nadia Schmidt, influenciadora digital ensina como fazer uma máscara de chocolate pra hidratar a pele. Às 10h.

COZINHEIROS EM AÇÃO

Acompanhamentos, molhos, tipos de cortes e especiarias. Fazer hambúrguer é todo um evento, uma ciência, uma arte e é nos preparos aparentemente simples que os verdadeiros cozinheiros se revelam. Às 16h15.

TELE
CINE
Telecine

007 CONTRA SPECTRE

James Bond (Daniel Craig) vai à Cidade do México com a tarefa de eliminar Marco Sciarra (Alessandro Cremona), sem que seu chefe, M (Ralph Fiennes), tenha conhecimento. Isto faz com que Bond seja suspenso temporariamente de suas atividades e que Q (Ben Whishaw) instale em seu sangue um localizador, que permite que o governo britânico saiba sempre em que parte do planeta ele está. Apesar disso, Bond conta com a ajuda de seus colegas na organização para que possa prosseguir em sua investigação pessoal sobre a misteriosa organização chamada Spectre. Às 15h35 no Telecine Cult.

DIVERTIDA MENTE

Riley é uma garota divertida de 11 anos de idade, que deve enfrentar mudanças importantes em sua vida quando seus pais decidem deixar a sua cidade natal, no estado de Minnesota, para viver em San Francisco. Dentro do cérebro de Riley, convivem várias emoções diferentes, como a Alegria, o Medo, a Raiva... Às 22h no Telecine Premium

BRENO RODRIGUES



Breno Rodrigues é mestre em Estudos Literários pela Unesp de Araraquara e desenvolve trabalhos na área de Cinema e Literatura

A Última Sessão

Caminhando pelo interior da Espanha montado em seu cavalo, chamado Rocinante, e com a companhia do fiel escudeiro, Sancho; o cavaleiro Dom Quixote de la Mancha se depara com inimigos grandiosos, imponentes. O cavaleiro da triste figura para, olha, diz que há gigantes a frente que devem ser confrontados. O escudeiro retruca, alega que são apenas moinhos de ventos. O Cinema é, enquanto Arte, quixotesco; já como produto, é sanchista. A Sessão Zoom é bravamente nos seus cinquenta anos mantida por quixotes.

Em algum lugar, cujo nome é fácil de se lembrar, entre São Carlos e Ribeirão Preto, surgiu a Sessão Zoom, um projeto de exibição cinematográfica que desde 1978 exhibe filmes considerados expressões artísticas, caminhantes fora do circuito comercial. Ela percorreu, inicialmente, diversos espaços na

cidade: Cine Capri, Cine Veneza, algumas poucas sessões na Casa da Cultura (na sala Jean-Paul Sartre) e na Biblioteca Municipal, tendo o campus da Unesp como base. Depois, se descentralizou, caminhou por outros espaços, mais periféricos, abertos e públicos.

Exibir filmes é uma relação entre espaços adequados e formatos. Predominantemente, a Sessão Zoom exibiu, historicamente, filmes nos chamados "cinemas de rua" que se confundiam com o formato, sendo exibidos em película de 35mm contendo o movimento de um segundo sob a luz a cada vinte e quatro fotogramas. No entanto, os locais fecharam em 1999, viraram loja comercial de mercadorias e de fé. No templo do consumo se converteram em formato digital, alguns se enlataram.

Com o fim dos "cinemas de

rua" era preciso caminhar para outros lugares, enfrentar outros "inimigos". A Sessão Zoom vai para o "Espaço Cultural Paratodos", depois ao shopping. Por fim, perde a batalha, mas retorna, para o mesmo lugar; depois sai para as praças, para os espaços públicos exibindo filmes independentes de qualidade, de resistência à margem. O filme em 35mm é o símbolo da resistência, do saudosismo, mesmo estando no espaço dos "gigantes".

A Sessão Zoom é resistência, militância para a difusão do Cinema enquanto Arte. Luta contra o formato, a falta de incentivo, a chuva, as adversidades, gigantes; mas tem o prazer dos olhos dos produtores e espectadores que veem na luz do cinema uma realidade mais que perfeita, mostrada de forma crítica, artística.

Não me lembro da primeira vez

que fui ao cinema, mas tenho em mim que os melhores filmes que vi foram em 35mm na Sessão Zoom. A primeira sessão, a chegada do cinematógrafo, do filme analógico, o barulho do projetor, a música, a bomboniere, não vivi, mas ouvi e li relatos. Vivo, presenciei a última exibição de um filme em 35mm em Araraquara. Assisti junto ao projetor, sentado no canto da apertada sala do cinema, uma pequena faixa do filme. Não precisava de mais, tinha o fabuloso destino da jovem moradora do bairro de Montmartre que trabalhava no café "dois moinhos" na memória.

Exibir filmes artísticos, como o faz a Sessão Zoom, é ser idealista, é lutar contra gigantes fantasiados de moinhos. Chegou-se à última sessão, outras virão em outros formatos com Sancho mascando chiclete e Quixote à cavalo.

teatro



ARRÃ

29/10 | sábado | 20h

Dois intérpretes, Luciana Paes e Thiago Amaral, se desdobram em múltiplos personagens, que promovem saltos no tempo e no espaço. Permeando toda a dramaturgia do espetáculo está à investigação sobre alteridade, sobre diferentes papéis que o outro, este desconhecido, pode assumir numa relação interpessoal. Com a Cia Empório Sortido.

Ingressos à venda

Informações:
3301-7500

Tribuna

IP

Sesc 70

Não recomendado para
menores de 12 anos

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO

PARECER Nº 0373 /16.

Através do presente requerimento nº 0912/16, pretende a Vereadora GABRIELA PALOMBO, que fique constando nos anais desta Casa de Leis, a matéria publicada no **Jornal Tribuna Araraquara**, desta cidade, em sua edição de 28 de outubro de 2016, em seu caderno TÔ Ligado sob o Título “**A Última Sessão**” de autoria de Breno Rodrigues.

A matéria se enquadra no disposto pelo Artigo 211-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis.

Somos favoráveis à inserção requerida.

É o parecer, s.m.j.

Sala de reuniões das comissões, 03 de novembro de 2016.



Farmacêutico Jeferson Yashuda Presidente e Relator



Roberval Fraiz



Edio Lopes